



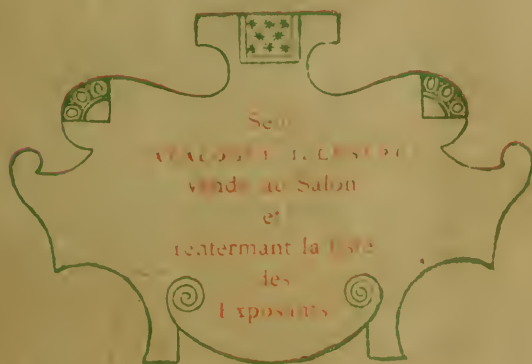
Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

Dix-huitième Année

Salon de 1896



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'APPLAÏE, 12

PARIS

TABLEAUX MODERNES
AQUARELLES & DESSINS
DES
MAITRES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

~~~~~  
**MODERN PICTURES**  
~~~~~

L É O N G E R A R D
EXPERT

PARIS — 18, rue Drouot — PARIS

~~~~~  
**ENGLISH SPOKEN**

---

---

**Sulfurine**      **OU**  
**BAIN SULFUREUX**      **sans odeur**

~~~~~

Le Bain de Sulfurine possède exactement les propriétés thérapeutiques du bain sulfureux ordinaire, dit de *Barèges*, avec cet avantage qu'il est **sans odeur**, et que n'altérant ni les métaux ni les peintures, il peut être pris **chez soi et dans toutes espèces de baignoires**.

A son action stimulante, tonique et reconstituante, à ses propriétés remarquables dans le traitement de l'**anémie**, du **rhumatisme**, de la **goutte** et des **affections cutanées**, le bain de Sulfurine joint celle d'adoucir la peau et de lui communiquer une grande blancheur en même temps qu'une souplesse extrême.

Prix : 1 fr. 25 cent.

Pharmacie **LANGLEBERT**, 55, rue des Petits-Champs, Paris, dans toutes les pharmacies et dans les principaux établissements de bains.

NÉVRALGIES — MIGRAINES — COLIQUES

HÉPATIQUES, NÉPHRÉTIQUES, UTÉRINES

CAPSULES BRUEL

A L'ÉTHÉR AMYL-VALÉRIANIQUE

Prix du flacon : 3 francs

Pharmacie **BRUEL**, à Bécon-les-Bruyères (Seine) et dans toutes les Pharmacies.

Salon de 1896

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré a été imprimé

P A R

CHAMEROT & RENOUARD

avec les encres de

CH. LORILLEUX & C^{ie}

PARIS

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

(Dix-huitième Année)

Salon de 1896



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

RÈGLEMENT DU SALON

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *dix heures*.

Les jours fériés, y compris le *lundi*, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée. Par exception le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et, le *vendredi de chaque semaine*, à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, le prix d'entrée sera de **1 franc** de *huit heures à midi*; à partir de *midi*, l'entrée sera de **50 centimes** en Mai et gratuite en Juin. Les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*.



CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1^{er} MAI 1896

PEINTURE

- 1 ABBEMA (M^{lle} L.), rue Laffitte, 47. — *Parfums ; plafond.*
- 2 ABRAM (P.), rue Poncelet, 47. — *La Bretonne.*
- 3 ABRAN (M^{me} M.), boulevard Arago, 63. — *Maternité ; lions.*
- 4 ACHENBACH (G.), rue Lauriston, 84. — *Portrait de M^{me} B. A...*
- 5 ACHILLE-FOULD (M^{me} G.), boulevard de Courcelles, 20. — *Madeleine.*
- 6 ADAM (M^{me} N.), rue de Narbonne, 1. — *L'automne en Provence.*
- 7 ADAN (L.-E.), H. C., rue de Courcelles, 73. — *Les orphelins.*
- 8 — *Pêcheur de truites.*
- 9 ADLER (J.), rue de Marseille, 5. — *Paysage de Paris.*
- 10 — *« A la fontaine ».*
- 11 ALBERTI (H.), rue d'Hauteville, 34. — *La loge de M^{lle} Yvette Guilbert.*
- 12 ALBERTIN (A.), à Grenoble, cours Berriat, 11 bis. — *A Echirolles, près Grenoble ; premiers jours d'automne.*
- 13 ALEXEEF (A.), rue Clément-Marot, 5. — *Paysanne ; gouvernement de Toul.*
- 14 ALLAN (R.-W.), H. C., à Londres, 98, James Street Buckingham Gate. — *Le North ford ; Ecosse.*
- 15 ALLEAUME (L.), boulevard Saint-Germain, 80. — *A la campagne.*
- 16 ALLÈGRE (R.), H. C., boulevard Poissonnière, 14. — *Marseille.*
- 17 ALLEMAGNE (E. n'), rue d'Astorg, 13. — *Lac de Wallenstadt (Suisse) ; coucher de soleil.*
- 18 ALLONGÉ (A.), H. C., boulevard Montparnasse, 103. — *Mare aux fées ; forêt de Fontainebleau.*
- 19 — *Souvenir des Ventes à la Reine ; forêt de Fontainebleau.*
- 20 ALLOUARD (E.), rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Cueillette printanière.*
- 21 — *Fleurs au crépuscule.*

- 22 ALMA TADEMA (M^{me} L.-T.), à Londres, 17, Grave End Road N. W. — *Les adieux.*
- 23 ALONZO-PEREZ (M.), avenue de l'Opéra, 33. — *Pincée.*
- 24 ALPERIZ (N.), rue de la Paix, 5. — *Présent et passé.*
- 25 ALTMANN (A.), rue Madame, 67. — *Une vieille de la campagne.*
- 26 — *Paysage; Clamart.*
- 27 ALTSON (A.), à Londres, 2, Queen Road Studios Saint Johns Wood. — *Portrait.*
- 28 ALVIM-CORRÊA (H.), rue de Longchamp, 65. — *Episode militaire du siège de Paris (1870-71).*
- 29 AMAS (E.), avenue du Maine, 25. — *Portrait de M^{me} Léon V...*
- 30 AMBROISE (J.), à Meudon, rue Babie, 3. — *Nymphæa.*
- 31 AMÉDÉE (H.-H.), rue Duperré, 13. — *Femme au cierge.*
- 32 — *La foi parmi les ruines.*
- 33 AMEN (M^{me} J.), rue Malaquais, 3. — *Primevères.*
- 34 ANDERSON (M^{me} S.), rue Gaillon, 14. — *Marée.*
- 35 ANDLAU (M^{lle} M. D'), rue du Faubourg-Saint-Martin, 90. — *Soupeçon.*
- 36 ANDRÉ (C.-H.), rue Saint-Lazare, 54. — *Une chapelle.*
- 37 ANGLADE (G.), Faubourg-Saint-Denis, 65. — *Le soir sur la Marne; Charenton.*
- 38 — *Lever de lune sur la pointe de l'étang de Lacanau (Gironde).*
- 39 ANNALY (M^{me}), à Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 14. — *Le matin; vallée de Mirepoix (Ariège).*
- 40 ANTIGNA (M.), rue Clairaut, 9. — *Petites filles de Biskra (Algérie).*
- 41 ANTONIADI (A.), rue Alfred-Stevens, 9. — *Portrait de M^{lle} J. P...*
- 42 APOIL (C.), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 14. — « *Deux contre un* ».
- 43 APPIAN (A.), H. C., rue Saint-Augustin, 18. — *Le soir à Cervervieux (Ain).*
- 44 ARANDA (J.-J.), H. C., rue de la Paix, 5. — « *Où iront-elles ?* »
- 45 — *Le bon gardien.*
- 46 ARC-VALLETTE (M^{me} L.), à Longué (Maine-et-Loire). — *La Loire à Saumur.*
- 47 — *Le long du quai.*
- 48 ARDEN (M^{me} L.), à Bruxelles, rue Stassaert, 32. — *Et je suis resté seul.*
- 49 ARNAUD (M^{lle} J.), rue Boissonade, 6. — *Calice et reliquaire; nature morte.*
- 50 — *Nature morte.*
- 51 ARTIGUE (A.-E.), rue Campagne-Première, 13 bis. — « *Colin-maillard.* »
- 52 ARUS (R.), H. C., rue Fontaine, 42. — *La fête du 22 septembre 1892.*
- 53 ASARTA (I.), rue du Four, 56. — *Paysanne des Pyrénées.*
- 54 ASTÉ (J.-L.), à Toulouse, rue Traversière de la Balance, 18. — *Portrait de l'auteur.*
- 55 ASTI (A.), rue Bayen, 33. — *Etude.*
- 56 — *La toilette.*
- 57 ATTENDU (F.), rue Chateaubriand, 11. — *Nature morte.*
- 58 AUBELLE (R.), rue Alphonse-de-Neuville, 22. — *Temps de famine.*
- 59 AUBERT (J.-E.), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 248. — *L'amour s'en mêle.*
- 60 — *Une plage dangereuse.*
- 61 AUBERT (J.-J.-F.), H. C., rue Chalgrin, 4. — *Diptyque; peinture murale à la cire.*
- 62 AUBRYET (M.), à Versailles, boulevard de la Reine, 84. — *Maison de pêcheur.*
- 63 AUBURTIN (H.), avenue de Tourville, 19. — *Effet de neige; matinée de novembre en Engudine (Suisse).*
- 64 AUDIBERT (D.), à Marseille, chemin d'Endoume, 68. — *Coin de jardin.*
- 65 AUGUIN (L.-A.), H. C., à Bordeaux, rue de la Course, 67. — *Rivière dans les bois, matinée de juillet; étude.*
- 66 — *Un soir d'octobre à la Pointe de Grave (Gironde).*

- 67 AVGHÉRIKOS (N.), rue de Rome, 163. — *Barattense.*
- 68 AVIAT (J.-C.), rue de Saint-Pétersbourg, 32. — *Portrait de M^{lle} . G...*
- 69 — *Dame vénitienne.*
- 70 AVIGDOR (R.), rue Jadin, 3 bis. — *Portrait de M^{me} D...*
- 71 — *Portrait de Miss M. D...*
- 72 AVY (M.-J.), rue de Vernetuil, 6. — *Portrait de M^{me} M. de F...*
- 73 AXILETTE (A.), H. C., rue La Rochefoucauld, 64. — *Portrait de M. Maurice Leclanché.*
- 74 — *Portrait de M. Paul Hervieu.*
- 75 AZAMBRE (E.), rue Bonaparte, 13. — *Andante.*
- 76 — *Dans l'herbe.*
- 77 AZÉMA (E.), rue Jacob, 29. — *Portrait.*
- 78 BAADER (L.), H. C., avenue de Suffren, 156. — *Un déjeuner mal accueilli.*
- 79 — *Jeune bergère bretonne.*
- 80 BACH (A.), boulevard Saint-Germain, 198. — *Sur le port; Antibes décembre.*
- 81 BACON (H.), avenue de l'Alma, 16. — *Un brave.*
- 82 BACON (J.-H.-F.), rue Gaillon, 14. — *Suscipe me, Domine.*
- 83 BAIL (F.-A.), quai d'Anjou, 23. — *Coquetterie.*
- 84 — *Pêches, raisins, melon; nature morte.*
- 85 BAIL (J.), H. C., quai Bourbon, 11. — *Bataille de chiens.*
- 86 BAILLE (L.-E.), à Besançon, Grande-Rue, 41. — *Un filet déchiré.*
- 87 — *Bohémiennes.*
- 88 BAILLET (E.), H. C., rue de Saint-Pétersbourg, 32. — *Les oies en Seine; le matin.*
- 89 — *Soleil du soir.*
- 90 BAILLIF (L.), à Asnières, rue Jean-Jacques-Rousseau, 35. — *La ferme abandonnée; panneau décoratif.*
- 91 BAIRD (W.), rue d'Odessa, 3. — *La Seine, à Neuilly.*
- 92 BAKER (E.-K.), à Puteaux, rue Lemaitre, 11. — *Une cigale.*
- 93 BAL (J.-B.-E.), rue de Vaugirard, 98. — *Maître Franck.*
- 94 — *La mère Nom-d'un-Cœur; intérieur de ferme.*
- 95 BALLAVOINE (J.-F.), avenue de Wagram, 32. — *L'écrivain.*
- 96 — *Isolées.*
- 97 BALLUE (P.), boulevard Lannes, 39. — *Ruines du château d'Angles; brumes matinales.*
- 98 BALMIER (A.), avenue des Chasseurs, 4. — *Une porte de la Kasbah; Alger.*
- 99 — *Ravin du Telemby; environs d'Alger.*
- 100 BALOUZET (A.-A.), à Lyon, rue de la République, 43. — *Matinée de septembre, à Morestel (Isère).*
- 101 — *Après l'averse en octobre; Optevoz (Isère).*
- 102 BALZE (R.), H. C., rue Saint-Dominique, 31. — *La Poésie glorifiée sur leurs tombeaux les Français morts pour l'Italie.*
- 103 — *Conférence des architectes pour la construction de Saint-Pierre de Rome, chez Léon X (1515).*
- 104 BANCROFT (M.), boulevard Arago, 63. — *Intérieur d'un vieux château; Poitou.*
- 105 BARAGNON (M^{me} E.), Faubourg-Saint-Honoré, 248. — *Un coin de table de ma ferme.*
- 106 BARBERET (M^{lle} J.), rue Gay-Lussac, 24. — *Portrait de M^{lle} Rita P...*
- 107 BARCK (N.-Y., Comte DE), boulevard de Clichy, 21. — *Plage au soleil couchant.*
- 108 BARILOT (L.), H. C., rue de la Tour-d'Auvergne, 16. — *La mare des champs; Normandie.*
- 109 — *« La ferme Santais. »*
- 110 BARNOIN (A.), rue Madame, 37. — *Portrait de M^{lle} T...*
- 111 BARRÉ (L.-E.-A.), à Trappes (Seine-et-Oise). — *Un mauvais quart d'heure.*
- 112 — *Tête de vieux bûcheron.*

- 113 BARRIAS (F.-J.), H. C., rue de Bruxelles, 34. — *Portrait de M. G. de Monnecore.*
- 114 — *Portrait de M^{lle} Marguerite Jullien.*
- 115 BARRIER (G.), rue Clauzel, 22. — *Nature morte.*
- 116 BARRIÈRE (F.), Faubourg-du-Temple, 19. — *Rentrée de pêche ; matinée.*
- 117 BARTHALLOT (M.), rue Alfred-Stevens, 3. — *Une veille de fête.*
- 118 — *Portrait de M. C. D...*
- 119 BASCHET (M.), H. C., rue de l'Abbaye, 12. — *Portrait de M. Brisson, Président de la Chambre des députés.*
- 120 — *Portrait de M. Lavedan.*
- 121 BASSOT (F.), rue Dutot, 3. — *Portrait de M^{me} J. D...*
- 122 — *Portrait d'Armand.*
- 123 BASTARD (L.), à Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise). — *L'automne sur les bords de l'Oise.*
- 124 BASTET (T.), rue de Vaugirard, 173. — *Portrait de M^{me} de R...*
- 125 — *Le berger ; Dauphiné.*
- 126 BASTIEN (M^{lle} M.-J.-C.), rue Servandoni, 22. — *Tête d'étude ; Le vieux Chapelle.*
- 127 BATON (Z.-C.-T.), rue de Navarin, 12. — *Portrait de M. A. B..., ingénieur mécanicien.*
- 128 BAUDIN (J.-B.), à Marseille, cours Lieutaud, 138. — *Le vallon de Vaufrège ; Provence.*
- 129 BAUDON (M^{me} J.), à Lille, rue Royale, 98 bis. — *Vieux bibelots.*
- 130 BAUGNIES (J.-F.-G.), boulevard Malesherbes, 100. — *La lecture du testament.*
- 131 BAUME (M^{me} M.-B. DE LA), rue du Château-d'Eau, 20. — *Les pommes.*
- 132 BAURE (A.), à Courbevoie, avenue de la République, 4. — *Bergère ; matinée d'octobre, Poitou.*
- 133 — *Carrière.*
- 134 BAYE (P.-A.), rue Charles V, 23. — *Vieux paroissiens.*
- 135 BEAUDUIN (J.), à Sannois (Seine-et-Oise), rue Josselin, 6. — *Derniers rayons.*
- 136 BEAUMONT (P.-L.), rue Bonaparte, 49. — *Un hameau de Clécy (Normandie).*
- 137 BEAUQUESNE (W.), à Fontenay-sous-Bois, rue Emile-Roux, 54. — *Reprise de Flavigny (août 1870).*
- 138 — *Distribution des Croix-Blanches sur la place Saint-Germain-l'Auxerrois, la veille de la Saint-Barthélemy.*
- 139 BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.), H. C., galerie Montmartre, 27. — « *Echec et mat* ».
- 140 — *Portrait de M^{me} B. S...*
- 141 BEAUVAIS (A.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 18. — *Le renouveau ; Berry.*
- 142 — *En automne.*
- 143 BEAUVÉRIE (Ch.-J.), H. C., rue Gabrielle, 29. — *Le Lignon ; après-midi d'automne.*
- 144 — *Saison dorée.*
- 145 BELAEVSKY (M.), rue Saint-Benoit, 20. — *Mudrasse à Chir-Dar ; Samurcande.*
- 146 BÉLAIR (F. DE), à Lyon, rue Adélaïde-Perrin, 9. — *Baigneuses.*
- 147 BELLAN (F.-H.), rue des Fossés-Saint-Bernard, 14. — *Prière du soir ; Souvenir de Bretagne.*
- 148 BELLANGER (C.-F.), H. C., rue de l'Arbalète, 38. — *En moisson ; Provins.*
- 149 — *Souvenir de Granville.*
- 150 BELLAY (C.-P.), H. C., rue Blanche, 72. — *Une neuvaine.*
- 151 BELLAY DE CANNEVILLE (G. DU), boulevard Péreire, 126. — *L'Indre à Buzançais.*
- 152 BELLEMONT (L.-A.), rue des Beaux-Arts, 5. — *La tentation de saint Antoine.*

- 153 BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), quai Saint-Michel, 19. — *Portrait de mes amis T...*
- 154 — *L'amie.*
- 155 BELLET (P.), avenue Frochot, 15. — *Portrait de Pierre Loti.*
- 156 BELLIS (H.), à Bruxelles, rue de la Charité, 31. — *Huitres.*
- 157 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.), H. C., rue Pigalle, 27. — *Portrait de M^{me} W...*
- 158 — *Portrait de mon fils André.*
- 159 BENNER (E.), H. C., rue de la Chaussée-d'Antin, 23. — *Saint Jérôme.*
- 160 — *Dans la bruyère.*
- 161 BENNER (J.), H. C., boulevard de Clichy, 71. — *Portrait de M. François-Vincent Raspail.*
- 162 — *Famium.*
- 163 BENOIT-LÉVY (J.), rue Saint-André-des-Arts, 37. — *La défense de Rambervillers (Vosges), en 1870.*
- 164 BENSON (W.-N.), rue Boissonade, 13. — *Portrait d'enfant.*
- 165 BERGER (J.), boulevard de Port-Royal, 31. — *Étude.*
- 166 BERGERET (P.-D.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *La première leçon de cuisine.*
- 167 — *Fruits.*
- 168 BERGERON (H.), rue Lecourbe, 255. — *Matinée d'août; paysage.*
- 169 BERGE (G.), rue Bonaparte, 24. — *Le Christ et la Samaritaine.*
- 170 — *Le martyr de saint Léon, évêque, patron de Bayonne.*
- 171 BERGEVIN (E. de), boulevard Saint-Michel, 139. — *Portrait de M. Albert Lambert père, de l'Odéon.*
- 172 BERLIN (M^{lle} C.), rue de Malte, 65. — « *Sacrifice* ».
- 173 BERNARDIN (M^{lle} E.-C.), rue Saint-Dominique, 131. — *Roses.*
- 174 BERNAST (A.-O.-F.), à Roubaix, rue des Arts, 52. — *Portrait de M^{me} X...*
- 175 BERNE-BELLECOUR (E.-P.), H. C., avenue de Villiers, 86. — *Chez l'habitant.*
- 176 BERNE-BELLECOUR (F.), boulevard Berthier, 19. — *Après le bal masqué.*
- 177 BERNET (T.), rue de Seine, 18. — *Portrait de M. Nivette, de l'Opéra-Comique.*
- 178 BEHNHEIM (C.), rue de la Paix, 5. — *Bacchante.*
- 179 — *Étude.*
- 180 BERNIER (C.), H. C., rue Jean-Nicot, 2. — *Bois de Kerlagat (Bretagne).*
- 181 BERONNEAU (M.-P.-A.), boulevard du Montparnasse, 50. — *Les Saintes Femmes au Tombeau.*
- 182 — *Salomé portant la tête de saint Jean.*
- 183 BÉROUD (L.), H. C., avenue des Champs-Élysées, 21. — « *Reine des Rois* ».
- 184 — *Portrait de ma mère.*
- 185 BERTHAULT (M^{me} J.), boulevard de Clichy, 67. — *Portrait de M^{me} B...*
- 186 — *La soupe au lard; nature morte.*
- 187 BERTHAULT (L.), boulevard Berthier, 73. — *Dans les foins.*
- 188 BERTHÉLEMY (E.-V.), rue Joffroy, 93. — *Echouage.*
- 189 BERTHELOU (E.), H. C., rue Alfred-Stevens, 7. — *Bateaux fuyant l'orage.*
- 190 — *Soleil couchant; au Tréport, par le gros temps.*
- 191 BERTIER (Ch.-A.), à Grenoble, rue Béranger, 1. — *Effet du soir sur le Néron, à Proveysieux (massif de la Grande-Chartreuse).*
- 192 BERTRAND (P.), H. C., rue Bayen, 41. — *Solitude.*
- 193 — *Lever de lune.*
- 194 BESET (C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *La cuisine des chasseurs alpins.*
- 195 BESSON (J.-G.), rue Lakanal, 3. — *Devant Saint-Sulpice.*
- 196 BESSON (M^{lle} M.), place Vendôme, 15. — *Hésitation.*
- 197 BÉTHEMONT (M^{lle} S.), rue de Rivoli, 174. — *Étude.*

- 198 BEUZON (L.), rue Joubert, 20. — *Portrait de M^{me} B...*
- 199 BEYLE (P.-M.), H. C., à Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de l'Étape, 3. — *Sans roulotte.*
- 200 — *Jour d'abondance.*
- 201 BIDAU (E.), rue Rébeval, 62. — *Violettes, camélias, roses et myosotis.*
- 202 — *Le printemps.*
- 203 BIGAUX (L.-F.), rue du Val-de-Grâce, 9. — *Livres et cuivre.*
- 204 BIGOT (M^{me} G. DE), Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Au bord du ruisseau.*
- 205 BILHAUT (E.-C.), à Saint-Mandé (Seine), avenue Quilon, 21. — *Lilas.*
- 206 BILL (M^{me} L.), à Avignon (Vaucluse), chemin de la Violette. — *L'Aule à Carcassonne.*
- 207 — *La tour Saint-Louis, à Toulon.*
- 208 BILLET (P.), H. C., à Cantin (Nord). — *Souvenir du cap d'Alprech.*
- 209 — *Pêcheuses du Portel.*
- 210 BIN (J.-B.-P.-E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M^{me} veuve D...*
- 211 BINET (G.-J.-E.), rue Tourlaque, 7. — *Roses.*
- 212 BISBING (H.-S.), rue des Martyrs, 23. — *Les plaines de Hollande; fin du jour.*
- 213 — *Brume d'automne.*
- 214 BISSON (E.), boulevard du Montparnasse, 132. — *Candeur et jeunesse.*
- 215 — *Surprise.*
- 216 BISSON (A.-E.-V.), rue de l'Arbre-Sec, 46. — *Nymphes Echo.*
- 217 — *Icare tombé.*
- 218 BIVA (H.), rue du Château, 72. — *Ravin touffu; derniers rayons*
- 219 — *Source; premiers rayons.*
- 220 BIVA (P.), rue Hauteville, 12. — *Roses.*
- 221 — *Pavots.*
- 222 BLAIR-BRUCE (W.), boulevard Arago, 65. — *La Méditerranée, près Toulon; temps de mistral.*
- 223 BLANC (H.-J.-A.), à Mustapha (Alger). — *Crépuscule; Alger.*
- 224 BLANCHARD (P.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. — *Les deux amies.*
- 225 — *Portrait de M^{lle} M. T...*
- 226 BLANCHON (E.-H.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *La cuisine des étoiles; plafond décoratif pour salle à manger.*
- 227 BLOCH (A.), H. C., rue d'Orsel, 11. — *Aux avant-postes.*
- 228 — *Portrait de M^{me} C...*
- 229 BLUMENSCHNEIDER (E.-L.), boulevard Montparnasse, 131. — *Le flûtiste.*
- 230 BOESWILLWALD (E.-A.), rue Vaneau, 15. — *Portrait de M^{lle} M. P...*
- 231 BOGDANOFF-BELEKY (N.), rue Victor-Massé, 6. — *Portrait de M^{lle} N...*
- 232 BOGGIO (E.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Intimité; effet de lampes.*
- 233 BOGGS (F.-M.), H. C., boulevard Haussmann, 31. — *Vue de Paris.*
- 234 — *Giboulées de mars; quai Henri-IV, à Paris.*
- 235 BOELIC (M^{lle} G.), rue Chomel, 3. — *Béatrix.*
- 236 BOISLECOMTE (E. DE), rue Poncelet, 26. — *Oudinot à Plechtchenitzky; 2 décembre 1812.*
- 237 BOISSON (I.-E.), à Sèvres, rue Foury. — *Echo et Narcisse.*
- 238 — *Portrait de M^{me} W...*
- 239 BOIVIN (E.-P.-A.), à Biskra (Algérie). — *Col de Spha; Biskra.*
- 240 BOLLING (S.), rue Aumont-Thiéville. — *Le Balstrand; Sognefjord (Norvège).*
- 241 BOMPARD (M.), H. C., boulevard Péreire, 167. — *Les perlières de Venise; scène de la vie populaire.*
- 242 — *Le marché arabe de Biskra; scène de la vie arabe.*
- 243 BONDOUX (J.-G.), rue Ilégésippe-Moreau, 15. — *La poursuite de la chimère.*
- 244 BONHOMME (L.-F.-G.), rue Lafayette, 124. — *Portrait de M^{me} la générale B...*
- 245 — *Portrait de M^{me} R...*

- 246 BONIS (H.), à Enghien-les-Bains, boulevard Cotte, 33. — *Les exercices intellectuels; frise décorative pour l'Hôtel-de-Ville de Paris.*
- 247 — *Portrait de M. Méliodon.*
- 248 BONNAT (L.), H. C., rue Bassano, 48. — *Portrait de M. Ricard, garde des sceaux.*
- 249 — *Portrait de Mrs J. L. C. Bodley.*
- 250 BONNEFOY (H.), H. C., rue Fontaine, 42. — *Le Moulin de la Galette; Montmartre.*
- 251 — « A Corot ».
- 252 BONNET (F.), rue de Vaugirard, 99. — *A la buvette.*
- 253 BOQUET (J.), rue de la Victoire, 6. — *Le matin.*
- 254 — *Pour la procession.*
- 255 BORCHARD (E.), place Pigalle, 11. — *Le gué du moulin de Gacon.*
- 256 — *Un bon coin.*
- 257 BORDES (E.), H. C., rue Ampère, 87. — *Le laboureur et ses enfants.*
- 258 — *Portrait de Jean Nicard.*
- 259 BOREL (J.-H.), rue Ruty, 9. — *Roscoff (Finistère).*
- 260 BORUTH (A.), rue de Longchamp, 12. — *Portrait de M. Paul Rodocanachi.*
- 261 BOUCHARD (P.-L.), rue de Calais, 12. — *Vue prise dans la Nicolaïka; Moscou.*
- 262 — *Vue de Kitaï Gorod (Porte chinoise); Moscou.*
- 263 BOUCHÉ (L.-A.), rue Hégésippe-Moreau, 11. — *La place du village; temps gris.*
- 264 — *Rentrée à la ferme; soleil couchant.*
- 265 BOUCHER (A.-J.), rue de Lanery, 43. — *Le village de Thenelle.*
- 266 BOUCHOR (J.-F.), H. C., à Freneuse, par Elbeuf (Seine-Inférieure). — *Le cidre nouveau.*
- 267 — *Sous les saules.*
- 268 BOUDIER (R.), rue Ganneron, 22. — *Portrait de M. B...*
- 269 — *Portrait de M^{lle} M. C...*
- 270 BOUDOT (L.), H. C., à Besançon, rue d'Anvers, 9. — *Février, au cap d'Antibes.*
- 271 — *Déclin du jour, en Franche-Comté.*
- 272 BOUÉ (L.), rue des Lions-Saint-Paul, 3. — *Coin du parc de Condé.*
- 273 — *Bords du Grand-Morin, à Esbly.*
- 274 BOUGUEREAU (W.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *La vague.*
- 275 — *Portrait de M^{me} la comtesse de C...*
- 276 BOUILLIER (M^{lle} A.), à Lyon, rue de l'Abbaye-d'Ainay, 5. — *Aux champs.*
- 277 BOULICAUT (P.), rue Ravignan, 13. — *Un joueur de vielle.*
- 278 BOURDE (E.), à Lyon, rue d'Alsace 13. — *Les syndics de la fruitière de Saint-Benoit-de-l'Ain.*
- 279 BOURGEOIS (E.-V.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher, 5. — *Normandie.*
- 280 — *Cancale; la flottille au repos.*
- 281 BOURGEOIS (U.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *Le prélude.*
- 282 BOURGOGNE (G.-A.), à Douai, rue Jean, 27. — *Candeur.*
- 283 — *Chrysanthèmes.*
- 284 BOURGOGNE (P.), H. C., rue Taitbout, 80. — *Produits d'automne.*
- 285 — *Fleurs de printemps.*
- 286 BOURGONNIER (G.), H. C., rue du Ranelagh, 37. — *Mater dolorosa.*
- 287 — *Portrait de M^{me} B...*
- 288 BOUSQUET (Ch.-L.), rue de la Pompe, 7. — *Un coin de falaise, à Trestraou; Bretagne.*
- 289 — *Paysanne au repos.*
- 290 BOUTIGNY (E.), H. C., rue Nollet, 56. — *Le général Causse, à Dégé (1796).*
- 291 BOUVET (M.), à Asnières, rue Steffen, 25. — *La lande aux cailloux; derniers rayons (Côtes-du-Nord).*

- 292 BOUVIER (J.-A.-E.), rue Saint-Marc, 30. — *Pensées tristes.*
 293 BOUZIN (E.), à Croix, Grande-Rue, 69. — *Au verger, le matin.*
 294 BOYDEN (D.-F.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Après-midi en Hollande.*
 295 BOYÉ (A.), H. C., rue de Courcelles, 156. — *Nausicaa.*
 296 BOYER-BRETON (M^{me} M.), rue des Dames, 69. — *La cinquantaine de Figaro.*
 297 BRAQUAVAL (L.), rue Laffitte, 15. — *Après-midi pluvieuse, à Abbeville.*
 298 — *Le marché, à Béthune.*
 299 BRASS (I.), à Venise, Guidecca, 50. — *Profil vénitien.*
 300 BRAUT (A.), rue de Buci, 24. — *Tête de femme.*
 301 — *Une jeune femme.*
 302 BRÉAUTÉ (A.), H. C., rue Dautancourt, 21. — *Le point.*
 303 — *Repos.*
 304 BRÈS (F.), rue du Lunain, 3. — *Portrait de M. L. B...*
 305 BREST (F.), rue de Douai, 52. — *Débarcadère à Scutari d'Asie.*
 306 — *Barques turques sur le Bosphore.*
 307 BRETON (J.-A.), H. C., à Courrières (Pas-de-Calais). — *Dans la plaine.*
 308 — *Dès l'aurore.*
 309 BRETT (J.), à Daisyfield-Putney, Londres. — *Les îles des Sirènes ; golfe de Salerne.*
 310 BRIAUDEAU (P.-C.-J.), rue Campagne-Première, 5. — *Petit canal vénitien.*
 311 BRIDGMANN (F.-A.), H. C., boulevard Malesherbes, 146. — *Les Bacchantes.*
 312 — *Cléopâtre sur les terrasses de Philae.*
 313 BRILLAUD (F.), rue de l'Abbé-Grégoire, 4. — *Les enfants de Marie.*
 314 — *La rosée.*
 315 BRISPOT (H.), H. C., avenue Trudaine, 17. — *Sonneurs.*
 316 — *Trop de caresses.*
 317 BRISET (É.), rue Pergolèse, 48. — *Murat à Eylau (8 février 1807).*
 318 BRITO (J. DE), rue du Dragon, 29. — *La vérité et la fable.*
 319 — *Portrait de M^{lle} de F...*
 320 BRODIE (A.-K.), rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — *Etude.*
 321 BROUILLET (A.), H. C., boulevard Flandrin, 52. — *Faneuse.*
 322 — *Portrait de M^{me} S. P...*
 323 BROUTELLES (Th. DE), à Dieppe, rue Aguado, 19. — *Une vague.*
 324 BRUGADA (R.), rue Baudin, 20. — *Méditation.*
 325 BRUGAIROLLES (V.), rue de Rome, 163. — *Portrait de M. B...*
 326 — *Le ménage.*
 327 BRUN (Ch.), rue des Martyrs, 29. — *Guezzana (Diseuse de bonne aventure arabe) ; souvenir de Constantine, Algérie.*
 328 BRUN (C.), rue Rochechouart, 72. — *Sur la Seine.*
 329 BRUN (M^{lle} M.), boulevard Rochechouart, 57. — *Roses et pieds d'aloettes.*
 330 BRUNEL-NEUVILLE (A.-A.), à Puteaux, rue des Carrières, 17. — *Poissons ; nature morte.*
 331 BRUNET (A.-J.), boulevard du Montparnasse, 50. — *Muse endormie.*
 332 BRUNET (É.-J.-M.), rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Sainte Élisabeth de Hongrie.*
 333 BRUNET (J.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6. — *La fin d'un monde.*
 334 — *Portrait de M. X...*
 335 BRUNET (M^{me} S.), à Hyères, avenue des Îles-d'Or, 6. — *Le mendiant.*
 336 — *Fleurs.*
 337 BRUNET-HOUARD (P.-A.), à Fontainebleau, rue des Provençaux, 30. — *En route pour la corvée ; chevaux d'artillerie.*
 338 BRUNIN (L.), à Anvers, rue de la Province, 52. — *L'alchimiste.*
 339 BUCKLAND (A.-H.), à Londres, St Johns Wood Studios. — *La nature et le poète.*
 340 BUFFET (P.), H. C., rue Cauchois, 3. — *Fête antique.*
 341 — *Faune dans les bois.*

- 342 BUGNICOURT (M.), avenue de Montsouris, 14. — *La lutte vaine.*
- 343 BULAND (E.), H. C., à Chariy (Aisne). — *Le berceau vide ; après l'en-terrement.*
- 344 — *Mysticisme.*
- 345 BULFIELD (J.), impasse Marie-Blanche, 7. — *Chez le barbier.*
- 346 BULO (M^{me} D.), rue de Clichy, 39. — *Les moulins de Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).*
- 347 BUNNY (R.-C.-W.), avenue de Saxe, 59. — *Portrait de M. P...*
- 348 — *Eos.*
- 349 BURDY (G.-H.), rue Berthe, 50. — *Un graveur en pierres fines.*
- 350 — *Pensées lointaines.*
- 351 BURGAT (E.), rue de Vouillé, 64. — *Le cidre (Haute-Savoie).*
- 352 BURGRAFF (G.-F.), cité Gaillard, 2. — *Le remblais.*
- 353 — *Lever de lune.*
- 354 BURKAN (M^{lle} B.), rue Boissonade, 6. — *Sainte Anne, éducatrice.*
- 355 BURLET (G. DE), à Bruxelles, rue de la Loi, 6. — *Lever de lune.*
- 356 BUSSIÈRE (G.), rue de Vaugirard, 93. — *Vers la mort.*
- 357 — *Communiant.*
- 358 BUSSON (Ch.), H. C., place Pigalle, 5. — *Le val de Lavardin ; Bas-Vendémois (Loir-et-Cher).*
- 359 BUSSON (G.), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Au feu !*
- 360 BUSSY (A.-S.), quai Bourbon, 43. — *Portrait de M. Albert Maignan.*
- 361 BUTTURA (A.-E.-E.), rue de Siam, 1 bis. — *Environ de Cannes.*
- 362 BUXO Y TRESANGELS (Feu L.), rue de la Grande-Chaumièrre, 8. — *Moulin de Villeneuve-Saint-Georges ; paysage.*
- 363 CABANE (É.), rue Bonaparte, 84. — *Baigneuse.*
- 364 CABANES (L.-F.), rue de Vaugirard, 99. — *Virgo matutina.*
- 365 CABIÉ (L.-A.), rue de Lille. — *Route en forêt, près Cognac (Charente).*
- 366 — *L'automne en forêt, près Cognac.*
- 367 CACHOUD (F.-Ch.), rue Vercingétorix, 6. — *Soleil matinal, à Châtillon (Savoie).*
- 368 — *Le lac de Lamartine, au Bourget.*
- 369 CADEL (E.), rue Humboldt, 25. — *Le pèlerin.*
- 370 CAGNIART (E.), H. C., rue de Navarin, 6. — *Fin d'une journée de pluie ; place de la Madeleine, à Paris.*
- 371 — *Bords de la Meuse, près Dinant (Belgique).*
- 372 CAILLARD (A.-J.-S.), rue de Bagneux, 7. — *Portrait.*
- 373 — *Portrait de M^{me} L. M...*
- 374 CAILLE (L.), boulevard Saint-Michel, 139. — *Intérieur rustique.*
- 375 CAIN (G.-J.-A.), rue Lafayette, 111. — *Portrait de M^{me} G. C...*
- 376 — *L'aimable visite.*
- 377 CAIN (H.), rue de l'Entrepôt, 19. — *Saint Georges et le monstre.*
- 378 CAIRE (M^{me} M.), rue de Turin, 33. — *Salomé.*
- 379 CALBET (A.), H. C., r. du Cherche-Midi, 102. — *Portrait de M^{me} G. L...*
- 380 — *Etude.*
- 381 CALDERON (A.-A.), à Londres, 7, Elm Tree Road, St Johns Wood. — *Journaux illustrés.*
- 382 CALISSENDORFF (A.), à Worishofen, près Munich. — *L'heure de la grand'messe à la cathédrale, à Capri.*
- 383 CALVÉ (J.), à Bordeaux, rue d'Aviau, 1. — *Matinée ; Médoc.*
- 384 — *Soleil couchant ; Médoc.*
- 385 CALVERT (T.-S.), à Glasgow, Douglas St, 113. — *Sans parents.*
- 386 CALVÈS (L.-G.), rue de la Tour-d'Auvergne, 44. — *Retour de con-duite.*
- 387 — *Survitage des foins.*
- 388 CAMBIAGGIO (E.), rue Dautancourt, 4. — *Les moyettes.*
- 389 CAMFRANCO (M^{me} M.), rue de la Grande-Chaumièrre, 8. — *Bords de l'Indre ; matin.*
- 390 CANUET (M^{lle} L.), rue Eugène-Delacroix, 7. — *La lettre.*
- 391 CAPY (M.), boulevard de Clichy, 130 ter. — *Cavalcade du mardi-gras, 1896.*

- 392 CARAUD (J.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *Indocile.*
- 393 — *Les cartes.*
- 394 CARETTE (G.-E.), boulevard Malesherbes, 169. — *Matinée d'octobre.*
- 395 CARL-ROSA (M.), H. C., rue du Bac, 40. — *Juillet dans les plaines de Freneuse ; bords de Seine.*
- 396 — *Décembre à Portejoie ; bords de Seine.*
- 397 CARLOS-LEFEBVRE, rue Hégésippe-Moreau, 14. — *Lever de lune ; Sologne.*
- 398 CARON (H.-P.-E.), rue Jean-Jacques Rousseau, 25. — *Un parc abandonné, à Issy.*
- 399 CARPENTIER (E.), H. C., rue de Clichy, 24. — *La grande saur.*
- 400 — *Juin.*
- 401 CARPENTIER (M^{lle} M.), rue de Maubeuge, 60. — *Les chandelles.*
- 402 CARRÉ (J.-P.), rue Jacob, 44. — *Intérieur de forge ; étude.*
- 403 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.), rue de la Tour-d'Auvergne, 15. — *Une attachante lecture.*
- 404 CARTHENNE (M^{me} L.), à Basses-Loges-Avon (Seine-et-Marne). — *La Behourdière ; forêt de Fontainebleau.*
- 405 CARTER (Miss M.), rue Gaillon, 14. — *Portrait de Mabel Slade.*
- 406 CASANOVA Y ESTORACH (A.), passage des Favorites, 28. — *Un passage difficile.*
- 407 CASTAIGNE (A.), rue des Fourneaux, 9. — *La paix armée.*
- 408 CASTÉRA (G. DE), rue du Cherche-Midi, 109. — *Coin d'église ; Fontarabie (Espagne).*
- 409 CASTRES (E.), H. C., avenue Kléber, 96. — *Une enquête.*
- 410 — *Fille de pêcheur ; bord du lac Léman (Haute-Savoie).*
- 411 CAUCHOIS (E.-H.), à Sannois, rue Josselin, 5. — *La Mare aux Iris.*
- 412 CAYÉ (J.-C.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *La petite Marie.*
- 413 — *Fleurs des champs.*
- 414 CAYRON (J.), rue d'Amsterdam, 77. — *Les tenailles.*
- 415 CESBRON (A.), H. C., rue Jacquemont, 13. — *Les mercredis chez le peintre Français.*
- 416 — *Delphiniums ; fleurs.*
- 417 CHABANIAN (A.), boulevard Montparnasse, 144. — *Lever de lune sur l'Océan Atlantique ; Beg-Meil (Finistère).*
- 418 CHABAS (P.), rue Spontini, 43. — *Dernier rayon.*
- 419 — *Portrait de Daniel Lesueur.*
- 420 CHABELLARD (A.), rue Ravignan, 13. — *Atelier de modistes.*
- 421 CHAHIN (E.), rue des Fourneaux, 9. — *Un gueux.*
- 422 CHAIGNEAU (J.-F.), cité des Fleurs, 21. — *La plaine de Barbizon, au soleil couchant.*
- 423 — *Crépuscule.*
- 424 CHAILLOU (N.), à Rennes, rue Hoche, 21. — *Ancien hôtel des ducs de Rohan ; Guéméné-sur-Scorff (Morbihan).*
- 425 CHALON (L.), rue d'Amsterdam, 77. — *Portrait de M. Gustave Mesureur, député de la Seine.*
- 426 CHAMPEAUX (O. DE), rue Boccador, 7. — *Après l'orage ; clair de lune.*
- 427 — *Vallée des Mac Gillycuddies (Irlande).*
- 428 CHANTRON (A.-J.), à Nantes, rue Beaumanoir, 9. — *Les deux paysans et le usage.*
- 429 — *Souvenir.*
- 430 CHANUT (A.), rue Barquette, 3. — *L'aumône.*
- 431 CHAPERON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 49. — *Pendant la halte.*
- 432 — *Portrait de M. le capitaine marquis des R...*
- 433 CHARAIRE (G.), à Sceaux, rue Houdon. — *Marine.*
- 434 CHARBONNIER (A.-E.), à Nancy, rue de Metz, 21. — *Un cubilot ; usine de Liverdun (Meurthe-et-Moselle).*
- 435 CHARDERON (M^{lle} F.), à Lyon, rue du Bât-d'Argent, 23. — *Le sommeil.*

- 436 CHARDERON (M^{lle} F.). — *Le réveil*.
- 437 CHARLET (F.), à Bruxelles, boulevard Botanique, 22. — *Henri Rochefort écrivant ses mémoires*.
- 438 — *Portrait de M^{lle} X...*
- 439 CHARTON (J.), rue Gaillon, 14. — *Après la bataille*.
- 440 CHARPENTIER-BOSIO (G.), avenue du Maine, 14. — *Un complot*.
- 441 CHARPIN (A.), quai Saint-Michel, 13. — *Sur la grève (Somme)*.
- 442 CHARTIER (H.-G.-J.), rue de Vaugirard, 108. — *Après la charge ; Hanau 1813*.
- 443 CHARTRAN (T.), H. C., place Malesherbes, 9. — *Portrait de M. M...*
- 444 — *Portrait de M^{me} Sarah Bernhardt ; rôle de Gismonda*.
- 445 CHATEIGNON (E.), à Levallois-Perret, rue Lannois, 47. — *Portrait de M^{me} C...*
- 446 CHAUVIER DE LÉON (G.-E.), rue de Seine, 4. — *Temps orageux, au relais, en Camargue*.
- 447 CHAYLLERY (E.-L.), rue Cortot, 2. — *L'exemple des mères*.
- 448 CHECA (U.), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *La carrière*.
- 449 CHELMINSKI (J.-V.), rue Glück, 2. — *Guadarrama ; campagne d'Espagne, 1808*.
- 450 CHÉRON (O.), rue Eugène-Flachat, 1 bis. — *Villerville (Calvados)*.
- 451 CHETWOOD-ACKEN (W.), rue de Fleurus, 27. — *La croix des marins ; — Concarneau*.
- 452 CHEVANDIER (M^{lle} J.-A.), rue Pigalle, 57. — *Portrait de M^{lle} S. C...*
- 453 — *Portrait de Tillot*.
- 454 CHEVREUIL (L.), rue Boissonade, 10. — *La muse des bois*.
- 455 CHICOTOT (G.-A.), rue Fromentin, 8. — *La novice*.
- 456 CHIFFLART (F.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *La Ville de Paris et ses enfants*.
- 457 CHIGOT (A.), à Valenciennes, rue des Petits-Cailloux, 1. — *Le combat de Sidi-Brahim (1845)*.
- 458 CHIGOT (E.-H.-A.), H. C., à Etaples, villa des Roses. — *Pèlerinage de Saint-Josse-sur-Mer*.
- 459 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), avenue des Ternes, 96. — « *L'occasion fait le larron.* »
- 460 CHOQUET (J.-Ch.), avenue Victoria, 5. — *Soleil couchant ; paysage*.
- 461 CHOQUET (R.), Faubourg-Saint-Honoré, 168. — *Le charretier embourbé*.
- 462 — *L'attelage d'une Savoisienne*.
- 463 CHRETIEN (R.), H. C., avenue des Tilleuls, 11. — *Nature morte*.
- 464 — *Nature morte*.
- 465 CHRISTIE (R.), rue Gaillon, 14. — *Oisiveté*.
- 466 CLAIRIN (G.-J.-V.), H. C., rue de Rome, 62. — *Sœurs de charité se promenant sur la lagune, à Venise*.
- 467 — *Les convalescentes rentrant à Murano, Venise*.
- 468 CLAUDE (E.), H. C., rue Fontaine, 37. — *Bouquet de dahlias*.
- 469 — *La dinde*.
- 470 CLAUDE (J.-M.), H. C., à Maisons-Laffitte, rue de la Maison-Neuve, 8. — *Halte à la ferme ; souvenir de Benzeval (Calvados)*.
- 471 CLAUDIE, Faubourg-Saint-Honoré, 71. — *Étude*.
- 472 — *Femme renaissance*.
- 473 CLEMANSIN DU MAINE (G.), villa Spontini, 12. — *La vérité*.
- 474 — *Rêverie*.
- 475 CLERMONT (A.-H.-L. DE), cité Malesherbes, 18. — *Le sanctuaire ; effet du soir*.
- 476 — *Entrée de village ; lever de lune*.
- 477 COCHAUX (M^{me} C.), à Deville (Ardennes). — *Fleurs printanières*.
- 478 — *Table de cuisine*.
- 479 COEFFIER (M^{me} P.), quai Bourbon, 34. — *Portrait de M^{me} J. T...*
- 480 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.), H. C., boulevard Lannes, 13. — *Louis XVI visitant les travaux exécutés en vue de la fête de la Fédération, par tous les habitants de Paris*.

- 481 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.). — *En route pour le Pardon.*
 482 COEYLAS (H.), rue du Jour, 5. — *Portrait de M^{me} V^e J. B...*
 483 COGNIET (M.-H.-A.), avenue d'Antin, 37. — *Le Loing à Montigny; avant la captation des sources par la Ville de Paris.*
 484 COHEN (M^{lle} E.-G.), rue Campagne-Première, 9. — *La petite pêcheuse.*
 485 — *Au jardin.*
 486 COIGNET (M^{lle} M.), avenue des Gobelins, 67. — *Perdrix grises.*
 487 — *Fruits.*
 488 COLIN-LIBOUR (M^{me} U.), rue Duperré, 7. — *Le lendemain de la paye.*
 489 — *Nonchalance.*
 490 COLLIGNON (M^{me} E.), boulevard Saint-Germain, 88. — *Panier de roses.*
 491 COLLIN (R.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Coin de jardin.*
 492 — *Anémone des bois.*
 493 COMERRE (L.), H. C., rue Ampère, 67. — *Portrait de M^{lle} M. P...*
 494 — *Portrait de M^{me} F. L...*
 495 COMERRE-PATON (M^{me} J.), rue Ampère, 67. — *Gismonda.*
 496 COMOY (M.-E.-G.), place Saint-Jacques, 83. — *Soleil d'hiver; paysage.*
 497 COMTE (M^{lle} J.), rue de l'Arcade, 8. — *Portrait de M^{me} G...*
 498 CONGDON (T.-R.), rue du Dragon, 33. — *Portrait de M. C...*
 499 CONNELL (E.-D.), rue du Dragon, 33. — *La mare.*
 500 — *Nesles-la-Vallée.*
 501 CONSTANTIN (M^{me} A.), boulevard de Clichy, 60. — *Les dernières nouvelles.*
 502 CONSTANTIN (feu A.), rue Capron, 33. — *Portrait de M^{lle} X...*
 503 — *Ruines de la Cour des Comptes.*
 504 COPE (A.-S.), rue Gaillon, 14. — *Portrait de M^{me} A.-J. Mundella.*
 505 COOL (G. DE), rue de Rennes, 97. — *Une fille d'Eve.*
 506 COQUELET-MÉREAU (L.), rue Quincampoix, 99. — *Portrait de M. Réal, journaliste.*
 507 COQUELIN (T.-C.-A.), boulevard Rochechouart, 84. — *Nature morte.*
 508 CORBET (M.-R.), à Londres, Circus Road, St-Johns Wood, 54. — *Paysage en Italie.*
 509 CORBINEAU (A.-C.), rue Hégésippe-Morreau, 15. — *Solo de violon.*
 510 — *Chacun son tour.*
 511 CORMON (F.), H. C., rue d'Aumale, 13. — *Portrait de M. M...*
 512 CORNELIER (E.), rue Cadet, 31. — *Environs de Marseille.*
 513 — *Vieux Port; Marseille.*
 514 CORNET, rue Mathurin-Riguiet. — *Le consolateur.*
 515 CORPET (E.), rue de Charonne, 138. — *Iris et pivoines.*
 516 COSSON (P.), avenue de Friedland, 9. — *Le saule.*
 517 — *Soleil du matin.*
 518 COSTE (V.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 46. — *Sur la plage, le soir.*
 519 COULEL (L.-G.-L.), rue de Verneuil, 6. — *Parisienne; portrait.*
 520 COUTURIER (P.-L.), H. C., à Saint-Quentin, quai du Port-Gayant, 7. — *L'ennemi mort.*
 521 — *Portrait de M. Jean-Baptiste Malézieux.*
 522 CRAFT (P.), rue Gaillon, 14. — *Abandonné.*
 523 CRAUK (C.-A.), H. C., rue de Vaugirard, 89. — *Portrait du général G...*
 524 — *Peintures murales du sanctuaire de l'église Saint-François-Xavier, boulevard des Invalides, Paris; — conversion, prédication, mort et glorification de saint François-Xavier.*
 525 CREMIEUX (E.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 1. — *Le cours Saint-Louis; à Marseille.*
 526 CRÈS (C.), à La Flèche, rue de la Paix, 30. — *Portrait du lieutenant-colonel Casadavant.*
 527 CRESSWELL (A.), passage Chaussou, 3. — *Simple aveu.*
 528 CRIBIER (P.-E.), à Puteaux, rue Arago, 9. — *L'entrée du port de Trouville, à marée montante.*
 529 — *Le bassin du commerce au Havre.*

- 530 CROCHET (J.-E.), impasse du Maine, 18 bis. — *Portrait.*
- 531 CROEGAERT (G.), rue Cauchois, 15. — *Les bibelots.*
- 532 CURBIN (F.-M.), rue Delambre, 23. — *Une idylle australienne.*
- 533 CURZON (Fen P.-A. DE), H. C., rue du Bac, 34. — *Tisseuses et fileuses de Picinisco; environs de Rome.*
- 534 — *Bords du Doubs, près d'Audincourt (Doubs).*
- 535 CUSACHS Y CUSACHS (J.), rue Baudin, 20. — *Pensée lointaine.*
- 536 DABADIE (H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Hylas entraîné par les nymphes.*
- 537 DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Les bouchers, à Bou-Saada.*
- 538 — *Les joueurs de sig, à Bou-Saada.*
- 539 DAHL (H.), villa Claude-Lorrain, 6, Auteuil. — « *Un hercule sans forces* »; *Norvège.*
- 540 DAINVILLE (M.), rue de Fleurus, 35 bis. — *Le soir dans le marais.*
- 541 — *Sous les châtaigniers.*
- 542 DALLIER (G.), rue Fursenberg, 6. — *Bords de la Seine à Dennevont.*
- 543 — *Une rue du vieux Biskra (Algérie).*
- 544 DAMAS (E.), à Charleville, route Nationale, 24. — *Tendeurs aux vannaux.*
- 545 DAMBEZA (L.), rue d'Estrées, 6. — *Daphnis et Chloé.*
- 546 DAMERON (E.-C.), H. C., rue Rochechouart, 38. — *La vallée et le château d'Angles-sur-Anglus (Vienne); effet du soir.*
- 547 — « *Le voile de mariée de la petite Mirette.* »
- 548 DANGER (H.-C.), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Lucioles.*
- 549 DANTAN (E.), H. C., à Saint-Cloud, parc de Montretout, 1. — *Un moulage; le dépouillement.*
- 550 — *Intérieur normand.*
- 551 DARASSE (G.-P.-J.), rue d'Aguesseau, 10. — *Vue prise dans l'ancien lazaret de Villefranche, occupé aujourd'hui par une batterie d'artillerie.*
- 552 — *Un coin de Positano (Italie).*
- 553 DARBOUR (M^{lle} E.), rue du Château-d'Eau, 29. — *Le portrait de maman.*
- 554 DARDOIZE (E.), H. C., rue Coëtlogon, 4. — *Un coin de l'étang de Cernay.*
- 555 — *Une vanne à Conika (Manche).*
- 556 DARGENT (A.), rue Boissonade, 11. — *Portrait de M. T. . .*
- 557 — *Portrait de M^{me} R. . .*
- 558 DARGENT (Y.), H. C., à Creac'h-André, en Saint-Pol-de-Léon. — *Ann Anaonn, ombre des marais; légende de Cornouaille.*
- 559 — *Brézal en Saint-Servais (Finistère); paysage.*
- 560 DARIEN (H.), boulevard Saint-Michel, 113. — *Place de la Bastille.*
- 561 — *Vieille forge.*
- 562 DARMESTETER (M^{me} A., née H. HARTOG), rue Bara, 3. — *Le choix d'une fleur.*
- 563 DARNET (G.), rue Jacob, 22. — *Le matin à Chancelade, près Périgueux.*
- 564 DASTUGUE (M.), r. Campagne-Première, 17. — *Portrait de M^{me} A. B. . .*
- 565 DAUBEIL (J.), à Sèvres, Grande-Rue, 76. — *Fête nègre à Tunis.*
- 566 DAUDET (H.), à Asnières, avenue Péreire, 34. — *Les grèves d'Etables; marée descendante.*
- 567 DAVID (A.), rue Lemercier, 15. — *Le colonel du 3^e grenadiers de la garde, à Rezonville.*
- 568 DAVID (Ch.-E.), rue du Cherche-Midi, 109. — *Portrait.*
- 569 DAVID (Th.), au Mans, rue de Prémartine, 95. — *Le petit calvaire de Trégastel.*
- 570 DAVID-SENOUTZEN (H.), à Lille, boulevard de la Liberté, 99. — *Sous bois, le matin.*
- 571 DAVIS (M^{lle} M.), Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Le château de cartes.*
- 572 DAWANT (A.-P.), H. C., rue Ampère, 9. — *Captif. . .*
- 573 DEACON (A.), rue Bara, 9. — *Le secret.*

- 574 DEBAENE (A.-J.), à Lille, rue du Molinel, 79. — *Le relieur.*
 575 DEBAT-PONSAN (E.-B.), H. C., avenue Victor-Hugo, 55. — *La visite au sculpteur.*
 576 — *Portrait.*
 577 DEBON (E.), rue Alfred-Stevens, 9. — *Nuit claire sur le luisant, pêcheurs des grèves.*
 578 DEBRAS (L.), rue de Chabrol, 18. — *Partie de pêche.*
 579 — *Exercice musical.*
 580 DEBUIRE (P.-A.), à Bagneux, rue de Fontenay, 16. — *Portrait de M. E. P...*
 581 DECAMPS (A.), à Allery. — *L'apprenti tisserand.*
 582 DÉCANIS (T.-H.), H. C., à Marseille, quai du Canal, 10. — *Paysage de Provence.*
 583 DECAP (F.-F.), à Suresnes, sente des Velettes. — *Mandoliniste.*
 584 DE COCK (C.), H. C., à Gand, rue des Moineaux, 8. — *La rivière de l'Epte; Normandie.*
 585 DE CONINCK (P.-L.-J.), H. C., à Amiens, rue Voiture, 25. — *Une ménagère vigilante.*
 586 — *L'été dans les marais de la Somme.*
 587 DE CONINCK (M^{lle} R.), à Amiens, rue Voiture, 25. — *Souvenir d'autonne.*
 588 DÉCOTE (G.), rue Perceval, 10. — *La Visitation de la Vierge.*
 589 — *Le joueur de vielle.*
 590 DECROIX (A.-E.), à Enghien, Grande-Rue, 14. — *Fruits; nature morte.*
 591 DEFAUX (A.), H. C., avenue des Ternes, 98. — *Printemps; poules.*
 592 — *Château-Landon (Seine-et-Marne).*
 593 DEFONTE (E.-A.), avenue d'Orléans, 19. — *Petit bain.*
 594 DE HEM (M^{lle} L.) rue Montmartre, 121. — *Antiquités.*
 595 — *Fruits.*
 596 DELACROIX (H.-E.), H. C., rue de Douai, 22. — *La poésie guerrière.*
 597 — *Mélancolie.*
 598 DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.), rue de Douai, 22. — *Loin de Paris.*
 599 DELAHAYE (E.-J.), H. C., cité Gaillard, 1. — *Maréchalerie.*
 600 — *Portrait de M. André Vervoort.*
 601 DELAISTRE (A.), Faubourg-Saint-Honoré, 170. — *Le Loing aux Grandes-Aulnes.*
 602 DELANOY (H.-P.), H. C., rue des Dames, 32. — « Une fille viendra du bois cheu, et chevauchera sur le dos des archers. La France, perdue par une femme, sera regagnée par une vierge lorraine ».
 603 DELASALLE (M^{lle} A.), rue Chevert, 29. — *Portrait de M^{lle} M. D...*
 604 — *La fille de Quiberon.*
 605 DELAUNAY (J.), quai Bourbon, 9. — *Le chemin difficile; manœuvre d'artillerie.*
 606 DELAVOIER (P.-A.), rue des Dames, 4. — *Coings.*
 607 DELETTREZ (M^{lle} A.), rue Bourdaloue, 5. — *Yanthis.*
 608 DELGOUFFRE (F.), à Bruxelles, rue Faider, 37. — *Nuit en Campine.*
 609 DELLA-SUDDA (E.), rue Chaptal, 5. — *Portrait de M^{lle} A. S...*
 610 DELOBBE (F.-A.), H. C., rue d'Alésia, 27. — *La convoitise.*
 611 — *La petite glaneuse.*
 612 DELOBRE (E.), à Alfortville, rue Saint-Jean, 9. — *Mort du poète.*
 613 DELORME (M^{lle} B.), rue de la Bienfaisance, 43. — *Portrait de M. de G...*
 614 — *Portrait de M^{lle} H. W...*
 615 DELORME (M^{lle} M.-A.-R.), rue Notre-Dame-des-Champs, 121 bis. — *Veille de fête au Val-de-Grâce.*
 616 DELPECH (H.), à Bordeaux, rue de Landiras, 23. — *Intérieur.*
 617 — *Rêverie.*
 618 DELPY (C.-H.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *La bourrasque.*
 619 — *Soleil levant, près Courrières.*
 620 DELSUC (C.-A.), à Reims, rue de Bétheny, 66. — *Le vieux château; ile d'Yeu (Vendée).*

- 621 DEMANCHE (M^{lle} B.-M.), Rue de Chabrol, 18. — *L'heure heureuse.*
- 622 DÉMAREST (A.-G.), H. C., rue de la Grande-Chaumière, 1. — *En bordée.*
- 623 — « *Marché aux fleurs* ».
- 624 DEMAY (P.-L.-H.-O.), rue Condorcet, 65. — *Montée d'orage à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).*
- 625 DEMONT (A.-L.), H. C., à Montgeron. — *Temps d'équinoxe.*
- 626 — *La terre promise.*
- 627 DEMONT-BRETON (M^{me} V.), H. C., à Montgeron. — *Le colombier d'Isa.*
- 628 — *Ismaël.*
- 629 DEMONTS (M.), rue de Courcelles, 63. — *Circé.*
- 630 DENET (Ch.), rue Jouffroy, 2. — *Les collets.*
- 631 DENNERY (G.-L.), à Château-Gontier, rue Saint-Florentin, 10. — « *La toilette du dimanche* ».
- 632 DEPRÉ (A.), rue d'Aumale, 9. — *Cueillette des olives en Tunisie.*
- 633 DESAINT (A.), rue Caulincourt, 83. — *Au bords de la Loue ; à Montgesoye (Franche-Comté).*
- 634 DESBROCHERS (A.), boulevard Magenta, 90. — *Vue de Royat (Puy-de-Dôme).*
- 635 DESBROSSES (J.), H. C., rue de Lübeck, 20. — *Le glacier de la Grande-Casse ; à Pralognon (Savoie).*
- 636 — *Le vieux pont romain ; à Saint-Germain-de-Joux (Ain).*
- 637 DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.-C.), rue de la Présentation, 11. — *Poisson.*
- 638 DESCELLES (P.), à Saint-Dié, rue de l'Orphelinat, 3. — *Nourrices improvisées.*
- 639 DESCH (A.), rue Saint-Benoit, 20. — *Portrait de M. A...*
- 640 DESGOFFE (B.), H. C., rue Dutot, 1. — *Coupe agate, montures d'or émaillé, socle en tapisserie, buste d'Empereur, tête d'améthyste, etc.*
- 641 — *Coupe de régale, cristal de roche et vermeil ; travail moderne.*
- 642 DESGOFFE (J.), rue Fessart, 2. — *Le fat.*
- 643 DESHAYES (E.-F.-A.), à Bouzaréa, près Alger. — *Alger, vue de Bouzaréa ; janvier 1896.*
- 644 DESJEUX (M^{lle} E.), rue Saint-Simon, 11. — *Remouleur.*
- 645 DESMARQUAIS (Ch.-H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Bord de la Seine, à Freneuse ; matin.*
- 646 — *Bord de la Juine, à Lardy (Seine-et-Oise).*
- 647 DESPAGNAT (V.), rue de Lévis, 96. — *Intérieur d'atelier.*
- 648 — *Elie dans le désert, nourri par les corbeaux.*
- 649 DESPLANQUES (A.), rue d'Assas, 60. — *Fait-divers.*
- 650 DESSAR (L.-P.), à Etaples (Pas-de-Calais). — « *Elisabeth* ».
- 651 DESTREM (C.) H. C., au Castelet Pinsaguel (Haute-Garonne). — *Super flumina Babylonis.*
- 652 — *Symphonie fantastique.*
- 653 DESURMONT (G.-Ch.), rue Madame, 49. — *Le bain.*
- 654 DESVALLIERES (G.-O.), H. C., rue Saint-Marc, 14. — *Crépuscule.*
- 655 DETANGER (M^{lle} R.-A.-L.), rue d'Orsel, 32 bis. — *Diane de Poitiers ; salle Jean Goujon au Louvre.*
- 656 DETENRE (P.-P.), avenue de l'Opéra, 37. — *La Seine, à Pont-de-Larche.*
- 657 DETTI (C.), H. C., boulevard de Clichy, 69. — *Un concert.*
- 658 DETURCK (H.-E.), à Coutances (Manche), rue Saint-Pierre, 33. — *Vieille Normande.*
- 659 DEULLY (E.-A.-F.), H. C., rue de Vaugirard, 103. — *Après le bal.*
- 660 — *Proposition délicate.*
- 661 DEUTSCH (L.), rue de Navarin, 11. — *Garde du Palais.*
- 662 DEVILLARIO (R.), rue Hégésippe-Moreau. — *Portrait de M^{me} H...*
- 663 — *Fillette.*
- 664 DE VRIENDT (A.), H. C., à Anvers, Académie des Beaux-Arts. — *L'institution de l'ordre de la Toison-d'Or.*

- 665 DE VRIENDT (A.). — *Thierry d'Alsace rapportant à Bruges les reliques du Saint-Sang.*
- 666 DE WATINES (F.), à Lille, rue Nationale, 87. — *Pommes; nature morte.*
- 667 DEYROLLE (T.), H. C., rue de Hanovre, 6. — *La procession du matin, au pardon de la Trinité, Melgren.*
- 668 — *Gavotte bretonne.*
- 669 DEZOBRY (A.-H.-L.), à Montmorency, rue de Grétry, 10 bis. — *Le pré blanc.*
- 670 DICKSON (M.-T.), rue Chevreuse, 4. — « *Mistletoe* ».
- 671 DIDIER (J.), H. C., rue de Javel, 88. — *La rivière Saint-Martin à Aulnoy.*
- 672 — *La vieille église de Lucenay-l'Evêque (Saône-et-Loire).*
- 673 DIDIER-POUGET (W.), boulevard de Clichy, 12. — *Le pic du Midi au soleil couchant.*
- 674 — *La lande aux bruyères; plateau de Ger (Hautes-Pyrénées).*
- 675 DIERCKX (P.-J.), à Anvers, rue Hoboken, 18. — *Coin de salle à l'Oeuvre de la Bouchée de pain; « l'heure des femmes et des enfants ».*
- 676 DIERICKX (D.), rue Papillon, 5. — *Une butte.*
- 677 DIÉTERLE (C.), boulevard Berthier, 37 bis. — *Portrait de M. le général Brunet.*
- 678 DIÉTERLE (M^{me} M., née VAN MARCKE), H. C., boulevard Berthier, 37 bis. — *La vallée; Normandie.*
- 679 — *Les marais du Hode; Normandie.*
- 680 DIÉTERLE (P.-G.), rue de Bruxelles, 3. — *Bords de la Seine aux environs de Rouen.*
- 681 — *La falaise de Criquebeuf, au coucher du soleil.*
- 682 DIEUDONNÉ (E. DE), avenue de Wagram, 35. — *Portrait de M^{me} la comtesse de C... en costume d'ancêtre.*
- 683 — *Portrait de M^{me} la marquise de D...*
- 684 DIFFRE (J.), à Toulouse, rue Montplaisir, 16. — *Portrait d'Eugène Reynis.*
- 685 DILLON (H.-P.), boulevard Rochechouart, 84. — *Chanson.*
- 686 — *Brodeuses.*
- 687 DIRANIAN (S.), rue de Douai, 39. — *Portrait de M^{me} X...*
- 688 — *Le repos dans une piscine orientale.*
- 689 DOBSON (A.-T.), boulevard Montparnasse, 49. — *Portrait de M^{me} S...*
- 690 — *Femme en robe blanche.*
- 691 DODGE (W. DE L.), rue des Fourneaux, 9. — « *L'Ambition* ».
- 692 DONNADIEU (M^{lle} J.), rue Victor-Massé, 17. — *Portrait de M. l'abbé V. H...*
- 693 DORÉ (M^{lle} I.), à Saint-Maurice, Grande-Rue, 56. — *Portrait de M^{lle} M. M...*
- 694 — *Bretonne; étude.*
- 695 DOUMICHAUD DE LA CHASSAGNE-GROSSE (M^{lle} L.), rue Guersant, 5. — *Etude de femme nue.*
- 696 DOYEN (L.-M.), passage de l'Elysée des Beaux-Arts, 18 et 9. — « *L'achat des épouses en Assyrie* ».
- 697 DRAMARD (G. DE), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. — *Portrait de M. X...*
- 698 — *Souvenir de Monte-Carlo.*
- 699 DREGER (T.-R. DE), rue Duperré, 21. — *Portrait.*
- 700 — *Etude.*
- 701 DROUET (L.), rue Dautencourt, 21. — *Roses.*
- 702 DRUARD (P.), à Besançon, place Labourey, 16. — *Portrait de jeune fille.*
- 703 DUBÉ (M^{me} M.), avenue de Villiers, 147. — *Nymphe aux bois.*
- 704 DUBOIS (A.), avenue des Ternes, 86. — *Effet de neige à Crésantignes (Aube).*

- 705 DUBOIS (P.), H. C., rue Bonaparte, 14. — *Portrait de M^{me} la vicomtesse de M...*
- 706 — *Portrait de M^{me} J. C...*
- 707 DUBOIS (V.), rue de la Tour-d'Auvergne, 39. — *Portrait, étude.*
- 708 DUBOURG (M^{me} V.), rue des Beaux-Arts, 8. — *Roses.*
- 709 — *Fleurs.*
- 710 DUBOY (M^{lle} M.-A.), faubourg Saint-Honoré, 235. — *Portrait de M^{me} N. M...*
- 711 DUBRON (M^{me} P.-M.-L.), à Douai, rue du Canteleux, 9. — *Charcuterie et gibier.*
- 712 DUBUISSON (A.-L.), rue Brémontier, 10. — *Souvenir de Pierrefonds.*
- 713 DUC (E.-E.), à Saint-Cloud, rue des Tennerolles, 75. — *A la Soirante.*
- 714 DUCARUGE (L.-P.), rue de Douai, 43. — *L'Île de la Garenne, à Bas-en-Basset (Haute-Loire).*
- 715 — *Le Gué d'Ancelle, près Bas-en-Basset (Haute-Loire).*
- 716 DUCHATEAU (T.), rue de la Chaise, 7. — *L'Orpheline.*
- 717 — *Dispensaire de l'Enfant-Jésus à Tours.*
- 718 DUCHEMIN (D.), rue de Vaugirard, 103. — *L'Ellé, près de Quimperlé.*
- 719 — *Lever de lune.*
- 720 DUCHÈNE (C.), place Percire, 7. — *Un remue-ménage chez l'artiste.*
- 721 DUFAU (M^{lle} C.-H.), rue Pergolèse, 12 bis. — *Passe-temps.*
- 722 DUFFAUD (J.-B.), H. C., rue du Cherche-Midi, 9. — *Don Juan.*
- 723 — *Portrait de M. Bulliot, muni de son inséparable bâton de Bi-tracte.*
- 724 DUFOUR (C.), H. C., rue des Martyrs, 29. — *La tour de Philippe-le-Bel; Villeneuve-les-Avignon.*
- 725 — *La Lone à Vuillafans (Doubs).*
- 726 DUFOUR (H.-J.), à Saint-Germain-en-Laye, place de la Paroisse, 4. — *Un coin de mon magasin.*
- 727 DUHEM (H.-A.), à Douai, rue d'Arras, 10. — *L'heure des aveux.*
- 728 — *La fermeture du parc.*
- 729 DUHEM (M^{me} M.-G.), à Douai, rue d'Arras, 10. — *Les Vigiles.*
- 730 DU MOND (F.-J.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Bacchanale; décoration.*
- 731 DUOLÉ (S.), rue du Dragon, 13. — *Un coin de Toulouse; été.*
- 732 DUPAIN (E.-L.), H. C., boulevard Montparnasse, 152. — *Rêverie.*
- 733 — *Portrait du général André.*
- 734 DUPONT (R.), rue Delambre, 23. — *Portrait.*
- 735 DUPONT-BINARD (M^{lle} G.), rue de l'Arc-de-Triomphe, 17. — *Portrait de Marie-Thérèse B...*
- 736 — *Portrait de M^{me} ...*
- 737 DUPRÉ (J.), H. C., boulevard Flandrin, 10. — *La vallée de la Durdent.*
- 738 — *La sortie de la ferme.*
- 739 DUPUIS (P.), rue Caprou, 35. — *Une ondine jouant dans les flots.*
- 740 — *Le passé et l'avenir.*
- 741 DUPUY (P.-M.), faubourg Saint-Denis, 48. — *Le bon Samaritain.*
- 742 — *Portrait.*
- 743 DURAND (E.-V.), boulevard Saint-Marcel, 68. — *La sirène qui attire les pêcheurs au fond de la mer (légende bretonne).*
- 744 DURANGEL (L.-V.), H. C., rue de Bruxelles, 30. — *Fin de la Cigale.*
- 745 — *Frisson d'Automne.*
- 746 DURRUTHY (M^{lle} Z.), rue de la Tour-d'Auvergne, 22. — *Une Alsacienne.*
- 747 DURY-VASSELON (M^{me} H.), boulevard de Clichy, 6. — *Fleurs et fruits.*
- 748 DUTRIAC (G.-P.), boulevard de Clichy, 12. — *Epaves!*
- 749 DUVAL (J.-M.), rue Notre-Dame-des-Champs, 72. — *Actéon et Diane.*
- 750 DUVANEL (J.), avenue d'Orléans, 7. — *La forge.*
- 751 DUVENT (C.), rue de Saint-Petersbourg, 32. — « *Le Seigneur soit avec vous* ».
- 752 — *Le marché aux poissons à Audierne.*
- 753 DUVERGER (T.-E.), H. C., à Ecrouen (Seine-et-Oise). — *Le marchand de légumes.*

- 754 DUYVER (A.-V.), à Lille, rue Solférino, 181. — *Saint Quentin délivré par un ange.*
- 755 DYONNET (M^{lle} C.-A.), à Saint-Denis, Maison de la Légion d'honneur. — *Miquette.*
- 756 DZIEWANOWSKA (M^{lle} H. DE), rue de la Pompe, 187. — *Fleurs.*
- 757 EAST (A.), à Londres, 2, Spensen street, Victoria street. — *Vallée de la Somme.*
- 758 EDE (Miss M.), rue Léopold-Robert, 1. — *Portrait.*
- 759 EDOUARD (A.-J.), H. C., quai Saint-Michel, 19. — *La nuit.*
- 760 — *Un monument en danger.*
- 761 EGGLESTIN (B.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Le temps qui passe.*
- 762 ELIAS (A.), à Fonbridge, Kent (Angleterre). — *Un chargement de foin (Angleterre).*
- 763 — *L'abreuvoir; troupeau de moutons.*
- 764 ENAULT (M^{me} A.), rue Taillbout, 80. — « *Fleurs d'Orient* ».
- 765 ENDERS (J.-J.), à Besançon, rue Charles-Nodier, 27. — *Pendant la lessive.*
- 766 ENTRAYGUES (C.-B. D'), rue Ducouédic, 18. — *Noir et blanc.*
- 767 ERNST (R.), rue Humboldt, 25. — *Capture d'un jeune tigre.*
- 768 ESPINASSE (L.), rue de Chabrol, 16. — *Marée.*
- 769 ESTIENNE (H. D'), rue de Vouvray, 4 (Bercy). — *Liseuse.*
- 770 ETCHEVERRY (H.-D.), rue Bonaparte, 22. — *Saint Patrice convertit deux nobles Irlandaises.*
- 771 EUDES DE GUIMARD (M^{lle} L.), rue Poussin, 2. — *Portrait de M^{me} du P...*
- 772 EULER (P.), à Lyon, rue de la République, 13. — *Fantaisie.*
- 773 EYMIEU (B.-L.), rue de Lille, 19. — *Nocturne.*
- 774 — *Une ruelle du vieux Saillans.*
- 775 EYSSERIC (J.), à Carpentras, rue Duplessis, 14. — *Soleil de minuit, Lyngen-fjord (Norvège).*
- 776 FABRÈS (A.), rue Boissonade, 15. — *Les buveurs.*
- 777 — *Le liseur.*
- 778 FAEHNLEIN (J.), cour du Dragon, 10. — *Antithèse.*
- 779 FAIVRE (T.), rue Bochart-de-Saron, 9. — *Portrait de M^{ma} L...*
- 780 FAIVRE-DUFFER (L.-S.), H. C., rue de Courcelles, 52. — *Hérodiane.*
- 781 — *Portrait de M. L. C...*
- 782 FANTIN-LATOURE (H.), H. C., rue des Beaux-Arts, 8. — *La toilette.*
- 783 — *Vénus et les Amours.*
- 784 FANTY-LESCURE (M^{lle} E.), avenue des Tilleuls, 2 (rue Lepic). — *Coquelicots et roses trémières.*
- 785 FARGUHARSON (J.), à Londres, Porchester Gardens, 2. — *Hiver.*
- 786 FATH (R.-M.), à Maisons-Laffitte, rue Mesnil, 49. — *L'étang fleuri.*
- 787 — *Le soir dans les bois.*
- 788 FAUGERON (A.), rue de la Reine-Blanche, 12. — *Fleurs et parfums.*
- 789 FAURET (L.), rue des Fourneaux, 9. — *Epave sainte.*
- 790 FAUST (J.), rue de l'Odéon, 9. — *Portrait.*
- 791 — *Les bords de la Marne, à Charenton.*
- 792 FAUVEL (G.-H.), boulevard de Vaugirard, 8. — *La route du carrefour de l'abreuvoir, à Harfleur (Normandie).*
- 793 — *Brebis et agneaux.*
- 794 FAVARD (P.). — *Portrait de M. F. Chaigneau.*
- 795 FAVIER (E.), avenue de l'Observatoire, 5. — *Chaumière normande, près Honfleur.*
- 796 FAYET (P.-A.-G.), à Béziers, rue du Capus, 9. — *Bords de l'Aude.*
- 797 — *Soir d'hiver, étang de Vendres.*
- 798 FELD (O.), avenue de Villiers, 6. — *Portrait de M. O. G...*
- 799 FELDTRAPPE (H.), rue Pelouze, 9. — *Portrait de M^{lle} B...*
- 800 FELIX (L.-P.), rue de Seine, 43. — *Ma mère.*
- 801 — *Portrait d'Andrée de C...*
- 802 FÉQUANT (E.-A.), rue Chappe, 8. — *Coin du port de Boulogne.*

- 803 FEROUELLE (M^{lle} G.), à Chatou, rue de Croissy, 27. — *Pensées.*
 804 FERRARIS (A.), rue Victor-Massé, 27. — *Portrait de M^{me} ...*
 805 FERRIER (G.), H. C., rue du Général-Appert, 6. — *Paradis d'amours.*
 806 — *Portrait de M^{me} R. de T..., en Viviane.*
 807 FEUILLAS-CREUSY (M^{me} C.), à Saint-Mandé, avenue Herbillon, 66. —
Portrait de M^{lle} Marcelle L...
 808 — *Le déjeuner de petite sœur.*
 809 FEYEN (E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Débarquement pour*
la pêche des huîtres.
 810 — *Le rappel des pêcheuses.*
 811 FICHEL (M^{me} J.), rue Beaurepaire, 32. — *Portrait de M^{me} O. S...*
 812 FINN (J.-W.), impasse du Maine, 11. — *La boîte américaine.*
 813 — *Portrait de John Roadboush.*
 814 FINNIE (J.), à Liverpool (Angleterre), Huskisson St, 20. — *Fin d'une*
journée d'orage, dans la vallée de la Clyde.
 815 FIRMIN (C.), rue de Seine, 54. — *La partie de piquet.*
 816 — *Le brocanteur.*
 817 FISHER (P.-M.), rue Gaillon, 14. — *Une nuit d'été à Venise.*
 818 FLAHAUT (L.), H. C., boulevard Malesherbes, 139. — *La ferme des*
Salles (Loiret).
 819 — *Lever de lune.*
 820 FLANDRIN (P.), H. C., rue Garancière, 10. — *A Trigny (Champagne).*
 821 — *Le Mont Redon, près Marseille.*
 822 FLANDRIN (P.-H.), rue Madame, 54. — *Répétition.*
 823 FLUTEAU (M^{lle} J.), à Rueil, avenue de Paris, 112. — *Portrait de*
M^{lle} C...
 824 FONTAINE (M^{lle} J.-M.), rue du Louvre, 15. — *Portrait de ma mère.*
 825 — *Portrait de M^{me} H. D...*
 826 FOREAU (H.-L.), H. C., rue du 4-Septembre, 11. — *Le soir.*
 827 — *Cortège païen.*
 828 FOUBERT (E.-L.), H. C., cité Malesherbes, 20. — *Portrait de*
M. S...
 829 — *Eglise de Vetheuil (Seine-et-Oise); bords de la Seine.*
 830 FOULD (M^{me} C.), rue de Constantinople, 39 bis. — *Maya.*
 831 FOULQUIER (V.), à l'Isle-Adam, avenue de Paris, 9. — *Intérieur*
normand.
 832 — *Un canot de pêche.*
 833 FOUQUERAY (C.), rue des Volontaires, 16. — *Le « Charnier » embar-*
quant ses poudres.
 834 FOURNIER (M^{me} C.-M.-G.), aux Loges, Saint-Germain-en-Laye. —
Portrait de M^{lle} Renée R...
 835 FOURNIER (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Poésie.*
 836 — *Vierge folle.*
 837 FOURNIER (L.-E.), H. C., rue Monsieur-le-Prince, 22. — *Pasteur.*
 838 — *Portrait de M. D...*
 839 FOX (E.-R.), à Wingham Dover (Angleterre). — *Jour de printemps.*
 840 FOX (J.-S.), rue Jouffroy, 42. — *Portrait de M^{me} Evans.*
 841 FRAIPONT (G.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Le givre; forêt de*
Saint-Germain.
 842 FRANÇAIS (E.-L.), H. C., boulevard Montparnasse, 139. — *Le sentier*
des réservoirs; près Plombières (Vosges).
 843 — *Les bords de l'étang de Cernay-la-Ville.*
 844 FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.-M.), avenue Daubigny, 27. —
Portrait.
 845 FRASER (J.), à Londres, Camden Road, 21. — *Felonque italienne.*
 846 FRITEL (P.), H. C., rue Mouton-Duvernet, 63. — *Sérénade à la Vierge.*
 847 — *La fuite en Egypte.*
 848 FRY (J.-H.), rue des Fourneaux, 9. — *La liseuse.*
 849 FULDE (E.-B.), avenue Marceau, 44. — *Le coin du feu préféré.*
 850 — *Nature morte.*

- 851 FULLER (M^{me} F.-A.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Portrait de M^{me} ***.*
- 852 — *Une rue de village.*
- 853 FURUHJELM (M^{me} D. DE), boulevard Arago, 65. — *Jeune femme se chauffant.*
- 854 GADAN (A.), rue Taitbout, 63. — *La rue Rouge; El Kantara.*
- 855 GAGLIARDINI (J.-G.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Roussillon; — Provence.*
- 856 — *Une rue provençale.*
- 857 GAGNEAU (L.), rue Clauzel, 6. — *Les salines.*
- 858 — *La sente du pré Verdy.*
- 859 GAIDAN (L.), à Nîmes, place de l'Esplanade, 9. — *Le soir; à Carqueiranne (Var).*
- 860 GAILLARD (P.-A.). — *Le pré Maillefer et le donjon; Chaumont, juin 1895.*
- 861 GALAND (L.-L.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait de M^{me} G..*
- 862 GALERNE (P.), rue de Bourgogne, 52. — *Le faubourg Saint-Jean (Vue de Saint-Gilles); Châteaudun (Eure-et-Loir).*
- 863 — *La vallée du Loir, le soir; Châteaudun (Eure-et-Loir).*
- 864 GALLIAC (L.), H. C., rue Turgot, 3. — *M^{lle} de C... et son chien Tom.*
- 865 GARAUD (G.-C.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Le ruisseau des Cascades, à Cernay.*
- 866 — *La mare.*
- 867 GARAY (M^{lle} M.), à Bayonne, rue de l'Evêché, 6. — *Portrait de M. J.-P. L...*
- 868 GARCEMENT (A.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Le pont de Villaines-sur-Nièvre.*
- 869 — *La Nièvre, à Fontaraby; brouillard.*
- 870 GARCIA (G.), rue de Rennes, 149. *Sous le pont des Arts.*
- 871 GARDETTE (L.), à Créteil, rue Allary, 19. — *La veille d'Iéna; 13 octobre 1806.*
- 872 GARDIER (R. DU), boulevard du Montparnasse, 12. — *La mer.*
- 873 GARDNER (M^{lle} E.-J.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Dans les champs.*
- 874 GARDON (F.), cité du Vaux-Hall, 6. — *A l'ombre; fleurs.*
- 875 — *Arrière-saison; fleurs.*
- 876 GARIBALDI (J.), à Marseille, rue Paradis, 180. — *L'abbaye Saint-Victor, à Marseille.*
- 877 GARNIER (G.-E.), rue Nouvelle, 8. — *La Marne, à Chennevières.*
- 878 GARNIER (P.), à Lyon, boulevard de la Croix-Rousse, 106. — *Fleurs.*
- 879 GARRIDO (E.-L.), rue Lafitte, 7 bis. — *Le menuet.*
- 880 GARRIDO (L.-R.), avenue de Saxe, 59. — *Portrait de M^{me} Graves.*
- 881 — *Vanité.*
- 882 GASTÉ (C.-G.), rue Saint-Placide, 50. — *Le soir, sous les balcons d'El Remlaya (Algérie).*
- 883 GAUDEFROY (A.), rue de Passy, 27. — *L'autel fleuri; église de Laurieck (Finistère).*
- 884 GARNELO-ALDA (J.), rue de Lubeck, 30. — *Retour de Monte-Carlo.*
- 885 GEILLE DE SAINT-LÉGER (L.), rue Denfert-Rochereau, 83. — *Matinée de janvier; à Bou-Saada, ville saharienne.*
- 886 GELUAY (E.), H. C., rue Pierre-Ginier, 15. — *Premier-né.*
- 887 — *Vaine attente.*
- 888 GÉLIBERT (G.), à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), pavillon de Gerfaul. — *En voyage.*
- 889 GÉLIBERT (J.-B.), H. C., avenue Montaigne, 54. — *Le dernier au tableau.*
- 890 — *Double lancer.*
- 891 GENTY (C.), rue Girardon, 15. — *Dans l'église Saint-Germain-des-Prés.*
- 892 GEOFFROY (J.), H. C., rue des Lilas, 7. — *Ecole franco-arabe; Tlemcen.*
- 893 — *Ecole primaire en Bretagne.*
- 894 GÉRARD (H.), à Toulouse, rue Saint-Joseph, 51. — *A l'atelier.*

- 895 GÉRIN (R.), avenue de Villiers, 147. — *Portrait de M^{me} la comtesse ***.*
- 896 — *La manœuvre.*
- 897 GÉROME (J.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 65. — *Promenade de la Cour dans les jardins de Versailles.*
- 898 — *La Vérité.*
- 899 GERSON (W.), H. C., rue Louis-le-Grand, 23. — *Vue de Fatra.*
- 900 GERVAIS (P.), H. C., rue de Passy, 78. — *Plafond.*
- 901 — *Portrait de M^{me} G... et de ses enfants.*
- 902 GESNE (A. DE), rue Michel-Ange, 63. — *Couple de chiens courants, sous bois.*
- 903 GIACOMOTTI (F.-H.), H. C., à Paris, rue de Vaugirard, 59. — *Portrait de M^{me} ***.*
- 904 — *Portrait de M. ***.*
- 905 GIESLER (M^{me} A.-F.), à Molsheim (Alsace). — *Chrysanthèmes.*
- 906 GILBERT (V.-G.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *Portrait du général de Boisseffre, chef d'état-major général de l'armée.*
- 907 — *Portrait de M^{me} B...*
- 908 GILLET (N.-F.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *A l'ombre.*
- 909 — *Le coin aimé.*
- 910 GIRALDON (A.), boulevard Saint-Jacques, 69. — *Le Poulfan ; ile aux Moines (Morbihan).*
- 911 GIRARD (A.), H. C., rue de Courcelles, 69. — *Chevaux arabes.*
- 912 — *Le matin.*
- 913 GIRARDET (J.), H. C., rue Théophile-Gautier, 55. — *Un montreur d'ours.*
- 914 — *Sur la route.*
- 915 GIRARDIN (E.), rue Singer, 38. — *Salammbô sous la tente.*
- 916 GIRARDOT (G.-M.-J.), rue Cardinet, 48. — *Prédication et miracles de saint Maximin, évêque de Besançon.*
- 917 GLAIZE (J.-E.), rue d'Anjou, 4. — *Dans la forêt de Brocéliande.*
- 918 GLAIZE (P.-P.-L.), rue de Vaugirard, 95. — *Portrait du docteur H...*
- 919 — *Petite étude au soleil.*
- 920 GLAZOT (L.-A.), rue Le Verrier, 11. — *Une plage, le soir.*
- 921 GLUCK (E.), rue de Vaugirard, 99. — *Un intérieur de marchand de vins ; les tournées.*
- 922 GODEBY (C.-L.), boulevard de Clichy, 62. — *Le sommeil de l'enfant.*
- 923 GODIN (M^{me} M.), faubourg Saint-Martin, 90. — *Portrait de M. Abel Lefèvre.*
- 824 — *Portrait de M^{me} E. A...*
- 925 GOETZE (S.), rue Gaillon, 14. — *Saint Sébastien.*
- 926 GOMEZ (P.-P.), boulevard Malesherbes, 112. — *Portrait de M^{me} H...*
- 927 — *Mariette.*
- 928 GONYN (L.), rue de La Tour d'Auvergne, 22. — *Citrons.*
- 929 GONZALEZ (J.-A.), rue Rennequin, 13. — *Portrait de M^{me} X...*
- 930 GONZALVA (M^{me} C. DE), à Neuilly, boulevard Victor-Hugo, 15. — *Jeune Espagnole.*
- 931 GORGUET (A.-F.), H. C., rue Boissonade, 6. — *Paphos.*
- 932 — *Portrait de M. Max Doumic.*
- 933 GOSSELIN (A.), avenue de Breteuil, 63. — *Vers le soir ; bords du Loing.*
- 934 — *Montigny-sur-Loing.*
- 935 GOTCH (T.-C.), rue Gaillon, 14. — *L'enfant Jésus.*
- 936 GOUNIN (H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Soleil du matin en septembre ; Normandie.*
- 937 GOURDON (F.-R.), à Agen, villa Beauséjour, côteau de l'Ermitage. — *La barrière de Saint-Côme ; environs d'Agen ; étude.*
- 938 GOUSSET (E.), au Mans, rue des Fontaines, 9. — *Paysage.*
- 939 GRAHAM (T.), à Londres, Fellows Road, 98, South Hampstead. — *Béranger, « l'aimé du peuple ».*
- 940 GRANCHI TAYLOR (A.), à Asnières, rue de Nanterre, 11 bis. — *Vieilles ancrés.*

- 941 GRANDJEAN (E.-G.), rue Cortambert, 41. — *La place Clichy.*
 942 GRANDSIRE (E.), H. C., quai Voltaire, 25. — « *Une rue de bateaux.* »
 943 — *Un port.*
 944 GREEN (M^{lle} M.-T.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Roses ; étude.*
 945 GREENE (M^{me} M.-S.), rue Le Verrier, 23. — « *Constantia* ».
 946 — *Paysanne hollandaise.*
 947 GREENEBAUM (J.), rue de Trévisé, 21. — *La prière.*
 948 GRÉGORY (M^{me} A.-L.), rue de Chevreuse, 4. — *Etude.*
 949 GRIDEL (J.-E.), boulevard de la Madeleine, 5. — *Une émigration.*
 950 GRIER (L.), rue Gaillon, 14. — *Dans les Pays-Bas.*
 951 GRIMELUND (J.), H. C., rue de Donai, 39. — *Soir d'automne ; le Havre.*
 952 — *Soir d'été ; Hardangerfjord (Norvège).*
 953 GRITSENKO (N.), rue Clément-Marot, 5. — *Le Palais de Longchamps, à Marseille.*
 954 GRIVOLAS (A.), rue du Val-de-Grâce, 9. — *Un matin sur le quai aux fleurs.*
 955 GROLLERON (P.), H. C., rue Boursault, 66. — *A la baïonnette.*
 956 — *Portrait du capitaine Moreau.*
 957 GROS (A.), à Dôle (Jura), boulevard de la Liberté. — *La maison du père Amiot, au val de Cusance (Doubs).*
 958 GROSJEAN (M.-G.-H.), rue Bosio, 6. — *Temps gris ; paysage.*
 959 — *Paysage ; étude.*
 960 GROSS (P.-A.), rue Duperré, 9. — *Essegney, près Charmes (Vosges).*
 961 GROSSO (G.), à Turin, rue Academia Albertina. — *Portrait de M^{mo} ***.*
 962 — *Mon Père.*
 963 GRUN (J.-A.), rue d'Orsel, 48. — *La fontaine de cuivre.*
 964 GUBBO-BOYER (M^{me} M.-L.), rue Clapeyron, 19. — *Asperges.*
 965 GUÉDY (G.-E.), rue des Mathurins, 66. — *Portrait de M. Le Gall, chef du cabinet civil du Président de la République.*
 966 GUELDREY (J.-F.), H. C., rue de Clichy, 54. — *Sur la Tamise.*
 967 — *Passage de bateaux ; Angleterre.*
 968 GUÉRIN (C.-F.-P.), rue Campagne-Première, 9. — *L'agonie du Christ.*
 969 — *Marguerite.*
 970 GUÉRIN (G.), rue Pigalle, 54. — « *Super bonos et malos miseri-cordia.* »
 971 GUÉRY (A.), rue des Dames, 6. — *Automne sur la Suippe ; Orainville (Aisne).*
 972 — *Soir de novembre ; Champagne.*
 973 GUIGNERY (G.-A.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Temps gris sur l'Armançon.*
 974 GUILLAUME (M^{me} N.), boulevard de Clichy, 6. — *Portrait de M^{mo} ***.*
 975 GUILLON (E.-A.), rue Méchain, 10. — *Adieux de Napoléon à la France ; à bord du « Northumberland », 9 août 1815.*
 976 GUILLEMET (J.-B.-A.), H. C., rue Clausel, 6. — *Paris.*
 977 — *Barfleur.*
 978 GUILMANT (F.-L.-J.-B.), à Meudon, place de la Station, 10. — *Etude.*
 979 GUILLONNET (O.-D.-V.), H. C., boulevard de Clichy, 60. — *Portrait de M. T...*
 980 GUILLOU (A.), H. C., boulevard du Montparnasse, 159 bis. — *Les sardi-nières de Concarneau.*
 981 — *Pour le bon motif.*
 982 GUILMET (A.), rue Albouy, 17. — *Portrait du Dr L..., sénateur.*
 983 GUINET (M^{lle} E.), rue Clignancourt, 22 bis. — *Portrait.*
 984 GUINIER (H.), boulevard des Batignolles, 29. — *Un soir ; figure nue.*
 985 — *Erato ; étude de tête.*
 986 GUIRAND DE SCEVOLE (L.-V.), boulevard de Clichy, 104. — *Por-trait du peintre Abel Truchet, dans son atelier.*
 987 GUMERY (A.-E.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 46. — *La réalité chasse le rêve ; peinture à l'ooline.*

- 988 GUMERY (A.-E.). — *Les flamants ; peinture à l'ooline.*
- 989 GUMPERTZ (M^{me} C.), à Berlin, Grossbeerenstrasse, 24. — *Nature morte.*
- 990 GUTHERZ (G.), rue d'Armaillé, 15. — *Après la lecture du roman.*
- 991 GUYON (M^{me} M.), H. C., rue Alphonse-de-Neuville, 9. — *La diseuse de bonne aventure.*
- 992 — *Parisiennes.*
- 993 HALL (R.). — *Portrait de Miss Marguerite D...*
- 994 — *Buveur d'absinthe.*
- 995 HALL (M^{me}), rue de Sèvres, 31. — *Nature morte.*
- 996 HALLÉ (Ch.), rue de Vaugirard, 95. — *Chemin creux ; Orsay.*
- 997 HAMILTON (J. M. L.), chez M. Boussod-Valadon et C^o. — *La leçon de tricot.*
- 998 HAQUETTE (G.), rue Emile-Allez, 5 bis. — *Vent arrière.*
- 999 — *La pêche du hareng.*
- 1000 HARCOURT (G.), chez Pottier, rue Gaillon, 14. — *Thought reader.*
- 1001 HAREUX (E.-V.), H. C., à Grenoble, avenue d'Alsace-Lorraine, 15. — *L'Alpe du Villard d'Arène au coucher du soleil (Hautes-Alpes).*
- 1002 — *La roche Méane ; la platte des agneaux. Les sources de la Romanche et la montagne de Chamoissière ; vue prise de l'Alpe du Villard d'Arène (Hautes-Alpes).*
- 1003 HARPIGNIES (H.), H. C., rue Coëtlogon, 9. — *La Loire.*
- 1004 HART (M^{me} E.), faubourg Saint-Honoré, 248. — *Les roses blanches.*
- 1005 — *Le matin.*
- 1006 HARTLEY (A.), chez M. Pottier, rue Gaillon, 14. — *Nuit d'hiver.*
- 1007 HARTWICH (H.), à Munich, — *Portrait de mon père.*
- 1008 HAUDCOCK (M^{lle} A.-B.), rue Mansart, 13. — *Refuge.*
- 1009 HAUS (L.), rue Houdon, 5. — *Faneuse au repos.*
- 1010 HAVEN (M^{lle} D.), rue Boccador, 9. — *Portrait de ma sœur E. Sanderson Haven.*
- 1011 HAZARD (M^{me} J.), villa Michel-Ange, 7. — *Fleurs quarantaine.*
- 1012 HAZON (M^{lle} J. n'), avenue Carnot, 18. — *En famille ; jeunes chats.*
- 1013 HÉBERT (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 55. — *La Vierge au paradis.*
- 1014 — *Portrait.*
- 1015 HELCKÉ (A.), rue du Dragon, 33. — *Matin au bord de la mer.*
- 1016 HELLER (E.), rue Berthe, 13. — *Chez le père Buridan ; son atelier.*
- 1017 HÉMERY (E.), à Lille, rue de la Préfecture, 19. — *Paperasses ; nature morte.*
- 1018 HENNER (J.-J.), H. C., place Pigalle, 4. — *Le Christ au linceul.*
- 1019 — *Portrait de M. Carolus Duran.*
- 1020 HENRY (V.), passage Stanislas, 6. — *La neige à Garches (Seine-et-Oise).*
- 1021 HENRY-DAUDIN (Ch.), rue Fontaine, 42. — *Portrait de M^{me} A. B...*
- 1022 — *Portrait de M^{me} H. M...*
- 1023 HERBO (L.), à Bruxelles, rue des Drapiers, 28. — *Tentation.*
- 1024 HEREFORD (M^{me} E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Sommeil d'enfant.*
- 1025 HÉRISSON (R.), à Cognac. — *Route de Crouin, près Cognac.*
- 1026 HERKOMER (H.), H. C., Bushey Lululaund, Hertis (Angleterre). — *Le maire de Landsberg (Bavière) entouré du conseil municipal.*
- 1027 HERLAND (M^{lle} E.), à Concarneau, villa Kéraël. — *« Pour le petit reposoir, s'il vous plait. »*
- 1028 HERNANDEZ (D.), Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Vallée de Engelberg (Suisse).*
- 1029 HERRMANN (L.), rue Gustave-Nadaud, 5. — *Au cabaret.*
- 1030 HERRMANN-LÉON (Ch.), avenue Frochot, 8. — *La mort du loup.*
- 1031 — *La rentrée du troupeau ; effet de soir.*
- 1032 HERZL (K.), rue de Rome, 157. — *La communauté.*
- 1033 — *Jeune Bretonne.*

- 1034 HEYMAN (M.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Portrait de M. E. Colonne.*
- 1035 HIDALGO (F.-R.), boulevard Arago, 65. — *Le bronillard de la mer.*
- 1036 — *Matinée d'été ; bords de la Marne.*
- 1037 HILDA (M^{lle} E.), rue Humboldt, 25. — *Tigre se désaltérant.*
- 1038 HILDEBRAND (M^{lle} C.), rue de l'Amiral-Courbet, 7. — *Portrait de M^{lle} M...*
- 1039 — *Paysanne de l'Anjou ; bords de la Loire.*
- 1040 HILDERBRAND (H.-L.). — *Le déjeuner.*
- 1041 HIRSCH (A.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Etude à Roquebrune.*
- 1042 — *La vieille au fayot.*
- 1043 HIRSCHFELD (E.-B.), rue Say, 9. — *Départ du promis.*
- 1044 HODEBERT (L.-A.-C.), boulevard de Vaugirard, 114. — *Conversation.*
- 1045 HOFLINGER (A.), rue de Chabrol, 22. — *Dans la chambrette de travail.*
- 1046 HOFFMANN (M^{lle} L.), avenue Victor-Hugo, 108. — *Portrait de M^{me} ...*
- 1047 HORNECKER (L.), à Strasbourg, quai Saint-Nicolas, 16. — *Portrait de M^{me} Sch...*
- 1048 HOUSSAY (M^{lle} J.), quai des Grands-Augustins, 47. — *Jeune fille ; étude.*
- 1049 HUMBERT (F.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Portrait de M^{me} P. S.*
- 1050 — *Portrait de M^{me} Héglon, de l'Opéra.*
- 1051 HUNTER (G.-S.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *L'Angélus ; pêcheurs hollandais.*
- 1052 HUTCHCRAFT-HILL (M^{me} H.), rue du Dragon, 38. — *Marine.*
- 1053 HUTCHENS (F.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Julia.*
- 1054 HUVEY (L.), rue Vercingétorix, 53. — *Portrait.*
- 1055 HYON (G.), rue Nollet, 70. — *Wedette du 5^e régiment de hussards ; 1^{er} Empire.*
- 1056 INNESS (G.), rue Bayen, 41. — *Dans le vieux jardin.*
- 1057 — *Attendant le maître.*
- 1058 ISENBART (E.), H. C., à Besançon-Beauregard. — *Soir d'automne ; environs de Besançon.*
- 1059 — *Estavayer ; lac de Neuchâtel.*
- 1060 JACOB (M^{me} A.), boulevard de Clichy, 60. — *Le passé et l'avenir.*
- 1061 JACOB (S.), rue Laugier, 80 bis. — *Portrait de M^{me} la vicomtesse de F...*
- 1062 JACOMIN (M.-F.), à Saint-Germain-en-Laye, rue Bergette, 7. — *Sous bois ; forêt de Marly.*
- 1063 — *Environs de Port-Manech (Finistère).*
- 1064 JACQUET (H.-L.), à Tourcoing, place Thiers, 49. — *Dans l'intimité.*
- 1065 JACQUET (J.-G.), H. C., avenue de Wagram, 92. — *Fera-t-il beau ?*
- 1066 JACQUES-MARIE, rue du Cherche-Midi, 55. — *Malin dans les champs.*
- 1067 — *Sous les grands arbres.*
- 1068 JADIN (E.-Ch.), boulevard Malesherbes, 117. — *Renard blessé, trouvant son terrier bouché, aboyé par un couple de bassets.*
- 1069 JAMESON-MIDDELTON, rue des Fourneaux, 9. — *Portrait de M^{me} T...*
- 1070 — *Baigneuse.*
- 1071 JAMET (H.), à Orléans, rue d'Angleterre, 49. — *Le soir (panneau décoratif).*
- 1072 — *Le matin (panneau décoratif).*
- 1073 JAMIN (M^{lle} M.), rue Saint-André-des-Arts, 41. — *Portrait de M. P...*
- 1074 JAMIN (P.-J.), boulevard des Batignolles, 82. — *Portrait de M. A...*
- 1075 JAN MONCHABLON (F.), H. C., avenue de Villiers, 83. — *Une rue d'Enfouville (Haute-Marne).*
- 1076 — *Pont sur la Saône, à Châtillon (Vosges).*
- 1077 JAPY (L.), H. C., avenue de Villiers, 91. — *La vieille église.*
- 1078 — *L'aurore au printemps.*

- 1079 JAZET (P.-L.), faubourg Saint-Honoré, 239. — *Portraits de Jeanne et de Marcel R...*
- 1080 JEANNIN (G.), H. C., rue des Dames, 32. — *Dahlias simples.*
- 1081 — *Pommes et poires.*
- 1082 JEANNIN (M.), rue des Dames, 32. — *Le raboteur.*
- 1083 JIMENEZ (L.), H. C., rue de la Paix, 5. — *Les cancanes du village.*
- 1084 — *Bottelage de radis.*
- 1085 JOANNON (E.), rue Choron, 18. — *Portrait de M^{me} N. J...*
- 1086 — *Portrait de M^{me} G. G...*
- 1087 JOBERT (P.), rue Ballu, 6. — *Lâcher de pigeons militaires à bord d'un torpilleur, dans la Manche.*
- 1088 — *Le port de New-York.*
- 1089 JOLYET (P.), à Bayonne, rue Gambetta, 6. — *Portrait.*
- 1090 JOUBERT (L.), à Vetheuil (Seine-et-Oise). — *La Seine à Vetheuil.*
- 1091 — *Rome.*
- 1092 JOURDAN (T.), à Marseille, rue de la Bibliothèque, 18. — « *La tête du matin* » ; scène de bergerie.
- 1093 JOURDEUIL (A.), H. C., Passage Saulnier, 6. — *Premiers rayons dans les gorges de la Romanche, à Livet.*
- 1094 — *Fin de journée printanière au cap d'Antibes.*
- 1095 JOUVE (G.), passage Tenaille, 8. — *Enfant au rouet.*
- 1096 JOUVIN (M^{me} B.), rue Spontini, 9. — « *Dernière tendresse.* »
- 1097 JOY (G.-W.), à Londres, 51, Palace Court, Bays-Water. — *Jeanne d'Arc.*
- 1098 — *L'omnibus de Bayswater.*
- 1099 KAEMMERER (F.-H.), H. C., boulevard du Montparnasse, 27. — *La parade.*
- 1100 KAHN (M.), boulevard de Clichy, 25. — *L'indiscrète.*
- 1101 — *Fileuse bretonne.*
- 1102 KEMPLEN (A.-R.), rue Demours, 74. — *Scène galante.*
- 1103 KENT (M^{lle} E.-A.), rue de Milan, 18. — *Portrait de M^{lle} D. Mac L...*
- 1104 KERNSTOCK (C.), rue Dauphine, 61. — *Portrait de jeune fille.*
- 1105 KETTEN (M.), rue Marbeuf, 4. — *Portrait de M. Fernand Nav.*
- 1106 KIND (A.), à Nancy, villa des Sapins. — *Chrysanthèmes blancs et raisins.*
- 1107 KIRCHBACH (J.-F.), à Francfort-sur-le-Mein, Millienstrasse, 7. — « *Lénore* » ; ballade fantastique.
- 1108 KLUMPKE (M^{lle} A.-E.), boulevard Montparnasse, 162. — *La toilette d'Esther.*
- 1109 KNIGHT (D.-R.), H. C., à Poissy, place de l'Eglise. — *La bergère de Rolleboise.*
- 1110 KOROCHANSKY (M.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Premiers froids.*
- 1111 — *La lecture.*
- 1112 KOWALSKY (L.-F.), rue La Fontaine, 16. — *Enfance de Jésus.*
- 1113 — *Brise de mer.*
- 1114 KREDER (P.-E.), boulevard d'Italie, 63. — *Portrait de ma mère.*
- 1115 KREUTZER (A.-F.), à Marlotte (Seine-et-Marne). — *Mare aux fées (forêt de Fontainebleau).*
- 1116 KREYDER (A.), H. C., passage Stanislas, 11. — *Raisins des serres de M. Salomon, de Thomery.*
- 1117 — *Phlox et gerbes d'or.*
- 1118 KRUG (E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Jeanne d'Arc.*
- 1119 — *Vache normande.*
- 1120 LABITTE (E.-L.), à Concarneau (Finistère). — *Fenaison ; Bretagne.*
- 1121 — *Dans la lande.*
- 1122 LAFOND (A.), H. C., à Rennes, Contour de la Motte, 2. — *Portrait de M^{me} P...*
- 1123 LAHALLÉ (C.-D.-O.), à Saint-Jean-de-Braye, villa de Beauvois. — *Consultation gratuite.*
- 1124 LAISSEMENT (A.-H.), rue Alfred-Stevens, 10. — *Dans l'antichambre.*

- 1125 LAJALLET (M^{lle} H. DE), rue de Prony, 80. — *Chrysanthèmes.*
 1126 LALIRE (A.), rue Saint-Paul, 4. — *Sirène blessée.*
 1127 — « *Moïse* ».
 1128 LALOBBE (A.), à La Flèche, rue de la Tour d'Auvergne. — *La Loire à Langeais.*
 1129 LAMBERT (A.-A.), H. C., boulevard Rochechouart, 35. — *Five o'clock.*
 1130 — *En route pour la ville.*
 1131 LAMBERT (E.-A.), rue Richer, 41. — *Bords de l'Oise, près de Gouvieux (Oise); effet de crépuscule.*
 1132 LAMBERT (M^{me} la baronne L.), à Neuilly, rue Borghèse, 68. — *Pivoines.*
 1133 LAMY (P.-F.), H. C., rue Ballu, 5. — *Belle matinée.*
 1134 — *Sous les saules.*
 1135 LANDEAU (S.-L.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Remords de Judas.*
 1136 LANDELLE (C.), H. C., quai Voltaire, 21. — *Mignon.*
 1137 — *Yamina; souvenir d'Algérie.*
 1138 LANDRÉ (M^{lle} L.-A.), Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *L'éveil du cœur.*
 1139 LANGHARD (A.), boulevard Saint-Michel, 139. — *L'étang aux écrevisses.*
 1140 LANGLOIS (H.), rue Blanche, 96. — *Le retour du bas de l'eau; Cancale.*
 1141 LANGLOIS (P.), rue Duperré, 4. — *Coin de ruisseau sous bois.*
 1142 — *Après-midi d'août en Morvan.*
 1143 LAPRET (P.), rue Châteaubriand, 17. — *Portrait du commandant S...*
 1144 LARCHER (E.-A.), avenue de Villiers, 85. — *Aux champs.*
 1145 LARD (F.-M.), rue Chaptal, 5. — *Violettes.*
 1146 LAROCHE (A.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M^{me} B...*
 1147 — *Sur la plage.*
 1148 LARONZE (J.), à Neuilly, rue Perronet, 36. — *Le « Cro » de Laguerne (Charollais).*
 1149 LARROQUE (A.-A.), boulevard Raspail, 209. — *Départ du laboureur.*
 1150 LARTEAU (A.-F.), à Nancy, rue des Glacis, 13. — *Etude.*
 1151 — *Arlequin.*
 1152 LASTIC (E. DE), boulevard Latour-Maubourg. — *Petits griffons ni-vernaï.*
 1153 — *Sapho, petite chienne Saint-Germain; étude.*
 1154 LATTARD (P.), rue du Bellay, 6. — *Portrait de M^{lle} J. H...*
 1155 LAUBADÈRE (L.-P. DE), rue de l'Abbaye, 14. — *L'arène.*
 1156 LAUGÉE (Feu D.), H. C., boulevard Flandrin, 10. — *L'heure de la becquée.*
 1157 — *Tête d'homme.*
 1158 LAUGÉE (G.), H. C., boulevard Flandrin, 10. — *La lessive.*
 1159 — *En route pour Cythère.*
 1160 LAUNAY (F. DE), place Dancourt, 10. — *Portrait de Miss G. J...*
 1161 LAURENS (J.-P.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Les otages.*
 1162 — *Irène.*
 1163 LAURENS (J.-J.-A.), H. C., à Carpentras (Vaucluse). — *Tête de voie romaine en Bithynie, Amasserah (Turquie d'Asie).*
 1164 — *Fleurs au pot d'étain.*
 1165 LAURENS (N.-A.), avenue Trudaine, 17. — *Nuit d'été.*
 1166 LAURENS (P.-A.), rue Vercingétorix, 6. — *L'automne; hymne à Cérès.*
 1167 — *Portrait de M. Mounet-Sully, dans le rôle de l'Arétin.*
 1168 LAURENT (E.-J.), H. C., rue Rousselet, 17. — *Portrait de M^{me} la comtesse L. C...*
 1169 — *Portrait du jeune Georges G...*
 1170 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.), H. C., rue Hippolyte-Lebas, 12. — *La pêche aux écrevisses.*
 1171 — *Matin d'été.*
 1172 LAURENT-GSELL (L.), rue Rochechouart, 72. — *La tasse de lait.*

- 1173 LAUTH (F.), rue d'Assas, 36. — *Les Nymphes et Persée.*
 1174 LAVALLEY (A.-C.-L.), rue Lemercier, 2. — *Flore.*
 1175 LA VILLETTE (M^{me} E.), H. C., à Lorient, rue Amiral-Courbet, 2. —
Marée montante au Port-Bara, Quiberon.
 1176 — *Lever de lune, à Port-Ivry, Quiberon.*
 1177 LAYRAUD (J.-F.), H. C., à l'Académie de Valenciennes. — *Paysans
 de Pompeï puisant de l'eau, panneau décoratif.*
 1178 LAZERGES (J.-H.-P.), rue des Apennins, 23. — *En Kabylie.*
 1179 — *Caravanes ; Biskra.*
 1180 LEANDRE (C.-L.), H. C., rue Lepic, 59. — *Portrait de M^{me} Marguerite
 Darel.*
 1181 — *Portrait de M. Lucien Le Moine.*
 1182 LEBASTEUR (M^{me} M.), quai Henri IV, 8. — *Goûter rustique.*
 1183 LEBAYLE (C.), rue des Volontaires, 14. — *Etude.*
 1184 — *Etude.*
 1185 LE BLANT (J.), H. C., rue Guyot, 32. — *Partie champêtre.*
 1186 LE CARPENTIER (A.), cité des Fleurs, 27. — *La Marne, à Nogent.*
 1187 LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (E.), H. C., rue du Cherche-Midi, 15.
 — *La fortune et le jeune enfant.*
 1188 LECLERCQ (T.-T.), boulevard Montparnasse, 50. — *Retour du
 marché.*
 1189 — *Pot-au-feu.*
 1190 LECLÈRE (T.), rue de Navarin, 16. — *Brioche.*
 1191 — *Un dessert.*
 1192 LECOMTE (P.), H. C., rue Albouy, 22. — *Le barrage,*
 1193 — *Près de la mer.*
 1194 LECOMTE (V.), rue de la Paix, 5. — *Vente de charité, fleurs ; effet
 de lumière.*
 1195 — *La fin du jour ; effet de lumière.*
 1196 LECOMTE-DU-NOUY (J.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *Portrait
 de M^{me} B...*
 1197 — *Portrait de M^{me} T. de B...*
 1198 LE DRU (A.-F.), rue Erlanger, 25. — *Madame Thérèse.*
 1199 LEE (W.), boulevard Malesherbes, 112. — *La fin d'un morceau.*
 1200 LEENHARDT (M.), H. C., rue Jadin, 5 bis. — *Effet d'aube.*
 1201 — *Premiers bourgeois.*
 1202 LEFEBVRE (A.-F.), rue de Chabrol, 24. — *La centenaire de Watrelos
 (Nord), M^{me} veuve Lecroart Roussel, née le 3 juillet 1790.*
 1203 LEFEBVRE (J.), H. C., rue Labruyère, 5. — *Portrait de M^{me} C...*
 1204 LE FEBVRE (G.-J.-J.), boulevard Saint-Michel, 139. — *Crépuscule.*
 1205 — *Etude.*
 1206 LEFEBVRE (M^{me} J.), au Havre, quai d'Orléans, 25. — *Portrait de
 Suzanne Delcassé.*
 1207 LEFEBVRE-GLAIZE (M^{me} M.), rue d'Assas, 56. — *Sur la terrasse,
 souvenir de Roumanie.*
 1208 LE GRAND (P.-E.), avenue de Breteuil, 18. — *Mort de saint Yves.*
 1209 LEGRAND (P.), rue d'Orsel, 42. — *La fièvre.*
 1210 LEHMANN (G.), H. C., rue Duperré, 9. — *Portrait de M^{me} E. de L...*
 1211 — *Portrait de M^{me} L. L...*
 1212 LE LIEPVRE (M.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. —
Sentier au printemps.
 1213 — *Prairie avec arbres.*
 1214 LE MAINS (G.), à Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11. — *Bretonne
 cueillant des roses.*
 1215 — *Souvenirs.*
 1216 LEMAIRE (L.), rue Rochechouart, 67. — *Le régal des moineaux.*
 1217 — *Pivoines dans une bourriche.*
 1218 LEMAITRE (G.), boulevard de Clichy, 130. — *Poésie des bois.*
 1219 LEMATTE (J.-F.-F.), H. C., rue Saint-Lazare, 72. — *Bohémienne en
 marche.*
 1220 — *Portrait de M. M. de la Q...*

- 1221 LE MAYER (A.), à Bruxelles, avenue Louise, 415. — *Un brise-lames ; mer du Nord.*
- 1222 LEMBEYE (E.-L.), à Tours, avenue de Grammont, 31 bis. — *Plat d'oignons.*
- 1223 LEMÉNOREL (E.-E.), à Villiers-le-Bel, rue Thomas-Couture, 8. — *A la tâche.*
- 1224 LE MERLE (J.-S.), quai d'Anjou, 15. — *Intérieur.*
- 1225 LEMEUNIER (B.), à Vincennes, rue de la Prévoyance, 33. — *Portrait de M. Félix Faure, chef de bataillon des mobiles de la Seine-Inférieure, en 1870.*
- 1226 — *Portrait de M. Edouard Detaille, sous-lieutenant de réserve au 20^e bataillon de chasseurs à pied, en 1880.*
- 1227 LE MORE (P.-R.), rue de Clichy, 60. — *La jument de service.*
- 1228 LENOIR (C.-A.), rue du Cherche-Midi, 55. — *Sapho.*
- 1229 — *Calme.*
- 1230 LÉONARD (E.), rue du Mont-Dore, 15. — *Concarneau, marine de Bretagne.*
- 1231 LE POITTEVIN (L.), H. C., rue de Montchanin, 10. — *La montée d'Antifer ; le soir.*
- 1232 — *L'automne ; bords de la Seine.*
- 1233 LE QUESNE (F.), H. C., rue Vézelay, 7. — *Madame la Pluie.*
- 1234 — *Portrait de M^{me} G. de P...*
- 1235 LEROUX (A.-P.), à Fécamp, rue Alexandre-Legros, 45. — *Sous les prés ; Fécamp.*
- 1236 LE ROUX (C.), à Carolles, par Sartilly (Manche). — *Portrait de M. C...*
- 1237 — *Travaux de la ferme ; le nettoyage du grain.*
- 1238 LEROUX (E.-E.), rue de Vaugirard, 59. — *Chez le sculpteur.*
- 1239 LE ROUX (E.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 2. — *Le cabaret champêtre.*
- 1240 LE ROUX (H.), H. C., rue Lemercier, 26. — *Le bosquet de Vesta.*
- 1241 — *Le Lupercal.*
- 1242 LE ROUX (M^{lle} L.), rue Lemercier, 26. — *Jehanne I^{re} de Naples.*
- 1243 — *L'heure de l'attente.*
- 1244 LEROY (P.-A.-A.), H. C., rue Bara, 3. — *Les filles d'Atlas.*
- 1245 — *Portrait.*
- 1246 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Tempête du 10 décembre 1895 ; côte normande.*
- 1247 — *Un lavoir à Antibes (Alpes-Maritimes).*
- 1248 LESSI (T.), H. C., rue Saint-Lazare, 58. — *Gil Blas étant devenu le favori de l'archevêque de Grenade, emploie la ruse pour obtenir la grâce du licencié Garcias.*
- 1249 — *Un jardin du couvent.*
- 1250 LETOURNEAU (L.-A.), rue de Chabrol, 18. — *Portrait de M^{lle} L. G...*
- 1251 LEUDET (M^{lle} S.), rue de Londres, 20. — *Portrait du Dr L...*
- 1252 — *Portrait de M^{me} Gabrielle Krauss.*
- 1253 LE VILLAIN (A.-E.), rue Alphonse-de-Neuville, 30. — *Printemps.*
- 1254 — *Banlieue de Paris ; — hiver 1895.*
- 1255 LÉVIS (M.), rue Alfred-Stevens, 7. — *Saint-Hilaire-du-Harcouët.*
- 1256 — *La Sélune, à Saint-Hilaire.*
- 1257 LÉVY (H.-L.), rue Boissonade, 6. — *Portrait de M^{lle} S...*
- 1258 — *Portrait de M^{me} ***.*
- 1259 LÉVY (H.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *« La Bourgogne ».*
- 1260 LEVY-DIURMER (L.), rue Labruyère, 3 bis. — *Notre-Dame-de-Pennmarc'h.*
- 1261 — *Bourrasque.*
- 1262 LHOMME (V.), rue Victor-Massé, 5. — *Eliexer.*
- 1263 LIUER (G.-T.), quai de la Tournelle, 23. — *Portrait de M. F. V...*
- 1264 LIEBERT (E.-M.), rue Victor-Massé, 19. — *Nature morte.*

- 1265 LINDLEY (F.), à Réhon (Meurthe-et-Moselle). — *Matinée d'été ; bords de la Chiers (Meurthe-et-Moselle).*
- 1266 LINGUET (H.), rue de Lancry, 53. — *Matinée en Bretagne.*
- 1267 — *Au bord de l'étang, à Mortefontaine.*
- 1268 LINZELER (H.-F.), rue d'Anjou, 40. — *Chemin de Ker-Bilonët (Bretagne).*
- 1269 LIOT (P.), boulevard de Clichy, 11. — *La Pointe-d'Enfer ; île de Groix (Morbihan).*
- 1270 — *Gatterville (Manche).*
- 1271 LIX (F.-T.), H. C., rue Boissonade, 11. — *Un drame au moyen âge.*
- 1272 LLEWELLYN (W.), rue Gaillon, 14. — *Portrait.*
- 1273 LOBRICHON (T.), H. C., rue Guyot, 32. — *Suzanne ; portrait.*
- 1274 — *Le soir.*
- 1275 LOCKHART (W.-E.), à Londres, W. Phillimore Gardens Kensington, 3. — *Un miroir chevaleresque.*
- 1276 — *Portrait de John Polson Esq.*
- 1277 LOEB (L.), impasse du Maine, 16. — *P'tit bonhomme en bleu.*
- 1278 — *Etude.*
- 1279 LOIR (L.), H. C., rue de Turbigo, 89. — *Le marché à la feraille.*
- 1280 LOIRE (M^{me} M.), rue du Mont-Dore, 13. — *La desserte.*
- 1281 — *Portrait de M^{lle} P. L...*
- 1282 LOMONT (E.), boulevard Rochechouart, 7 bis. — *Femme à sa toilette.*
- 1283 — *Femme se mirant.*
- 1284 LORGEUX (G.-E.), quai Malaquais, 9. — *Portrait de M. l'abbé Carion.*
- 1285 LORIMER (J.-H.), à Londres, Edwardes Square Kensington, 23. — *Marriage de convenance.*
- 1286 — *Portrait du colonel Anstruther-Thomson.*
- 1287 LOTHIÉ (R.), rue de Chabrol, 16. — *Portrait de M^{me} M. C...*
- 1288 LOUBAT (H.-J.-P.), à Toulouse, rue des Paradoux, 34. — *Méditation.*
- 1289 LOUCHET (P.), rue Notre-Dame-de-Nazareth, 20. — *Forêt de Fontainebleau.*
- 1290 LOUDET (A.), rue de Bagneux, 4. — *Portrait de M. Emile Clairin, conseiller municipal de la Ville de Paris.*
- 1291 LOUVET (H.), rue Fontaine, 37. — *Sainte Marthe.*
- 1292 LOUVET (H.-V.), à Dourdan (Seine-et-Oise). — *Fin d'après-midi, aux premiers jours d'automne.*
- 1293 — *Sous bois, à la nuit tombante.*
- 1294 LUCAS (F.-H.), H. C., avenue Frochot, 18. — *Portrait de M^{me} L. L...*
- 1295 LUCAS-ROBIQUET (M^{me} M.-A.), rue de Bassano, 28. — *Une plainte chez le cadi.*
- 1296 — *La route de Témacine, Touggourt ; Algérie.*
- 1297 LUDINA (M^{lle} L.), rue Dutot, 18. — *Sans asile.*
- 1298 LUIGINI (F.), impasse du Maine, 18 bis. — *Portrait de M^{me} X...*
- 1299 LUMINAIS (E.-V.), H. C., rue Spontini, 43. — *Pris sur l'ennemi.*
- 1300 LURMIN (M^{me} M., née VIGNES), rue Beudant, 5. — *A Saint-Georges de Didonne (Charente-Inférieure).*
- 1301 LUYTEN (H.), H. C., à Anvers, rue Solvyns, 72. — *Lutte pour la vie.*
- 1302 LYNCH (A.), H. C., boulevard des Capucines, 24. — *Portrait de M^{me} la comtesse D...*
- 1303 — *Manon Lescaut.*
- 1304 MAC-ENTÉE (W.-H.), rue de Bagneux, 7. — *Sur la terrasse.*
- 1305 — *La débutante.*
- 1306 MACHARD (J.), H. C., rue Ampère, 87. — *Portrait de M^{me} A. B...*
- 1307 — *Portrait de M^{me} de L...*
- 1308 MAC NAC (M^{me} M., née d'ANGLARS), rue Boccador, 7. — *Roses de Nice.*
- 1309 MAC-RITCHIE (M^{lle} A.), rue Bayen, 33. — *Portrait de M^{me} N...*
- 1310 MADELINE (P.), rue Saint-Benoît, 3. — *La Charente à Taillebourg.*
- 1311 MAGNE (A.), rue Bara, 6. — *A l'affût.*
- 1312 — *Poule et coq de bruyère.*

- 1313 MAHLER (P.), rue Campagne-Première, 13 bis. — *Atablée; belette et verdier.*
- 1314 — *Sur le qui vive; jouine et pic vert.*
- 1315 MAIGNAN (A.-P.-R.), H. C., rue La Bruyère, 1. — *La ville de Saint-Elieime présente à la France les produits de son industrie.*
- 1316 MAILLARD (É.), à Amiens, Saint-Acheul. — *La maison du mort.*
- 1317 MAILLART (D.-U.-N.), H. C., rue de Sèvres, 137. — *La Madone aux oiseaux.*
- 1318 — *Primavera; portrait.*
- 1319 MAILLART (M^{lle} J.-B.), rue de Sèvres, 137. — *Portrait de M^{me} E. M...*
- 1320 MAILLART (R.-L.-H.), rue du Banquier, 4. — *Au poste d'honneur; 1814.*
- 1321 MAINCENT (G.), H. C., à Chatou (Seine-et-Oise), villa Fournaise. — *Soleil d'hiver.*
- 1322 MALBET (M^{lle} L.), place Saint-Michel, 7. — *Heureuse trouvaille.*
- 1323 MALCHIN (C.), à Schwerin (Mecklembourg), villa Frieda. — *Crêpuscule d'hiver.*
- 1324 MALÉZIEUX (M.-G.), cour de Rohan, 3 bis. — *Nature morte.*
- 1325 MALLET (A.), à Clermont-Ferrand, rue Montlosier, 47. — *Portrait d'ami; étude.*
- 1326 MALLET (A.-M.-V.), à Orléans, rue du Bourdon-Blanc, 10. — *Bords de Loire, près Saint-Ay (Loiret).*
- 1327 MANGEPAN (M^{lle} M.), rue Jacquemont, 16. — *Portrait de M^{me} B...*
- 1328 MANGIN (M.), rue d'Erlanger, 102. — *Femmes à leur toilette.*
- 1329 — *Regina.*
- 1330 MARAIS (A.), H. C., quai de Béthune, 20. — *Bergère et moutons dans la plaine.*
- 1331 — *Vache blanche.*
- 1332 MARAIS (V.), à Puteaux, rue de l'Oasis, 4. — *Portrait.*
- 1333 MARCERON-MAILLE (M^{me} J.), à Neuilly (Seine), avenue du Roule, 129. — *Echec et mat; portraits.*
- 1334 — *Portrait de M. E...*
- 1335 MARCHAIS (L.), rue Burcq, 13. — *Soignolles; paysage.*
- 1336 MARCHAND (A.), boulevard Flandrin, 52. — *Les éclaireurs Franchetti à la Fouilleuse. Siège de Paris, 1870.*
- 1337 MARCHÉ (E.-G.), boulevard Richard-Lenoir, 109. — *Le soir.*
- 1338 MARCHET (L.-H.-G.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *La débâcle.*
- 1339 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.), rue Vignon, 13. — *Retour de pêche.*
- 1340 — *Grève.*
- 1341 MAREC (V.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Portrait de mon père.*
- 1342 — *Les céramistes; scène d'intérieur.*
- 1343 MARINIER (E.), boulevard Voltaire, 173. — *Dans les Champs-Élysées, à Veules (Seine-Inférieure).*
- 1344 MARINITSCH (C. DE), à Concarneau (Finistère). — *Trois pilotes.*
- 1345 MARIOTON (J.-A.), rue du Rendez-Vous, 58. — *Gammes d'amour; plafond.*
- 1346 MARLIER (M^{lle} M.), à Remiremont (Vosges), route d'Alsace, 1. — *Eglantier jaune.*
- 1347 — *Les chrysanthèmes; plein air.*
- 1348 MARONIEZ (G.), à Avesnes (Nord), rue Victor-Hugo, 7. — *Matin sur la falaise.*
- 1349 — *Sacrée brume!*
- 1350 MARRE (H.-S.), à Montauban, rue de la Comédie, 4. — *Derniers rayons.*
- 1351 MARSAC (P.-A.), boulevard Voltaire, 162. — *Le Pont-Marie, à Paris.*
- 1352 MARTEL (E.-F.), quai Bourbon, 43. — *Paysans au coin du feu.*
- 1353 MARTENS (E.), rue Cassette, 16. — *La fée aux chansons.*
- 1354 MARTIN (A.-N.), rue Méchain, 13. — *« A la lampe ».*
- 1355 — *Intérieur.*

- 1356 MARTIN (E.), H. C., rue Rochechouart, 70. — *Vue de Marseille, prise du Pharo.*
- 1357 — *Une ferme en Provence.*
- 1358 MARTIN (H.-J.-G.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *Frise; décoration pour l'Hôtel-de-Ville de Paris.*
- 1359 — *Portrait; étude.*
- 1360 MARTIN (L.-V.), avenue de la République, 1. — *L'encolleur de papier; industrie parisienne.*
- 1361 MARX (A.), à Marlotte (Seine-et-Marne). — *La prière.*
- 1362 MARY (J.-F.), rue Gustave-Courbet, 15. — *Étude.*
- 1363 MASCRÉ (O.-L.-E.), boulevard Péreire, 28. — *Temps couvert dans la montagne; vieille route des Eaux-Chaudes (Basses-Pyrénées).*
- 1364 MASSARD (Ch.-C.), rue Flatters, 5. — *Portrait.*
- 1365 MASSÉ (J.-E.-J.), à Luzancy, par Saacy (Seine-et-Marne). — *Vallée de la Marne; Luzancy.*
- 1366 — *Vaux-Marlin; effet d'hiver.*
- 1367 MASSON (G.-H.), à Sucy-en-Brie, rue de Boissy, 22. — *La baie.*
- 1368 MASURE (J.), H. C., rue Boissière, 19. — *Coucher de soleil; marée descendante.*
- 1369 MATHÉ (M^{lle} E.), à Bordeaux, rue Capdeville, 43. — *Portrait de l'auteur.*
- 1370 MATHIEU (C.-J.), à Boulogne (Seine), Grande-Rue, 87. — *Le matin au bord de l'étang.*
- 1371 — *Rivière sous bois; temps gris.*
- 1372 MATHIEU (G.), à Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. — *La Marne, à l'automne; effet du matin.*
- 1373 — *La petite rue de Champigny.*
- 1374 MATIFAS (L.), rue Bayen, 41. — *Cour de ferme.*
- 1375 MATIGNON (A.), rue de Tournon, 17. — *Sainte Elisabeth de Hongrie.*
- 1376 — *Fin de bal.*
- 1377 MATISSE (A.), rue Méchain, 20. — *L'exorcisme.*
- 1378 MAURY (F.), à Marseille, rue du Champ-de-Mars, 4. — *Le soir; bords du Rhône.*
- 1379 MAUVOISIN (F.-L.), rue Durantin, 20. — *En automne.*
- 1380 MAXENCE (E.), square du Croisic, 3. — *Cascade de fleurs.*
- 1381 — *Portrait.*
- 1382 MAYAN (T.-H.), à Marseille, boulevard Baille, 4. — *Matinée de printemps; Provence.*
- 1383 MAYET (L.), rue de Trévis, 37. — *Un gèneur.*
- 1384 MÈGE DU MALMONT (R.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Portrait de M^{lle} G. V...*
- 1385 MEISSONIER (J.), à Avignon, boulevard Saint-Michel. — *La Sorgue, à Avignon.*
- 1386 MÉLINGUE (G.), rue Levert, 24. — *Jean-Bart à Versailles.*
- 1387 MELNIK (C.), rue Guyot, 32. — *« 1795. »*
- 1388 — *Portrait de M. de G...*
- 1389 MÉNARD (V.-P.), rue de Chabrol, 18. — *En éveil; fumeur breton.*
- 1390 MENGIN (A.-C.), H. C., impasse du Maine, 7 bis. — *Portrait de M^{lle} C...*
- 1391 — *Portrait de M^{me} M...*
- 1392 MENNESSON (W.), quai Saint-Michel, 19. — *Cabaret breton.*
- 1393 MENTA (E.), à Nice, villa Boscobelle, Baumettes. — *Blanchisseuse.*
- 1394 MENZLER (M^{lle} B.), rue Boissonade, 6. — *Portrait de M^{lle} W...*
- 1395 MÉRAN (M.), rue Scribe, 9. — *Thamna; étude.*
- 1396 MERCIER (M^{lle} L.), rue de Seine, 16. — *Portrait de M^{me} T...*
- 1397 — *La poésie des bois.*
- 1398 MÉRET (E.), avenue des Tilleuls, 11. — *Le commencement de l'hiver dans la vallée; Clécy.*

- 1399 MÉRITE (P.-E.), rue Lafayette, 93. — *On ne dérange point le roi ; aigle et gypaète.*
- 1400 MERLOT (E.-J.), H. C., rue Lepic, 69. — *Le gué de Châteleois.*
- 1401 — *Etude.*
- 1402 MERWART (P.). — *Portrait de M. M...*
- 1403 MÉRY (A.-E.), H. C., rue Mansart, 11. — *Intérieur de cour.*
- 1404 MERY (P.), rue Caulaincourt, 35. — *Matinée de septembre ; Sologne.*
- 1405 MÉRY (P.-A.), passage Dauphine, 16. — *Le moulin des Bénédictins ; Poitou.*
- 1406 MESNAGER (E.-P.), rue de l'Arbalète, 32. — *Anàromède.*
- 1407 METZ (M^{me} E. DE), à Asnières, rue Chanzy, 10. — *En saison d'automne.*
- 1408 — *Marée.*
- 1409 MEURISSE-FRANCHOMME (H.-J.), à Roubaix, rue de Lannoy, 143. — *La veille de la kermesse, en Flandre.*
- 1410 MEYER (E.), rue de Dunkerque, 57. — *Portrait du commandant de Lagarenne, officier d'ordonnance du Président de la République.*
- 1411 — *A la forge.*
- 1412 MEYER (G.), Faubourg-Poissonnière, 51. — *Lanceur d'épervier, sur le Morin.*
- 1413 MEYNIER (J.-J.), H. C., rue de Prony, 67. — *Femmes à la fontaine.*
- 1414 — *L'abandonnée.*
- 1415 MICHAUD (M^{lle} L.), boulevard Bonne-Nouvelle, 28. — *Portrait de M. L. G...*
- 1416 MICHEL (C.-H.), H. C., rue de Varenne, 18. — *Portrait du Dr P. M...*
- 1417 MICHEL (E.), H. C., à Montpellier, rue Mareschal, 11. — *Cléopâtre ; tête d'étude.*
- 1418 MICHEL (F.-E.), H. C., avenue de l'Observatoire, 9. — *Les ormes de Landemer (Manche).*
- 1419 MICHEL-LANÇON (E.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Portrait de M. V...*
- 1420 MICHEL-LÉVY (H.), H. C., rue de Boulainvilliers, 42. — *Les dunes; au Touquet.*
- 1421 — *Les petits mousses ; Etaples.*
- 1422 MICHON (E.), à Dreux, rue Rotrou. — *Permis de séjour.*
- 1423 MICHON (H.-L.-A.), à Freneuse (Seine-et-Oise). — *Les bruyères en novembre.*
- 1424 MIGL (A. de), rue de la Grange-Batelière, 15. — *Portrait de M^{me} C. de L...*
- 1425 MIGNON (P.), boulevard Montparnasse, 117. — *Portrait de M. Tissier.*
- 1426 — *Un remouleur.*
- 1427 MINET (E.-L.), rue Godot-de-Mauroi, 22. — *Vue des Martigues.*
- 1428 MIRALLES (F.), rue de l'Echelle, 9. — *Le grand tombeau.*
- 1429 MIRALLES-DARMANIN (J.), à Orgerus (Seine-et-Oise). — *Une visite.*
- 1430 MITA (G.), rue Vincent-Compoint, 9. — *Soleil couchant ; Arcachon.*
- 1431 MOISSET (M.), rue Viète, 3. — *Bords de la Seine, près de Mantes.*
- 1432 MOISSON (R.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 71. — *Légende bretonne.*
- 1433 MONCHABLON (A.), H. C., avenue de Villiers, 147. — *Vision ; portrait.*
- 1434 — *Mars-la-Tour le 16 août 1895 ; 25^e anniversaire de la bataille de Gravelotte.*
- 1435 MONGE (J.), rue Pergolèse, 12 bis. — *Prélude.*
- 1436 MONGINOT (C.), H. C., rue de Bagneux, 7. — *A la place du maître.*
- 1437 — *Au chaud.*
- 1438 MONTCHENU (M^{lle} J. DE), quai Saint-Michel, 19. — *Etude.*
- 1439 MONTILLE (M^{lle} M. DE), rue du Débarcadère, 16. — *Portrait de Sa Grandeur M^{sr} l'archevêque de Besançon.*

- 1440 MONTILLE (M^{lle} M. DE). — *Effeuillant les marguerites.*
 1441 MONTHOLON (F. DE), rue des Martyrs, 20. — *Entrée de rivière ; Bretagne.*
 1442 — *Premier froid.*
 1443 MOORE (H.), rue Ampère, 37. — *Muley Aben Hassan ; « Tu perdras Grenade. »*
 1444 MORAND (L.-E.-C.), rue du Cherche-Midi, 36. — *Le plaçage à la Richère ; Normandie.*
 1445 — *Les champs, au Saubillon (Orne) ; septembre.*
 1446 MOREAU (A.-L.), rue Bonaparte, 12. — *Eglise.*
 1447 MOREAU-DE-TOURS (G.), H. C., rue Claude-Bernard, 31. — *Le coup de vent.*
 1448 — *Dilettanti.*
 1449 MOREAU-DE-TOURS (M^{me} T.), rue Claude-Bernard, 31. — *Pour le dîner.*
 1450 MOREAU-NÉRET (A.). — *La vision du tyran.*
 1451 — *Portrait de M^m X...*
 1452 MORERA (J.), rue Vivienne, 47. — *Temps gris à Guadarrama.*
 1453 — *Le sommet de la Guadarrama.*
 1454 MORIN (M^{me} G.), à Doullens (Somme), rue des Juifs. — *En rue du port.*
 1455 MORISOT (M^{lle} H.), rue de Chabrol, 71. — *Portrait de ma mère.*
 1456 MORISSET (F.-H.), rue de la Victoire, 92. — *Des amis.*
 1457 — *Portrait.*
 1458 MORLON (A.-P.-E.), H. C., rue de l'Orient, 9. — *Sauvetage en mer.*
 1459 — *Projets d'avenir entre promis.*
 1460 MORLOT (A.-A.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Fin d'octobre.*
 1461 — *Clair de lune.*
 1462 MOROT (A.), rue Weber, 11. — *Portrait.*
 1463 MOROT (E.-V.-P.), rue Lepic, 61. — *Saint-Servan, vu de la plage.*
 1164 MOTELEY (G.), rue Ramey, 47. — *Le curé de village ; paysage à Clécy (Normandie).*
 1465 — *Le chemin vert, à Clécy (Normandie).*
 1466 MOTTE (E.), rue Notre-Dame-de-Lorette. — *Etude autopsychique.*
 1467 MOTTE (H.-P.), H. C., à Bourg-la-Reine, Grande-Rue, 21. — *Essai de décorations historiques ; Strasbourg et Metz.*
 1468 — *Les colombes du temple de Vénus.*
 1469 MOTTEZ (H.-P.), rue Victor-Massé, 41. — *Portrait de M. M..., enseigne de vaisseau.*
 1470 MOTTEZ (V.), H. C., à Bièvres (Seine-et-Oise). — *Certains ont prétendu que Néron considéra sa mère morte et loua sa beauté.*
 1471 MOUCHEL (M^{lle} M.-B.), à Elbeuf, rue Magenta, 15. — *La complainte.*
 1472 — *Raisins ; panneau décoratif.*
 1473 MOUJON-GAUVIN (M^{lle} E.), boulevard Saint-Martin, 29. — *Nature morte.*
 1474 MOULIN (C.-L.), rue Mazarine, 32. — *Joueurs d'accordéon.*
 1475 — *Portrait de M. D...*
 1476 MOUTET-CHOLÉ (M^{me} C.), boulevard du Temple, 30. — *Harmonie.*
 1477 MOUTHON (C.-F.), rue des Fourneaux, 9. — *Études ; têtes.*
 1478 MOUTON (G.-L.), rue Leclerc, 1. — *Communiantes ; église Saint-Séverin.*
 1479 MOYSE (E.), H. C., rue du Parc-Royal, 12. — *Le grand rabbin présente aux fidèles le livre de la Loi.*
 1480 — *Les Philactères.*
 1481 MURATON (A.), rue Duperré, 17. — *Portrait de M^{me} de V...*
 1482 — *Portrait de M^{me} B...*
 1483 MURATON (M^{me} E.), H. C., rue Duperré, 17. — *Bouquet de pigeons.*
 1484 — *Une famille.*
 1485 MURATON (L.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M^{me} Marrescol.*
 1486 — *Portrait de M^{lle} J. de C...*

- 1487 MURIQUE (I.), à Versailles, rue de Montreuil, 64. — *Vue prise aux Martignes ; Bouches-du-Rhône.*
- 1488 MUNTZ (M^{me} L.-A.), rue Bara, 3. — *Leçon de chant des aveugles.*
- 1489 — « *Récréation des enfants* ».
- 1490 MYHR (M^{me} C.), rue Blanche, 53. — *Un village près d'Angers.*
- 1491 — *Les bords de la Sarthe.*
- 1492 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.), H. C., à Lieusaint (Seine-et-Marne). — *L'heure du goûter.*
- 1493 NARDI (F.), rue Constance, 11. — *Effet de temps gris en Provence ; Toulon.*
- 1494 NATHUSIUS (S. DE), rue des Saints-Pères, 12. — *Un bonheur perdu.*
- 1495 NEGRE-BAUDOIN (M^{me} P.), rue Campagne-Première, 15. — *A la cuisine ; nature morte.*
- 1496 NÉMOZ (J.-B.-A.), H. C., boulevard Saint-Michel, 139. — *Paradis perdu.*
- 1497 — *Les Euménides.*
- 1498 NEWMAN (M^{me} W.-B.), rue des Fourneaux, 9. — *La fille du marin.*
- 1499 NICOLAS (A.-J.), rue Saint-Lazare, 77. — *Portrait du lieutenant-colonel X...*
- 1500 NICOLET (G.-E.-F.), H. C., rue Victor-Massé, 35. — *Grand-père et petite-fille.*
- 1501 — *Portrait de Lady P...*
- 1502 NIEVIADOMSKI (E.-J.), rue Lamarek, 37. — *Silence de la forêt.*
- 1503 NOIROT (E.), H. C., à Roanne (Loire), clos de l'Aubépin. — *Monaco.*
- 1504 — *Mont-Saint-Michel.*
- 1505 NORBÈS (T.), rue Jacquemont, 13. — *Saulaie ; Saint-Martin-de-la-Place (Maine-et-Loire).*
- 1506 NORIAC (M^{lle} B.), rue Blanche, 44. — *Petite savetière.*
- 1507 NORMANN (A.), à Berlin, Kurfurstenstr., 126. — *Nuit d'été à Lofoden.*
- 1508 — *Port à Lofoden.*
- 1509 NORTON (W.), rue de Chabrol, 69. — *En détresse.*
- 1510 NOZAL (A.), H. C., quai de Passy, 7. — *Au temps des narcisses, reflet de couchant ; les Avants-sur-Montreux (Suisse).*
- 1511 — *Nocturne à Saint-Malo.*
- 1512 OBLE (L.), quai de la Tournelle, 27. — *A la fenêtre.*
- 1513 OCHOA (R.), — Rue Bayen, 44. — *Colin-maillard.*
- 1514 OLIVE (J.-B.), H. C., rue Alfred-Stevens, 5. — *Les ports de la Joliette (Marseille).*
- 1515 — *Canale-Grande (Venise).*
- 1516 OLIVIÉ-BON, avenue de la Grande-Armée, 30. — *Le corbeau.*
- 1517 OLLER (F.), rue de Buffault, 19. — *Portrait.*
- 1518 ORANGE (M.-H.), H. C., boulevard Péreire, 173. — *Le narguillé ; campagne d'Egypte 1798.*
- 1519 — *Marin de la Garde (1805).*
- 1520 ORCHARDSON (W.-Q), H. C., rue Gaillon, 14. — *Le jeune duc.*
- 1521 — *Portrait de M. P. L...*
- 1522 ORDINAIRE (M.), à Maisières, par Ornans. — *Un coin de la Loire.*
- 1523 ORR (P.), 3, Windsor Street (Glasgow). — « *Mistress Anne* ».
- 1524 OSTOLLE (H.), rue de Chabrol, 22. — *La Grand'Place, à Villiers-sur-Morin.*
- 1525 — *Le soleil levant, aux bords du Morin.*
- 1526 OTÉMAR (E. D'), avenue de Villiers, 147. — *Vieilleseries.*
- 1527 OTT (R.-C.), rue des Fourneaux, 9. — *Portrait de Miss S...*
- 1528 OUTIN (P.), H. C., boulevard de Clichy, 27. — *Le choix d'un chapeau.*
- 1529 — *Portrait de M^{lle} S...*
- 1530 OVERWEG (M^{lle} L.), rue Boissonade, 6. — *Portrait de M^{lle} O...*
- 1531 PAGÈS (J.), rue de Rambuteau, 77. — *Charcuterie chinoise à San-Francisco.*
- 1532 PAIL (E.), boulevard du Montparnasse, 156. — *Pâturage dans la vallée de l'Anguissou, à Corbigny.*

- 1533 PAIL (E.). — *La roche des Channes, à Corbigny.*
- 1534 PALEZIEUX (E. DE), rue de Clichy, 44. — *Souvenirs de Bretagne.*
- 1535 PAPE (J.-C.), à Clamart, avenue Schneider, 64. — *Les fonds de Bel-Ebat ; Forêt de Meudon.*
- 1536 PARERA (F.), faubourg Saint-Honoré, 235. — *Paris-Sport.*
- 1537 PARIS (A.), rue du Pot-de-Fer, 9. — « *La corvée du fourrage* » ; *Algérie.*
- 1538 PARIS (C.), H. C., rue Vintimille, 16. — *Le troupeau.*
- 1539 — *Le soir au bord du Tibre ; campagne de Rome.*
- 1540 PARQUET (G.), faubourg Saint-Honoré, 233. — *Un vol de canards.*
- 1541 PARTON (E.), rue Gaillon, 14. — *Après la pluie.*
- 1542 — *Lever de lune.*
- 1543 PASINI (A.), H. C., boulevard des Capucines, 24. — *L'estafette ; souvenir d'Orient.*
- 1544 PATERSON (J.), à Killnicos-Moniaire (Ecosse). — *Le château enchanté.*
- 1545 — *Portrait de l'auteur.*
- 1546 PATRICOT (J.), à Neuilly-sur-Seine, avenue du Château, 4. — *Portrait.*
- 1547 PATTEIN (C.), rue des Beaux-Arts, 2. — *En l'absence du peintre.*
- 1548 PAUPION (E.), à Dijon, rue Devosge, 80. — *Le repos de la Vierge.*
- 1549 — *Un futur maréchal de France.*
- 1550 PEARCE (C.-S.), H. C., rue Fontaine, 42. — *Le parc aux moutons.*
- 1551 PÉCRUS (F.-Ch.), rue Fontaine, 42. — *La Seine, à la Ripée, près du pont d'Ansterlitz.*
- 1552 PELEZ (F.), H. C., boulevard de Clichy, 62. — « *L'humanité !* ».
- 1553 PELLETHIER (L.). — *Dernier refuge.*
- 1554 — *Portrait de Charles d'A...*
- 1555 PENA (P.), Rue d'Orsel, 44. — *Au chœur.*
- 1556 PENNE (O. DE), H. C., rue Aumont-Thiéville, 2. — *Défant ; souvenir de Rallye-Sivry.*
- 1557 — *Un relais.*
- 1558 PENOT (A.), rue du Dôme, 7. — *Farniente.*
- 1559 PEPPER (Ch.-H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Portrait de M. Craw.*
- 1560 PERBOYRE (P.-E.-L.), avenue Bosquet, 47 bis. — *Charge du 4^e cuirassiers, à Wœrth (6 août 70).*
- 1561 PERCHEVAL (L.-A.), à Amiens, rue Lemer cier, 6. — *Cimetière de Guissey (Finistère).*
- 1562 PERELLI (A.), rue de Humboldt, 25. — *Anniversaire de bébé.*
- 1563 PERRAULT (H.), boulevard Flandrin, 52. — *L'Annonciation aux bergers.*
- 1564 PERRAULT (L.), H. C., boulevard Lannes, 43. — *Nymphe.*
- 1565 — *Le Printemps.*
- 1566 PERRET (M.), rue Monsieur-le-Prince, 22. — *El-Aghouat ; la saison des dattes.*
- 1567 — *La Bourboule ; chemin de Fenestre.*
- 1568 PERRIER (M^{lle} M.), rue Pigalle, 2. — *Jeanne d'Arc.*
- 1569 PERRIN (G.), à Villemeneux, par Brie-Comte-Robert. — *Pivoines.*
- 1570 PERRIN (L.), boulevard Raspail, 205. — *Le marchand de photographies.*
- 1571 — *Le père Gibert.*
- 1572 PESLIN (Th.), à Granville, rue Couray, 102. — *Nature morte.*
- 1573 PETERS (M^{me} A.), à Stuttgart, Rothebullstrasse, 1. — *Paysage ; au bord de l'étang.*
- 1574 PÉTILLION (J.), à Créteil, Grande-Rue, 147. — *Les saules.*
- 1575 PETIT (J.-L.), boulevard de Port-Royal, 72. — *Intérieur.*
- 1576 PETIT (L.). — *Un déjeuner frugal.*
- 1577 PETIT (P.-T.-M.-J.), cité Vaneau, 3. — *Une bonne vieille.*
- 1578 PETIT-GÉRARD (P.), rue Hégésippe-Moreau, 16. — *La rencontre ; grandes manœuvres.*
- 1579 — *Batterie de siège.*

- 1580 PETITJEAN (E.), H. C., rue Alfred-Stevens, 3. — *Soleil couché ; Lorraine.*
- 1581 — *Dunkerque.*
- 1582 PEYTAVI (E.-P.), à Mandres, rue J.-J.-Rousseau, 16. — *Lever de lune au crépuscule.*
- 1583 PEZANT (A.), H. C., rue du Delta, 19. — *L'abreuvoir des vaches au mont Jaroult.*
- 1584 — *Les veaux au sarrasin.*
- 1585 PHILIPPART-QUINET (M^{me} J.-Ch.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Five o'clock.*
- 1586 — *Une muscadine.*
- 1587 PIBRAC (R.-G.-M. DE), à Châteaurenard. — *La veillée de Pâques.*
- 1588 — *Le chapelet.*
- 1589 PICARD (E.), H. C., avenue de Wagram, 25. — *Les adieux.*
- 1590 — *Le récit du siège.*
- 1591 PICARD (H.), rue Washington, 32. — *Panem et flores.*
- 1592 PICAULT (E.), rue Dareau, 22. — *Oignons ; nature morte.*
- 1593 PICKNELL (W.-L.), rue Scribe, 7. — *Route de Nice.*
- 1594 PIERRE (G.-R.), rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Portrait.*
- 1595 PIERREY (L.-M.), rue de la Faisanderie, 56. — *Saint Julien l'Hospitalier.*
- 1596 — *La plaine ; environs de Niort.*
- 1597 PIETERS (E.), H. C., avenue Tourville, 19. — *Intérieur hollandais.*
- 1598 — *Champ de choux.*
- 1599 PIGNON (G.), boulevard du Montparnasse, 144. — *Portrait de M^{lle} Germaine D...*
- 1600 PILLE (C.-H.), H. C., boulevard Rochechouart, 35. — *Le 12 mai 1588.*
- 1601 — *Portrait du docteur M. Laffont.*
- 1602 PILLE (M.), rue des Fourneaux, 9. — *« Saint Georges ».*
- 1603 PILLINI (M^{lle} M.), rue de Clichy, 61. — *Le dimanche en Bretagne.*
- 1604 — *Jeune fille bretonne.*
- 1605 PINCKART (E.), boulevard des Capucines, 18. — *Le réveil.*
- 1606 PINEL (G.), H. C., cité des Fleurs, 56. — *La provision de bois ; sud algérien.*
- 1607 — *Le soir ; sud algérien.*
- 1608 PINTA (H.-L.-M.), rue Bertrand, 23. — *Pénélope présente l'arc aux prétendants.*
- 1609 PIOT (E.-A.), quai Malaquais, 21. — *Sommeil.*
- 1610 — *Fille d'Eve.*
- 1611 PLACE-CANTON (P.), rue de Dunkerque, 57. — *Le port de Nice ; matinée d'hiver.*
- 1612 PLANQUETTE (F.), à Arras, place d'Arras, 36. — *Dernier reflet ; escadre française en rade de Villefranche.*
- 1613 — *Villefranche.*
- 1614 PLEHN (M^{lle} A.), rue Léopold-Robert, 1. — *Œillets blancs.*
- 1615 PLUCHART (H.), à Lille, place du Temple, 7. — *Les meules.*
- 1616 PLUMENT (P.-M.-C. DE), rue de Passy, 93. — *Dernier espoir.*
- 1617 POILLEUX-SAINT-ANGE (L.), rue Dufrénoy, 23. — *Prière matinale.*
- 1618 POINTELIN (A.-E.), H. C., rue de Fleury, 26. — *Octobre.*
- 1619 — *Lever de lune.*
- 1620 POLACK (E.-F.), rue Ganneron, 9. — *Cigarreras ; manufacture de tabacs à Séville.*
- 1621 POLL (H.), rue Gabrielle, 39. — *Aux champs.*
- 1622 POMEY (L.), boulevard Lannes, 39. — *Jeunes époux.*
- 1623 — *Un conseil.*
- 1624 POMEY-BALLUE (M^{me} T.), H. C., boulevard Lannes, 39. — *L'écolière.*
- 1625 PONCET (J.-B.), H. C., à Lyon, Palais des Arts. — *Vénus à la colombe.*
- 1626 — *Jeune femme grecque à sa toilette.*

- 1627 PONSON DU TERRAIL (M^{me} M. DE), rue Chaptal, 26. — *Etude de roses trémières.*
- 1628 POPELIN (G.), rue de Téhéran, 7. — *Portrait de M^{me} ...*
- 1629 POTTIN (L.), avenue de Ségur, 49. — *Portrait de M^{me} N...*
- 1630 POETZCH (G.), rue Delambre, 22. — *Portrait de M^{lle} S...*
- 1631 PRATT (W.), à Glasgow, Bath Street, 160. — *Le naufrage.*
- 1632 PRELL (W.), rue Boissonade, 6. — *Les dunes du cap Fréhel (Côtes-du-Nord).*
- 1633 PRESSE (H.-R.), boulevard Suchet, 53 bis. — *Portrait.*
- 1634 PREVOST (C.-E.), rue Taitbout, 80. — *Portrait de M^{me} J. D...*
- 1635 — *Tête d'étude.*
- 1636 PREVOT-VALERI (A.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *L'automne à Dammarin.*
- 1637 PRIOU (L.), H. C., rue de la Sonrdière, 31. — *Fantaisie, fragment.*
- 1638 — *Portrait de M^{lle} Madeleine B...*
- 1639 PRICE (J.-M.), à Londres, Golden square, 22. — *Le viatique.*
- 1640 PROBST (C.), rue de l'Echiquier, 46. — *Une matinée musicale.*
- 1641 PUJOL (C.), rue Boissonade, 11. — *Pourparlers de mariage.*
- 1642 PUTT (M^{lle} H.), à Puteaux, rue Lemaitre, 7. — *La grand'mère.*
- 1643 QUENNOUELLE (L.-E.), avenue du Coq, 5. — *Bords de la Seine, à Chatou.*
- 1644 QUIGNON (F.-J.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Seigles mûrs.*
- 1645 — *Trèfles et coquelicots.*
- 1646 QUINET (C.), rue Vieil e-du-Temple, 64. — *Soleil couchant ; étang de Cernay.*
- 1647 QUINSAC (P.), H. C., rue de la Barre, 40. — *Portrait de M^{me} A. B...*
- 1648 QUINTARD (L.-C.-J.), à Nancy, rue Gilbert, 4. — *Le matin dans l'île du moulin, à Liverdun (Meurthe-et-Moselle).*
- 1649 — *Octobre ; Liverdun (Meurthe-et-Moselle).*
- 1650 QUINTON (C.), H. C., à Saint-Maur, avenue Estibal, 28. — *L'heure du couchant ; octobre à Sucy.*
- 1651 — *Crépuscule à Ormesson.*
- 1652 QUOST (E.), H. C., rue Rochechouart, 74. — *Pré sous bois, à Misy-sur-Yonne.*
- 1653 — *Un coin de Misy-sur-Yonne.*
- 1654 RAINOUARD (M^{lle} J.), boulevard Haussmann, 119. — *Nedjma.*
- 1655 RALLI (T.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Vendeuse de cierges dans une église grecque.*
- 1656 — *Après le bain ; au Caire.*
- 1657 RAMBAUD (A.-M.), rue d'Antin, 23. — *Le soir.*
- 1658 RAME (J.-L.), à Ouczy (Calvados). — *Le hameau des Vignes, à Ouczy (Calvados).*
- 1659 RAMSAY-LAMONT (M^{lle} L.), à Puteaux, rue Lemaitre, 7. — *Dans la cour du couvent ; une heure de loisir.*
- 1660 RAMUS (G.-A.), rue des Abbesses, 44. — *Le Morin, près le bois de Misère (Seine-et-Marne) ; matinée de septembre.*
- 1661 RAOUL (T.), à Saint-Denis-sur-Sarthon (Orne). — *Un coin du moulin des Gallets ; Saint-Denis-sur-Sarthon (Orne).*
- 1662 RATTRAY (W.), à Glasgow, West Regent-St., 144. — *Soir d'été ; Ecosse.*
- 1663 — *Le crépuscule ; Loch Sornoud (Ecosse).*
- 1664 RAVANNE (L.-G.), H. C., rue Cauchois, 3. — *Marée montante.*
- 1665 — *Pleine mer.*
- 1666 RAVAUT (R.-H.), H. C., rue Daubigny, 11 bis. — *La pêche à l'anguille ; Villerville.*
- 1667 RAVIER (M^{lle} J.), rue Broca, 7. — *Petite corvée.*
- 1668 RAVINET (A.), à Dunkerque, rue Vauban. — *Le petit marchand d'oranges.*
- 1669 RÉALIER-DUMAS (M.), rue Saint-Lazare, 37. — *Rivière, le soir.*
- 1670 — *Pompeï.*

- 1671 REID (G.-A.), boulevard Montparnasse, 106. — *Portrait.*
- 1672 RENARD (E.), H. C., rue Geoffroy-l'Asnier, 30. — *Prière.*
- 1673 RENARD (M.), à Alençon, rue de Bretagne, 74. — *La Sarthe à La Forge-Saint-Cénéry (Orne); effet de matin.*
- 1674 — *Derniers jours d'automne, à Saint-Cénéry (Orne); effet de soir.*
- 1675 RENARD-BRAULT (H.-C.), à Sèvres, rue des Charbonniers, 4. — *Messe et bénédiction du refuge Evariste Chancel (Hautes-Alpes).*
- 1676 RENAUDIN (A.), rue de Châteaudun, 26. — *Coin de jardin.*
- 1677 — *Village de Lamath (Meurthe-et-Moselle).*
- 1678 RENAULT (E.), rue de Turin, 4. — *La péniche; bords de la Seine au Bas-Meudon.*
- 1679 RENAULT (G.), rue Hégésippe-Moreau, 17. — *Portrait de M. A. T...*
- 1680 RENAULT DES GRAVIERS (J.-V.), à Versailles, rue Richaud, 30. — *Madeleine entendant la parole de Jésus:*
- 1681 RENIÉ (J.-E.), rue Singer, 29. — *Matinée d'automne; Rocher Cabat.*
- 1682 RETRU (L.), avenue de Breteuil, 78. — *Mort de Sapho.*
- 1683 REY-BERLING (M^{me} E.-A.), quai aux Fleurs, 21. — *A la ferme.*
- 1684 REYMOND (M.), à Grenoble, place de la Constitution, 4. — *Coucher de soleil sur la chaîne de Belledonne.*
- 1685 REYNAUD (F.), H. C., rue Poncelet, 19. — *Une dispute.*
- 1686 REYZNER (M.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *A l'église.*
- 1687 RICCI (G.), rue Ganneron, 22. — *Départ pour la messe.*
- 1688 — *Enfants.*
- 1689 RICHARDSON (F.-H.), rue des Fourneaux, 9. — *Les rougets; cuisine à Etaples.*
- 1690 RICHEMONT (A.-P.-M. DE), H. C., rue Ampère, 48. — *Derniers rayons.*
- 1691 RICHET (L.), rue Choron, 20. — *Clairière; forêt de Fontainebleau.*
- 1692 — *Près Compiègne.*
- 1693 RICHOMME (J.), H. C., avenue Trudaine, 31. — *Le bouquet.*
- 1694 — *Cour de l'ancien hôtel du Ileauime, rue Pirouette, aux Halles.*
- 1695 RICHTER (E.), rue des Martyrs, 23. — *Salammbo.*
- 1696 — *Confetti.*
- 1697 RIDEL (L.-M.-J.), rue de l'Arbalète, 32. — *Le bois d'amour.*
- 1698 — *Le rendez-vous.*
- 1699 RIDET (J.), à Lyon, cours de la Liberté, 30. — *Le lac de Pugieu; étude.*
- 1700 RIEDER (M.), rue Perceval, 10. — *Les Ondines.*
- 1701 RIGOLOT (A.-G.), H. C., rue de la Grande-Chaumièrre, 16. — *Au pays du M'Zab; sud algérien.*
- 1702 — *Le jour du marché à Ghardaïa.*
- 1703 RIOU (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 49. — *Bords du Nil; le soir.*
- 1704 RIQUET (P.-E.), rue Boissonade, 12. — *La tempérance; dessus de porte.*
- 1705 RITTMAYER (M^{lle} S.), boulevard Montparnasse, 49. — *Portrait de M. S...*
- 1706 RIVA-MUNOZ (M^{me} M.-L. DE LA), Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Raisins.*
- 1707 ROBAUDI (A.), rue Trézel, 15. — *Monique et sa vache.*
- 1708 ROBERT-FLEURY (T.), H. C., rue de Douai, 69. — *Thaïs.*
- 1709 — *Fantaisie.*
- 1710 ROBINET (P.), rue Crevaux, 10. — *Un coin de la serre de mon père, en hiver.*
- 1711 ROCCA (A. DE LA), à Bordeaux, rue Nanjac, 10. — *Roches de Saint-Georges de Divonne, au mois d'août.*
- 1712 ROCHE (M^{me} M.), avenue des Tilleuls, 11. — *Nature morte.*
- 1713 ROCHEGROSSE (G.), H. C., boulevard Berthier, 61. — *Angoisse humaine.*

- 1714 ROCHEGROSSE (G.). — *Les maîtres chanteurs; scène du quintette.*
 1715 RODRIGUEZ-ETCHART (S.), rue Duperré, 4. — *Femme nue; Luli.*
 1716 ROMANI (M^{lle} J.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — *Fior d'Alpe.*
 1717 — *Desdemona.*
 1718 ROMBERG (M.), à Neuilly (Seine), boulevard du Château, 12. — *Marché aux tapis; au Maroc.*
 1719 RONGHER (M^{lle} J.), boul. des Batignolles, 48. — *Floraïson.*
 1720 ROOKE (H.-P.-A. du BUISSON), à Neuilly (Seine), rue Borghèse, 19. — *Un cimetière de campagne.*
 1721 ROOS (M^{me} E.), impasse du Maine, 9. — *Au jardin.*
 1722 — *En famille.*
 1723 ROOT (O.-H.), impasse du Maine, 16. — *Automne en Provence.*
 1724 ROSEN (J.), boulevard des Capucines, 24. — *Portrait de S. M. l'Empereur Alexandre III.*
 1725 ROSENBERG (J.), rue Montholon, 7. — *Portrait de M^{lle} J. B...*
 1726 ROSIER (A.), H. C., à Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. — *Vue de Venise.*
 1727 ROSZCZEWSKI (H.), rue Durantin, 8. — *La leçon de crochet.*
 1728 ROSZMANN (M^{lle} A.), rue de Berry, 5. — *Portrait.*
 1729 — *Portrait.*
 1730 ROTIG (G.-F.), au Havre, place de l'Hôtel-de-Ville, 16. — *Cour de chenil.*
 1731 — *La fin du duel; effet de brume et gelée blanche.*
 1732 ROUAULT (G.-H.), rue de Sèvres, 153. — *Le Christ mort, pleuré par les saintes femmes.*
 1733 ROUBY (A.), villa Michel-Ange, 7, à Auteuil. — *Nettoyé; nature morte.*
 1734 — *Nature morte.*
 1735 ROUFFET (J.), H. C., avenue Parmentier, 90. — *Les aigles; 1812.*
 1736 ROULLET (G.), H. C., rue de Lille, 34. — *Lagunes de Long-Co et montagnes du col des Nuages; route de Touranne, à Iluë (Annam).*
 1737 — *Habitations flottantes de pêcheurs sur le Song-Gia, affluent du fleuve Rouge (Tonkin).*
 1738 ROULLIER (C.), avenue Victor-Hugo, 37. — *Un Nid.*
 1739 ROUSSEAU (E.), rue Blomet, 55. — *Coin de cour; étude.*
 1740 — *Goëland; nature morte.*
 1741 ROUSSEL (C.), à Bercy-Plage (Pas-de-Calais). — *Embarquement des filets.*
 1742 ROUSSEL (G.), rue Bayen, 33. — *Le Printemps; panneau pour la salle des mariages de Charenton.*
 1743 ROUSSELIN (J.-A.), rue Guersant, 27. — *Salut au drapeau, pour la salle d'honneur du 134^e régiment, à Mâcon.*
 1744 ROUSSET (D.-H. né), à Lyon, rue Royale, 13. — *Femmes et fleurs.*
 1745 — *Portrait d'enfant.*
 1746 ROUSSIN (G.), faubourg Saint-Honoré, 235. — *Mademoiselle « Coquelicot ».*
 1747 ROUSSY (T.), à Cette, Grande-Rue, 45. — *Bedeau de l'église Saint-Louis, à Cette.*
 1748 ROUX (L.), H. C., rue du Rocher, 14. — *Portrait de M^{me} P. R...*
 1749 ROUX-CHAMPION (V.-J.), rue Clotaire, 3. — *Arbois; paysage.*
 1750 ROUX-RENARD (A.-M.-A.), rue Campagne-Première, 9. — *Nymphe Égérie.*
 1751 — *Tête d'étude.*
 1752 ROVEL (H.), à Saint-Dié (Vosges). — *Harmonie du soir; Tunis.*
 1753 — *Pêche aux truites dans les Vosges.*
 1754 ROYBET (F.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — *L'Œuvre.*
 1755 ROYER (H.), H. C., boulevard Berthier, 31. — *Portrait de M^{sr} l'Evêque d'Angers.*
 1756 — *Portrait de M. A. S...*

- 1757 ROYER (L.), rue Méchain, 8. — *Germanicus devant le désastre de Varus.*
- 1758 ROZIER (D.), H. C., boulevard de Clichy, 34. — *Gibier.*
- 1759 — *Roses.*
- 1760 RUAULT-CARO (M^{lle} C.), à Rennes, rue Motte-Fablet, 9. — *Sous bois.*
- 1761 RUCH (J.), boulevard de Clichy, 73. — *Dans les Alpes suisses.*
- 1762 RUEL (L.), H. C., rue Bayen, 62. — *Réception chez la petite duchesse; esquisse Louis XV.*
- 1763 RUELLAN (J.-A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — *Temps brumeux; marine.*
- 1764 RUSK (M^{lle} H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 111. — *Jeune fille.*
- 1765 — *Portrait.*
- 1766 RYCKEWAERT (G.), à Bergues (Nord). — *Portrait de ma grand-mère.*
- 1767 SABATTÉ (J.-G.-F.), rue des Beaux-Arts, 10. — *Près du feu.*
- 1768 — *Tête de femme.*
- 1769 SAIN (P.-J.-M.), H. C., rue du Dragon, 33. — *Une vesprée d'Avignon; Janvier.*
- 1770 — *Un crépuscule de Normandie; Juin.*
- 1771 SAINT (M^{me} A.-L.). — *Portrait de M^e B...*
- 1772 SAINT-GERMIER (J.), H. C., square de Messine, 11. — *Chef de confrérie; Saint-Marc (Venise).*
- 1773 — *Un petit canal; Venise.*
- 1774 SAINTPIERRE (G.-C.), H. C., avenue de Wagram, 35. — *Portrait de M^{lle} L. A...*
- 1775 — *Yamina; souvenir de Tlemcen (Algérie).*
- 1776 SALA (E.), H. C., à Neuilly (Seine), boulevard Inkermann, 1. — *Portrait de M^{me} ...*
- 1777 — *Un duel.*
- 1778 SALANSON (M^{lle} E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait de Pierre ...*
- 1779 SALGADO (J.-V.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 37. — *Portrait de M. A. Masurel.*
- 1780 — *Mater dolorosa.*
- 1781 SALLÉ (F.-A.), rue Chaptal, 7. — *Entrée de cimetière arabe.*
- 1782 SALTMER (Miss F.-A.), The Warun Cranleegh Guildorf (Surrey, Angleterre). — « *Les rayons et les ombres.* »
- 1783 SAMARAN (U.-M.), rue Cortambert, 64. — *Chez le professeur; chansons d'autan.*
- 1784 SANQUIRICO (P.), rue de la Jonquière, 7. — *Fleurs oubliées.*
- 1785 SANTORO (R.), rue d'Alger, 5. — *Étameurs napolitains.*
- 1786 — *Le palais Vanaxel, à Venise.*
- 1787 SAUBÈS (L.-D.), H. C., rue Cauchois, 15. — *L'enfant endormi.*
- 1788 SAUVAGE (H.), rue Lesueur, 8. — *Cour d'école à Lavardin (Loir-et-Cher); effet du matin.*
- 1789 SAUVAIGE (M.-L.), à Lille, boulevard de la Liberté, 51. — *Matin à Dordrecht.*
- 1790 SAUZAY (J.-A.), H. C., rue d'Orsel, 19. — *La Seine à la Frette.*
- 1791 — *Matinée brumeuse à Triel; bords de la Seine.*
- 1792 SCALBERT (J.), rue Méchain, 10. — *L'espion.*
- 1793 SCHERRER (J.), H. C., rue Rochechouart, 72. — *Mozart enfant exécute un de ses morceaux, accompagné par son père et sa sœur.*
- 1794 SCHILDKNECHT (G.), Munich, Heustrasse, n° 20 à II. — *Paysanne.*
- 1795 SCHMITT (P.-L.-F.), H. C., rue Boissonade, 12. — *Les murailles du XII^e siècle; Provins (Seine-et-Marne).*
- 1796 — *Les terrasses de Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).*
- 1797 SCHOMMER (F.), H. C., rue Saint-Didier, 58 et 66 bis. — *Portrait de M^{lles} H. H...*
- 1798 — *Portrait de M. J.-B. t...*

- 1799 SCHREIBER (C.-B.), rue Fontaine, 10. — *Veille de fête.*
- 1800 — *L'auteur favori.*
- 1801 SCHRYVER (L. DE), rue Pergolèse 12 bis. — *Jardinier préparant son marché.*
- 1802 SCHULZ (A.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Rêve matinal d'été.*
- 1803 SCHULZENHEIM (M^{lle} I. DE), à Gefle (Suède). — *Lapins.*
- 1804 SCHUTZENBERGER (L.-F.), H. C., rue Bara, 7. — « ... Et tout était mort et les hommes et les animaux et tout ce qui rampait sur terre ».
- 1805 — *Une pauvre veuve ; Alsace.*
- 1806 SCHUTZENBERGER (P.-R.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *Jeunesse.*
- 1807 SCHWARTZE (M^{me} T.), H. C., à Amsterdam, Prinsengracht, 1091. — *Communiantes luthériennes.*
- 1808 SCHWEMINSKI (M^{me} J.), à Berlin, Wichmannstrasse, 13. — *Fleurs.*
- 1809 SCOTT (F.-E.), — *Portrait de M^{me} S...*
- 1810 SEBILLEAU (P.), à Bordeaux, rue Duplessis, 14. — *Journée grise en avril ; la Brède (Gironde).*
- 1811 — *Gelée blanche en novembre ; la Brède (Gironde).*
- 1812 SÉDILLOT (M^{lle} A.), rue Martel, 4. — *Portrait de M^{me} S...*
- 1813 SEEBERGER (S.), rue Fontaine-au-Roi, 36. — *Portrait de M. le rabbin D. Haquenau.*
- 1814 SEGUIN (M^{me} A.), rue Ballu, 1. — *Plat de prunes.*
- 1815 SEIGNAC (P.), rue de Vaugirard, 23. — *Premier chagrin.*
- 1816 SEIQUER (A.), Faubourg-Poissonnière, 54. — *Situation critique.*
- 1817 SEITZ (O.), à Munich, Burgstrasse, 3, II. — « Les ondes ».
- 1818 SELIGMANN (O.), rue Lepic, 65. — *Souffrance.*
- 1819 — *Portrait.*
- 1820 SERAFIM (D.), rue du Delta, 19. — *Religieuse orthodoxe en prières,*
- 1821 — *Portrait de l'auteur.*
- 1822 SERGENT (L.-P.), avenue des Ternes, 15. — *La charge repoussée ; armée du Rhin, 1796.*
- 1823 SERRES (A.), avenue Laumière, 3. — *Les bonnes nouvelles.*
- 1824 SERRIER (G.-L.), rue de Douai, 63. — *Le matin au bord de la Cère, Quercy.*
- 1625 — *Une rue à Bretenoux ; Quercy.*
- 1826 SEUIL (P. DE), Faubourg-Saint-Honoré, 136. — *Portrait de M. E. Dauphin.*
- 1827 SHARP (J.-H.), rue Campagne-Première, 15. — *Devant Saint-Antoine.*
- 1828 — *Portrait de M^{me} S...*
- 1829 SHUTTLEWORTH (M^{me} C.), boulevard Montparnasse, 106. — *Dans une cour italienne.*
- 1830 SIBERDT (E.-F.-J.), à Anvers, rue de l'Harmonie, 10. — *Meurtre de Rizzio ; épisode du règne de Marie Stuart, reine d'Ecosse, 1566.*
- 1831 SIGNARD (M^{me} C.), rue de l'Ecluse, 10. — *Nature morte.*
- 1832 — *Nature morte.*
- 1833 SILBERT (M.), rue de Poissy, 31. — *Au Louvre.*
- 1834 — *Maréchaux ferrants.*
- 1835 SIMONIDY (M.), boulevard Berthier, 31. — *Mort de Mithrydate.*
- 1836 SIMONNET (L.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. — *Bronillards du matin ; Petit-Andely.*
- 1837 — *Matinée blanche.*
- 1838 SIMONS (H.-P.), avenue de Saint-Ouen, 22. — *Temps barbares ; « Après le carnage ».*
- 1839 SIMONSON (E.), rue de la Paix, 5. — *Oratoire de l'asile du Saint-Esprit, à Lubeck.*
- 1840 SINIBALDI (P.), avenue de Tourville, 17. — *Portrait de M^{me} la marquise G. de V...*
- 1841 SMITH (G.), à Edimbourg, Lander Road, 47. — *Retour à la maison.*

- 1842 SMITH (M^{lle} M.), rue Michelet, 4. — *Judith*.
 1843 — *Ismâël*.
 1844 SMITH-LÉVIS (J.), à Dinard, La Belle Entrée (Ille-et-Vilaine). — *La saison à Dinard*.
 1845 SOHIÉ (A.), rue de Clichy, 24. — *Soleil de décembre ; étang de Groenendail*.
 1846 — *La route du village ; malaise*.
 1847 SON (J.), rue Molière, 20. — *Matinée au lac de Nantua (Ain)*.
 1848 SONREL (J.), passage Dulac, 18. — *Portrait*.
 1849 SORKAU (C.-P.-A.), boulevard Montparnasse, 74. — *Portrait de M. S...*
 1850 SOROLLA Y BASTIDA (J.), H. C., à Madrid, passage de l'Alhambra. — *Le meilleur berceau*.
 1851 — *Bénédiction de la barque*.
 1852 SOUFFRAN (J.), rue de Seine, 16. — *Joueur de vielle nantais*.
 1853 SOUTHWICK (M^{me} L.), rue de Vaugirard, 59 — *Portrait de M^{me} S...*
 1854 — *Mon violon*.
 1855 SOUZA-PINTO (J.-J. DE), H. C., Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *La baignade*.
 1856 — *Une forge, à Etaples*.
 1857 SOYER (P.), H. C., à Chanteloup, par Triel (Seine-et-Oise). — *Intérieur de forge*.
 1858 SPINDLER (J.-G.-H.), rue Gaillon, 14. — *Un ruisseau écossais*.
 1859 SPINDLER (W.-E.), avenue de Saxe, 59. — *Pandora*.
 1860 SPRIET (L.-C.-A), Faubourg Saint-Martin, 174. — *Mort de Rhül ; 1795*.
 1861 STECK (P.-A.), rue Vaneau, 25. — *Tendre automne*.
 1862 STEINHEIL (A.-C.-E.), H. C., impasse Ronsin, 6. — *Trois avis*.
 1863 — *Un Vénitien*.
 1864 STEVENS (M^{me} E.), boulevard Raspail, 226. — *Une jeune travailleuse*.
 1865 STEWART (W.-W.), rue Boissonade, 5. — *Portrait de M^{me} S...*
 1866 STIÉVENART (F.), à Douai (Nord). — *Le champ maudit*.
 1867 STODDARD (F.), rue Ravignan, 13. — *Dernier souvenir*.
 1868 STORY (J.), place des Etats-Unis, 7. — *Laboratoire de physiologie clinique à Saint-Lazare*.
 1869 STUART (C.), à Londres, N. W. The Hermitage Cleve Road, West Hampstead. — *Troupeau de cerfs regagnant la reposée*.
 1870 STUART-DODGE (M^{lle} E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Miranda*.
 1871 STRUÏS (A.), H. C., à Malines, boulevard des Capucines, 172. — *Désespéré*.
 1872 STURDEVANT (M^{me} A.), place Saint-Sulpice, 12. — *Portrait de Mistress C...*
 1873 — *Châteaux en Espagne*.
 1874 SURAND (G.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Portrait de l'ami M...*
 1875 — *Massacre des barbares, par Hamilcar*.
 1876 SUREDA (A.), rue de Douai, 69. — *Saint Nicaise et sainte Eutrope, martyrs*.
 1877 SWIEYKOWSKI (A.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de petite fille*.
 1878 — *Portrait d'homme*.
 1879 SYLVESTRE (J.-N.), H. C., rue Chaptal, 20. — *Le guet*.
 1880 — *Vin au détail*.
 1881 SYNAVE (T.), rue Rochechouart, 72. — *Avril*.
 1882 — *Portrait de M^{lle} C. M...*
 1883 SZYMANOWSKI (W.), H. C., rue de la Faisanderie, 23 ter. — *Le tisserand*.
 1884 — *Portrait de M. L. Mickiewicz*.

- 1885 TALJANSKI (A.), rue de Chabrol, 18. — *Les contes de grand
maman.*
- 1886 — ... *Et voilà ma récompense.*
- 1887 TANGUY (E.), rue Humboldt, 25. — *Novembre; brouillard en forêt.*
- 1888 TANNER (H.-O.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Daniel dans la
fosse aux lions.*
- 1889 TANOUX (A.-H.), boulevard de Clichy, 8. — *Portrait de M. le
comte A. A. . .*
- 1890 — *Un Hollandais.*
- 1891 TANZI (L.), H. C., rue Tourlaque, 22. — *Sur l'étang.*
- 1892 — *Ravin de Tèlemy; environs d'Alger.*
- 1893 TAPISSIER (E.), rue Humboldt, 25. — *Sapho.*
- 1894 — *Les sirènes.*
- 1895 TARDIEU (V.-F.), rue Perceval 10. — « *Souvenir* ».
- 1896 TATTEGRAIN (F.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Les bouches
inutiles.*
- 1897 TAUPIN (J.-C.-C.), rue Bayen, 41. — *Matinée saharienne; souvenir de
Bou-Saada.*
- 1898 — *Derniers rayons du soir; souvenir de Bou-Saada.*
- 1899 TAUZIN (L.), à Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blan-
ches, 4. — *L'avenue du château de Meudon.*
- 1900 — *La petite mare; bois de Meudon.*
- 1901 TAVERNIER (P.), à Fontainebleau, rue Royale, 38. — *Chasse
coudre.*
- 1902 TAYLOR (T.), rue de Tournon, 8. — *Mantes-la-Jolie (Seine-et-Oise).*
- 1903 TEHERAN (M^{me} H. ne), rue de la Pompe, 32. — *La plus belle.*
- 1904 TEILLET (J.), rue Christine, 1. — *Le manchon de Francine.*
- 1905 TENNANT (M^{lle} V.-S.), boulevard de Clichy, 27. — *Portrait de
M^{lle} B. Perret.*
- 1906 TENRÉ (H.), rue de Villejust, 36. — *Gauloiseries.*
- 1907 TEROUANNE (M^{lle} M.), rue Boursault, 25. — *Portrait.*
- 1908 TEISSIER (L.-A.), rue de Douai, 43. — *Un bon article.*
- 1909 THEIN (M.), rue de la Grange-Batelière, 4. — *Fête rêveuse.*
- 1910 THERIAT (C.-J.), Le Mée, par Melun. — *Chameaux au pâturage.*
- 1911 — *Caravane.*
- 1912 THIBAUDEAU (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Portrait de
M. Léopold Gairaud, député des Deux-Sèvres.*
- 1913 — *Portrait de M. P. H. . .*
- 1914 THERCELIN-BARBIER (M^{me} M.), rue de Castellane, 12. — *Portrait
du docteur T. . .*
- 1915 THIÉROT (M.-J.-H.), rue Jacob, 33. — *Femme nue; étude.*
- 1916 THIRION (E.-R.), H. C., rue Chaptal, 28. — *Le bon Samaritain.*
- 1917 THIRY (R.), rue Delambre, 22. — *Retour de labour; au lever de la
lune.*
- 1918 — *Matin de septembre; Normandie.*
- 1919 THIVET (A.), rue Saint-Claude, 1. — *Danaë.*
- 1920 — *Portrait de M. C. . .*
- 1921 THIVIER (É.-L.), rue de Longchamp, 136. — *Les mercenaires en
défilé de la Hache.*
- 1922 THOLER (R.), boulevard de Clichy, 27. — *Violettes et mimosa.*
- 1923 — *Volailles.*
- 1924 THOMAS (A.-V.), rue de la Trémoille, 22. — *Hymne à Séléné.*
- 1925 THOMAS (P.), H. C., rue Bara, 5. — *La leçon de mandoline.*
- 1926 — *La bonne éducation.*
- 1927 THOMAS (S.-S.), rue des Fourneaux, 6. — *Portrait de M^{lle} ...*
- 1928 — *Portrait de M^{lle} ...*
- 1929 THOMSON (H.), H. C., à Puteaux, rue Lemaitre, 7. — *L'abreuvoir
à Allery (Somme).*
- 1930 — *En haut du Cavé, à Allery (Somme).*
- 1931 THORNAM (M^{lle} L.), à Copenhague, Foldedvei, 4. — *L'alphabet.*

- 1932 THURNER (G.), H. C., rue des Volontaires, 14. — *L'orage qui vient ; champ de pavots en Champagne.*
- 1933 — *Noël en Alsace ; effet de neige.*
- 1934 TILLET, rue d'Aumale, 17. — *Portrait.*
- 1935 TILLIER (P.-P.), boulevard de Courcelles, 64. — *La toilette d'une nymphe.*
- 1936 — *Jongleuse d'amours.*
- 1937 TIMMERMANS (L.), rue Aumont-Thiéville, 2. — *En vue de Rouen ; effet d'orage.*
- 1938 TITCOMB (W.-H.-Y.), à Saint-Yves Cornwall (Angleterre). — *Mar-guerites.*
- 1939 TIXIER (D.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Coquetterie.*
- 1940 TKATCHENKO (M.), boulevard de Clichy, 104. — *Lever de lune ; panneau décoratif.*
- 1941 TODD (H.-S.), rue des Fourneaux, 9. — *Portrait de Miss Mc Grew.*
- 1942 TOUDOUZE (E.), H. C., boulevard des Batignolles, 21. — *Le départ de la Vierge.*
- 1943 TOURILLON (A.-E.), à Lagny (Seine-et-Marne), rue Jacques-Lepaire, 17. — *Nature morte.*
- 1944 — *Raisins.*
- 1945 TOURNAY (M^{lle} J.), rue Boissy-d'Anglas, 35. — *Portrait de M^{me} Clovis Hugues.*
- 1946 — *Portrait.*
- 1947 TOUSSAINT (C.-L.-R.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *En-trée de ferme ; Fismes (Marne).*
- 1948 TOUSSAINT (P.), rue des Boulets, 18. — *Pour la Mi-Carême , XVIII^e siècle.*
- 1949 — *Avant de partir pour la fête.*
- 1950 TRAYER (J.-B.-J.), H. C., quai Bourbon, 15. — *Portrait de M^{me} T...*
- 1951 TRÉMOLIÈRES (R.), à Besançon, place Victor-Hugo, 9. — *L'étang.*
- 1952 — *Printemps.*
- 1953 TRÉVOR (M^{lle} H.-M.), boulevard Saint-Germain, 159. — *Un meeting.*
- 1954 — *Eptuchense de crevettes.*
- 1955 TRIGOULET (E.), boulevard de Vaugirard, 120. — *Le chemin de la mort.*
- 1956 — *Portrait de M. N...*
- 1957 TRIQUET (J.-O.), rue Sainte-Apolline, 9. — « *Qui donne aux pauvres prête à Dieu* ».
- 1958 TRONCY (É.), rue Choron, 16. — *Pauvre mère ; à l'asile de nuit.*
- 1959 — *Petit Vosgien ; étude.*
- 1960 TRONEL (E.-C.), boulevard Lannes, 11. — *La rade d'Amsterdam.*
- 1961 TROUPEAU (F.), rue Gérando, 20. — *Roses trémières.*
- 1962 TRUCHET (L.-A.), rue Caroline, 4. — *Les petites Botticelli.*
- 1963 — *La place de la Bastille.*
- 1964 TRUPHÈME (A.), H. C., rue de Sèvres, 23. — *Portrait de M. A. Far-jon, député du Puy-de-Dôme.*
- 1965 — *La grande sœur.*
- 1966 TUDOR-HART (E.-P.), rue Bonaparte, 3. — *Le viveur de cabaret ; effet de lampe.*
- 1967 TURNER (M^{lle} M.), rue de Turin, 33. — *Dans le parc.*
- 1968 UMBRICH (H.), rue Lemercier, 30. — *Portrait de M. Albert Sorel, membre de l'Académie française.*
- 1969 — *Portrait de M^{sr} d'Hulst, recteur de l'Institut catholique, dé-puté du Finistère.*
- 1970 VACHA (R.), rue Boccador, 5. — *Portrait du capitaine-commandant M. de Gastlynes.*
- 1971 — *Portrait de M. H. de Beauregard.*
- 1972 VAGNIER (P.-L.), à Reims, rue Jacquart, 73. — *Portrait de M^{lle} Jeanne V...*
- 1973 VALADON (J.-E.), H. C., avenue de Villars, 15. — *L'Égarée.*
- 1974 — *Tête de vieille sainte.*

- 1975 VALLET (M^{me} F.), avenue Gourgaud, 17. — *Entre artistes.*
- 1976 VAN DEN BOS (G.-P.-M.), boulevard Rochechouart, 49. — *Portrait décoratif.*
- 1977 — *Regrets.*
- 1978 VAN DER MEULEN (E.) à Bruxelles, rue de la Buanderie, 15. — *Le mariage de Blanchette.*
- 1979 VAN DER WEYDEN (II.), avenue d'Eylau, 31. — *Sur le pont.*
- 1980 — *Pastorale.*
- 1981 VAN DONGHEN (M^{me}), rue de Chabrol, 18. — *Portrait de M. le Dr A. de C...*
- 1982 VAN HOLLEBEKE (l'abbé A.-A.), à Vaudancourt, (Oise). — « *Im-pavidam mors feriet* ».
- 1983 VAN HOVE (E.), à Bruges (Belgique), rue Saint-Jean, 5. — *Un enlumineur.*
- 1984 VARIN (A.), rue Caulaincourt, 3 bis. — *Rebecca à la fontaine.*
- 1985 VASSELON (M.), boulevard de Clichy, 6. — *Jeune fille et primevère.*
- 1986 VAUTHIER (P.-L.), H. C., rue Spontini, 41. — *La baignade de Port-à-l'Anglais.*
- 1987 — « *La fête est finie* » ; Saint-Cloud, octobre.
- 1988 VAUTIER (A.), rue de Furstemberg, 6. — *Un olivier, à Menton.*
- 1989 — *Les hauteurs de la Jonchère (Seine-et-Oise).*
- 1990 VAYSON (P.), H. C., rue Fortuny, 13. — *La soupe du laboureur.*
- 1991 — *L'heure du berger.*
- 1992 VAZQUEZ (C.), rue Vivienne, 47. — *Le mois de Marie.*
- 1993 — *Portrait de M. Daniel Vierge.*
- 1994 VEBER (J.), boulevard Pereire, 149. — *L'Homme aux poupées.*
- 1995 — *Paysage.*
- 1996 VEDDER (S.-H.), à Londres, Glowcester Road, 30, Regents pl. — *La pleureuse.*
- 1997 VERDIER (J.-V.), impasse du Maine, 9. — *Première joie.*
- 1998 VERGEZ (E.), à Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78. — *Au bois de la Chaize (Noirmoutiers).*
- 1999 VEZOUX (M.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Saint Vincent, martyr.*
- 2000 — *Adam et Ève.*
- 2001 VIANELLI (A.), place Malesherbes, 14. — *Changement de garnison.*
- 2002 VIBIEN (C.-H.), boulevard de Clichy, 73. — *La fuite en Egypte ; esquisse.*
- 2003 — *Portrait de M^{lle} V...*
- 2004 VIENTEJOL (E.), rue de la Barre, 40. — *Nature morte.*
- 2005 VIGOUREUX (P.), rue du Canivet, 4. — *Bethsabée.*
- 2006 VILLEBESSEYX (M^{me} J.), rue Victor-Massé, 26. — *Retour du parc.*
- 2007 — *Noël.*
- 2008 VIMAR (N.-S.-A.), à Marseille, rue Croix-de-Reynier, 36. — *Chien et chat.*
- 2009 VISCONTI (A.), rue Lepic, 54. — *Objets d'arts ; nature morte.*
- 2010 — *Etude d'un bassin dans les jardins de Versuilles ; paysage.*
- 2011 VISCONTI (E.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *La convalescente.*
- 2012 — *Femme nue ; étude.*
- 2013 VOISARD-MARGERIE (A.-G), rue Caulaincourt, 78. — *Matin de printemps.*
- 2014 VOLLET (H.), avenue Trudaine, 23. — *Le départ des Rois-Mages.*
- 2015 VOLLON (A.), H. C., rue Say, 10. — *Portrait de M^{me} A. V...*
- 2016 — *Les amours de Pierrot.*
- 2017 VOLLON (A.), H. C., rue de Dunkerque, 46. — *Attributs des sciences.*
- 2018 VUILLEFROY (F. DE), H. C., rue Andrieux, 3. — *Chemin creux à la Bourboule.*
- 2019 — *Environs d'Alicante.*
- 2020 WABLE (M^{me} M.-L.-C.), à Lille, rue Manuel, 95. — *Tête de vieille.*

- 2021 WAGREZ (J.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Tannhauser au Venusberg.*
- 2022 WALDECK (C.-G.), rue Boissonade, 15. — *Portrait de M^{me} L...*
- 2023 WALDEN (L.), boulevard Edgard-Quinet, 33. — *Les docks de Cardiff.*
- 2024 — *La fuite en Egypte.*
- 2025 WALKER (J.-A.), rue Pierre-Ginier, 15. — *Un parlementaire.*
- 2026 WALKER (P.), avenue Henri-Martin, 40. — *Swinging with the tide, London.*
- 2027 WALLERSTEIN (G.), rue Nouvelle, 6. — *Village des Alpes-Maritimes.*
- 2028 — *Soirée de septembre à Clerval (Doubs).*
- 2029 WALLET (A.-C.), H. C., rue des Batignolles, 34. — *La source.*
- 2030 — *Un coin d'été à Cernay-la-Ville.*
- 2031 WARDEN (W.-F.), rue du Bel-Respiro, 1. — *L'odorat.*
- 2032 WASHINGTON (G.), rue Lafitte, 8. — *Porteurs et cavaliers.*
- 2033 — *Cavaliers arabes, près d'une rivière, abreuvant leurs chevaux.*
- 2034 WATBAT (L.-A.), rue de l'Ouest, 6. — *Triste souvenir.*
- 2035 WATELIN (L.-V.), H. C., boulevard Pereire, 59. — *La traversée de la rivière.*
- 2036 WAUTERS (C.), à Wert-les-Bornheim (Belgique). — *Dans les Flandres, mois de novembre.*
- 2037 WEBER (A.), rue Berthe, 13. — *Entre messe et vêpres.*
- 2038 WEBER (T.), boulevard de Clichy, 71. — *Yport.*
- 2039 — *Vehre ; Hollande.*
- 2040 WEEKS (L. E.), H. C., avenue de Wagram, 128. — *Sur la route à Ispahan.*
- 2041 WEILL (M^{me} M.), à Elbeuf, rue de Paris, 39. — *Primevères.*
- 2042 WEISZ (A.), H. C., place Pigalle, 11. — *Portrait de M^{me} Luïze Bertry.*
- 2043 — *Portrait de M^{me} C...*
- 2044 WEISS (G.), rue Bréda, 21. — *Les commères.*
- 2045 WEISS (M.-J.), rue Campagne-Première, 13 bis. — *Portrait de M. J.-L. W...*
- 2046 WEISSE (R.), boulevard Arago, 65. — *Gardien au temps des Califes.*
- 2047 WEISSER (C.-L.-A.), rue Dareau, 16. — *Petite mendiante.*
- 2048 WENKER (J.), H. C., rue Ballu, 6. — *L'été.*
- 2049 — *Portrait de M^{me} F...*
- 2050 WENTSCHER (J.), à Berlin, W. Potsdamerstrasse, 83 B. — *Près de la mer Baltique.*
- 2051 WENTWORTH (M^{me} C.-E.), rue Alfred-de-Vigny, 16. — *Portrait de M. Challemeil-Lacour.*
- 2052 — *Dévotion à saint Antoine.*
- 2053 WERTHEIMER (G.), rue Rochechouart, 38. — *Le tribut de la reine.*
- 2054 WERY (É.-A.), quai Saint-Michel, 19. — *Crépuscule.*
- 2055 — *Tête de petite bretonne.*
- 2056 WHALL (C.), rue Chaptal, 26. — *Itortus animæ.*
- 2057 WILHELMSON (C.-W.), rue Condorcet, 25. — *Lecture de l'Evangile.*
- 2058 — *Mère et enfant.*
- 2059 WILLARUE (P.). — *Un paresseux.*
- 2060 WILLAUME (M^{lle} R.-H.), rue Duban, 3. — *Nature morte.*
- 2061 WILLEMS (F.), H. C., à Neuilly, boulevard d'Argenson, 9. — *Portrait de M^{me} G...*
- 2062 WINTER (C.-A.), avenue du Maine, 52. — *« Antigone devant le corps de son frère ».*
- 2063 WINTER (P. DE), H. C., à Lille, rue de la Préfecture, 15. — *Méditation.*
- 2064 — *Religieuse lisant l'office.*
- 2065 WINTZ (G.), rue de Penthièvre, 30. — *Retour d'un troupeau, à l'approche d'un orage.*
- 2066 WOOD (Miss E.-S.), rue Gaillon, 14. — *Pâturage.*

- 2067 WORMS (J.). H. C., rue de Navarin, 19. — *Le coup de l'étrier.*
 2068 — *Le pourboire.*
 2069 WRIGHT (C.-L.), rue Notre-Dame-des-Champs, 30. — *Une critique matinale.*
 2070 WUCHERER (F.), rue Hégésippe-Moreau, 9. — *Effet du soir : printemps.*
 2071 WUHRER (L.-C.), rue Gay-Lussac, 66. — *Carrière de grès à Orsay, près Paris.*
 2072 WUYTIERS (M^{me} M.), à Amersfoort (province d'Utrecht, Hollande). — *Chant d'allégresse.*
 2073 — *Tulipes perroquet.*
 2074 YARZ (E.), à Toulouse, rue de la Trinité. — « *Toulouse* ».
 2075 — *Collines de Provence ; soir.*
 2076 YATES (F.), rue Lafitte, 27. — *Portrait de M. G. M...*
 2077 YON (E.-C.), H. C., rue des Acacias, 37. — *Le port de Cassis-sur-Mer.*
 2078 — *Automne ; vallée de la Somme.*
 2079 YPERMAN (L.), rue Bonaparte, 7. — *Portrait.*
 2080 — *Portrait.*
 2081 ZARUBINE (V.), rue de Tournon, 7. — *Le soir.*
 2082 ZAWISKI (E.), rue Monsieur-le-Prince, 22. — *Le bosquet de la reine.*
 2083 — *Diane.*
 2084 ZIER (E.), rue Guénégaud, 9. — *La belle Impéria.*
 2085 — *Portrait de M^{lle} Germaine H...*
 2086 ZILLHARDT (M^{lle} J.), rue Bayen, 33 bis. — *Au coin du feu.*
 2087 — *Indécision.*
 2088 ZO (A.), H. C., à Bordeaux, Ecole des Beaux-Arts. — *La cathédrale de Séville.*
 2089 ZO (H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — « *Bravo, Toro !* »
 2090 ZUBER (J.-H.). H. C., rue de Vaugirard, 59. — *En pleine campagne.*
 2091 — *Un soir au bord de l'Yonne.*
 2092 ZWILLER (M.-A.), à Neuilly (Seine), villa Méquillet, 3. — *L'industrie en Alsace.*
 2093 — « *Ils ont des oreilles, mais ils n'entendront point* ».
-



SCULPTURE

- 3167 ABBAL (A.), à Deuil, rue de la Mairie, 70. — *Portrait de M^{me} de A...*
 3168 ACHARD (J.-G.-P.), rue de Vaugirard, 99. — *Portraits des frères Posset.*
 3169 AIZELIN (E.), H. C., rue Gay-Lussac, 10. — *Esclave.*
 3170 ALBAZZI (M^{me} I.-R. de K.), rue Fortuny, 42. — *Cinq portraits.*
 3171 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.), H. C., rue de Bagneux, 9. — *Jeanne d'Arc à Vaucouleurs.*
 3172 — *La sœur aînée.*
 3173 ALLIOT (L.-C.-E.), rue Pierre-Levée, 20. — *Rêverie.*
 3174 ALLOUARD (H.-E.), H. C., rue Vavin, 28 ter. — *Portrait du duc de Choiseul.*
 3175 — *Héloïse au Paraclet.*
 3176 AMY (J.-B.), avenue d'Orléans, 55. — *Le tambour d'Arcole.*
 3177 ANTONY (L.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Etude.*
 3178 ANTOINE (C.), impasse Ronsin, 11. — *Soldat blessé.*
 3179 ARNAULT (G.-L.), rue de Passy, 50. — *Frisson d'amour.*
 3180 ASCOLI (J.), boulevard des Batignolles, 82. — *Clytie.*
 3181 — *Portrait de M. Michel Carré.*
 3182 ASTANIERES (C., comte d'), rue d'Assas, 68. — *Fleur d'eau.*
 3183 AUBAN (P.), rue de Bagneux, 7. — *Trois médaillons.*
 3184 AUBERT (P.), rue d'Alembert, 16. — *Petite fille.*
 3185 AURILI (R.), rue Aumout-Thiéville, 2. — *Descente périlleuse.*
 3186 AZIERE (H.-F.), rue Fontaine, 38. — *Portrait de M^{me} X...*
 3187 BACQUET (P.), rue de la Grande-Chaumière, 1. — *Portrait de M^{lle} Aimée Petit.*
 3188 BAILLY (C.-F.), impasse du Maine, 7 ter. — *L'âge de pierre.*
 3189 BALDI (G.), avenue Parmentier, 129. — *L'Amour qui enchaîne le monde.*
 3190 BARALIS (L.), rue Bayen, 33. — *Portrait de M. Barrias, membre de l'Institut.*
 3191 BARBOTIN (W.), rue Notre-des-Champs, 117. — *Portrait de M. Ponty, résident à Madagascar.*
 3192 BARDELLE (L.-R.), à Limoges, rue des Augustins, 13. — *Portrait de M. H. G...*
 3193 BAREAU (G.-M.-V.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Jacques, 72. — *Portrait de M. le baron de Larcinty, sénateur.*
 3194 — *Portrait de M. Trouillot, député.*

- 3195 BARNHORN (C.), à Cincinnati (Ohio, U. S. A.). — *Madone au lis.*
 3196 BARRAU (T.), H. C., boulevard du Montparnasse, 53. — *Portrait de M. Marcou, ancien sénateur de l'Aude.*
 3197 — *Léda.*
 3198 BARRIAS (E.), H. C., avenue des Chasseurs, 9. — *Groupe marbre, destiné au tombeau de M^{me} X...*
 3199 — *Portrait de M. Albert Gaudry, de l'Institut.*
 3200 BARSOTTI (A.), avenue du Maine, 41. — *Portrait de M^{lle} K...*
 3201 BARTHOLDI (F.-A.), H. C., rue d'Assas, 84. — « *Le Nirsbrey* » ; bas-relief faisant partie du monument érigé à Bâle en 1895, en souvenir des secours apportés par la Suisse durant le siège de Strasbourg.
 3202 BASSET (U.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait de M. Léon Dufour.*
 3203 — *Portrait de M^{lle} A. N...*
 3204 BASTET (V.-A.), H. C., rue des Artistes, 36. — *Vénus au myrte.*
 3205 — *M^{lle} Armande Bourgeois, de l'Opéra.*
 3206 BATE (F.), rue Vercingétorix, 3. — *L'ivresse du satyre.*
 3207 BAUJAULT (B.), H. C., rue Saint-Lambert, 8. — *Education de Vercingétorix.*
 3208 BAZOR (A.-L.), rue d'Angoulême, 70. — *Portrait de M. E. B... de Nangis.*
 3209 BECK (P.), rue Bourgeois, 15. — *Un cadre.*
 3210 BECQUET (J.), H. C., rue de la Procession, 27. — *Christ au tombeau.*
 3211 — *Faune avec une panthère.*
 3212 BÈGNEUX (L.-F.), à Bourges, rue Jovense, 5. — *Portrait de M. B...*
 3213 BELIN (J.), rue Beautreillis, 17. — *Projet pour un établissement de la protection de l'enfance.*
 3214 BELLOC (J.-B.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *Temps futurs.*
 3215 — *Tobie et l'ange.*
 3216 BENET (E.-P.), boulevard du Montparnasse, 81. — *Vers l'Eternel.*
 3217 BENNETEAUD-ESGROIS (F.-A.), Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Etude d'enfant.*
 3218 BÉRARD (L.), à Orléans, rue de l'Evêché, 3 bis. — *Deux médaillons.*
 3219 — *Deux médaillons.*
 3220 BERNARD (J.-A.), impasse du Maine, 11. — *Portrait de M^{me} X...*
 3221 BERNSTAMM (L.), H. C., rue de Douai, 69. — *M. Brisson, président de la Chambre des députés.*
 3222 — *Ambroise Thomas.*
 3223 BERNSTEIN-SINAYEFF (L.), rue de Vaugirard, 152. — *Portrait de M. L. G...*
 3224 BERTHET (P.), impasse du Maine, 18. — *Portrait de M^{me} la comtesse de Florian.*
 3225 — *Portrait du jeune Sylvain.*
 3226 BERTHOUD (P.-F.), rue des Moines, 116. — *Portrait du lieutenant S...*
 3227 BERTOZZI (L.), rue des Deux-Auges, 7. — *Portrait de M. le Dr O. Doyen.*
 3228 BERTRAND (L.-A.-J.), rue de Verneuil, 9. — *En prière.*
 3229 BERTRAND (M^{lle} E.-S.-C.), boulevard Voltaire, 206. — *Le chat et le souriceau.*
 3230 BESQUEUT (A.), rue de Sèvres, 35. — *Portrait de M. le comte A. de Mun, député.*
 3231 BÉVILLE (P.-J.-A.), avenue de Villiers, 95. — *M. A.-B. L...*
 3232 BEYLARD (M^{me} E.), rue Denfert-Rochereau, 77. — *M^{lle} X...*
 3233 BEYLARD (L.-C.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de M. Charles de l'Estaille.*
 3234 — *Portrait.*
 3235 BIGEON (H.), rue de la Tombe-Issoire, 73. — *Deux médaillons.*
 3236 BISSELL (G.-E.), rue Le Verrier, 9. — *Projet d'un monument pour le général Sherman, des États-Unis.*

- 3237 BISSELL (G.-E.). — *Statue de Col de Peysten, maire de la ville de New-York (1691-1695).*
- 3238 BIZARD (M^{lle} S.), avenue de Breteuil, 78. — *Etude.*
- 3239 BLANC (C.), passage Stanislas, 5. — *Portrait de M^{me} Léoty.*
- 3240 BLANCHON (M^{lle} M.), rue Saint-Lazare, 7. — *Fuyant l'incendie et l'envahisseur.*
- 3241 BLANCHOT (L.-A.), avenue du Maine, 14. — *Le regret.*
- 3242 BLOCH (A.-L.), rue Dareau, 5. — *Virilité, fragment.*
- 3243 — *Bébés.*
- 3244 BLONDAT (M.), rue de Belleville, 53. — *Tentations.*
- 3245 — *Buste.*
- 3246 BLOT (A.), avenue des Ternes, 81. — *Portrait de M. Dobel.*
- 3247 BOERO (M^{lle} L.), boulevard Péreire, 173. — *Dernière grappe de raisin, groupe d'enfants.*
- 3248 BOERO (J.), rue Laugier, 58. — *Portrait de M. ...*
- 3249 BOFILL (A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Le repos.*
- 3250 BOGINO (F.-L.), rue du Moulin-Vert, 51. — *Jeanne d'Arc à genoux.*
- 3251 BOISSEAU (E.-A.), H. C., rue des Volontaires, 16. — *Portrait de M. E. Bornet, membre de l'Institut (Académie des Sciences).*
- 3252 BONHEUR (I.-J.), H. C., rue de Crussol, 14. — *Chien de berger.*
- 3253 — *Cavalier Louis XI.*
- 3254 BOSSE-VENENVOT (M^{me} M.), à Bordeaux, rue de Pessac, 203. — *Buste d'enfant.*
- 3255 BOUCHARD (H.), rue Guénégaud, 17. — *Nanette, buste d'enfant.*
- 3256 BOUCHER (A.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Portrait de M. Casimir Perier.*
- 3257 — *Volubilis.*
- 3258 BOUCHER (J.-M.), boulevard Arago, 65. — *Un soir.*
- 3259 BOUILLON (T.-H.), rue Bague, 62. — *Le coupeur de lis.*
- 3260 — *Buste.*
- 3261 BOURET (E.), rue Fontaine-au-Roi, 28. — *Le dernier espoir du naufragé.*
- 3262 BOURGEOIS (M.), H. C., rue de Sèvres, 103. — *Portrait de M. Bancel, ancien maire de Melun.*
- 3263 BOUTRY (E.-H.), à Lille, rue d'Artois, 76. — *Portrait de M. Herman.*
- 3264 — *Portrait de M. F. Paris.*
- 3265 BOUVAL (M.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Portrait du Dr A. de Cours.*
- 3266 — *Portrait de M. J.-J. Masset.*
- 3267 BOVERIE (E.-J.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Caïn.*
- 3268 BOZZI (J.-L.), boulevard de Clichy, 60. — *M^{me} X...*
- 3269 BOZZI (L.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Mater blandissima.*
- 3270 BRACH (M^{lle} M.), rue de Rome, 76. — *L'attente.*
- 3271 BRENNER (F.), boulevard Malesherbes, 112. — *Après le bain.*
- 3272 BRETON (P.-E.), rue de Vaugirard, 114. — *Gladiateur.*
- 3273 BRINER (M^{me} M.), rue Bourgeois, 18. — *Portrait de M. H. Pernot.*
- 3274 BROOKS. — *Vierge folle.*
- 3275 BROOKS (R.-E.), rue Dareau, 6. — *Ah ! c'est froid.*
- 3276 — *Portrait de M. Oliver Wendell Holmes.*
- 3277 BRUCE-JOY (A.), impasse du Maine, 16. — *Portrait.*
- 3278 — *Le marquis de Salisbury.*
- 3279 BRUYNEEL (V.), rue de Vaugirard, 95. — *Le piège.*
- 3280 BUREAU (L.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Enfant au crabe.*
- 3281 BUTENSKY (J.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 56. — *Portrait de M. L. G...*
- 3282 CADOUN (E.-M.), à Thisy (Yonne), impasse du Maine, 3 bis. — *Portrait de M^{me} R...*
- 3283 — *Portrait de M^{me} P...*
- 3284 CALVET (G.), avenue de Saxe, 59. — *Première fleur.*
- 3285 CAMBOS (J.-J.), H. C., boulevard Montparnasse, 61. — « La Terre ».

- 3286 CAMEL (T.-P.), rue de la Tour-d'Auvergne, 16. — *Portrait de M. X...*
- 3287 CAMPAGNE (D.-P.-E.), rue Dutot, 36. — *Portrait de M^{sr} Cauret-Varin, évêque d'Agen.*
- 3288 — *Portrait de M^{me} A...*
- 3289 CANFIELD (B.-K.), rue Campagne-Première, 17. — *Nymphé et Cupidon.*
- 3290 — *Tête d'enfant.*
- 3291 CANONICA (P.), à Turin, place Victor-Emmanuel, 23. — *Portrait d'enfant.*
- 3292 — *Portrait d'enfant.*
- 3293 CAPTIER (F.-E.), H. C., impasse Fremin, 9. — *La Désespérance.*
- 3294 CARAVANNIEZ (A.), à Nantes, rue de Sully, 8. — *Samson combattant les Philistins.*
- 3295 — *Portrait de M^{me} Albert Bertin.*
- 3296 CARBON (C.), à Laeken-Bruxelles, rue Devrière, 20. — *Le savant.*
- 3297 CARDINALI (F.). — *La source.*
- 3298 CARIAT (L.-J.-H.), rue Boissonade, 6. — *Deux médaillons.*
- 3299 CARLES (A.-J.), H. C., avenue de la Grande-Armée, 24. — *Portrait de M^{me} la comtesse J. de G...*
- 3300 — *Portrait de M. B...*
- 3301 CARLET (G.-J.), avenue du Maine, 14. — *Portrait de M^{lle} G. P...*
- 3302 CARLIER (E.-J.-N.), H. C., rue du Regard, 6. — *Le destructeur.*
- 3303 — *La brise.*
- 3304 CARO (F.), rue Bacon, 21. — *Portrait de M. N. G...*
- 3305 CARON (A.-A.), boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Portrait de M^{lle} Geneviève Mévillon.*
- 3306 CARVIN (L.-A.), rue du Dragon, 20. — *Le chat et le vieux rat.*
- 3307 — *Le chat et les deux moineaux.*
- 3308 CASSAS (O.), rue Perceval, 10. — *Deux médaillons.*
- 3309 CAUSSE (A.), boulevard du Montparnasse, 23. — *Portrait de l'auteur.*
- 3310 CAUSSÉ (J.), rue de Vaugirard, 152. — *Martyre.*
- 3311 CHAMPEIL (J.-B.), rue des Fourneaux, 38. — *Tyssandier d'Escous.*
- 3312 — *Narcisse.*
- 3313 CHAPPUY (V.), rue Duhesme, 101. — *L'oiseau d'Yvonne.*
- 3314 CHARBONNIER (E.), rue de la Folie-Méricourt, 64. — *Portrait de M^{me} R. G...*
- 3315 CHARPENTIER (F.-M.), H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Portrait de M. Doumer, ministre des Finances.*
- 3316 — *Etoile filante.*
- 3317 CHARRON (A.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *La mort d'Hector.*
- 3318 CHASTANET (L.-A.), à Vincennes, rue de l'Eglise, 1. — *M^{lle} Renée de D...*
- 3319 — *Quatre médaillons.*
- 3320 CHATROUSSE (E.), H. C., boulevard Raspail, 253. — *Portrait de M. ...*
- 3321 CHAUVIN (G.-B.), rue Ernest-Renan, 10. — *Portrait.*
- 3322 CHOPPIN (P.-F.), rue d'Assas, 68. — *Douleur de la Sirène.*
- 3323 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C., rue de Vaugirard, impasse du Mont-Tonnerre, 12. — *M. Sénard, président de la Chambre en 1848.*
- 3324 CLAU (A.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Portrait de M. X...*
- 3325 CLAUSADE (L.), avenue de Saxe, 59. — *Groupe décoratif.*
- 3326 COCHI (V.), à Neuilly, rue Perronet, 99. — *Enfant à la toupie.*
- 3327 COHEN (M^{me} K.-M.), rue Campagne-Première, 9. — *L'Israélite.*
- 3328 COLLE (C.-A.), à Charleville (Ardennes). — *Combat de coqs.*
- 3329 — *Portrait de M. P. N...*
- 3330 CONTAMINE DE LATOUR (E.), rue du Printemps, 7. — *Portrait de M^{me} X...*
- 3331 CONVERS (L.), rue Poncélet, 47. — *Le souvenir de la ville de Nice au président Carnot.*

- 3332 CORDONNIER (A.-A.), H. C., villa Spontini, 7. — *Marchand de dieux antiques.*
- 3333 — *Figures pour le monument Nadaud.*
- 3334 CORNU (V.), H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Ave Maria.*
- 3335 — *Le vin.*
- 3336 COSTA (T.-F. D'ARAUJO), rue Denfert-Rochereau, 77. — *Nympe du Tage.*
- 3337 COUGNY (L.-E.), H. C., rue de l'Université, 157. — *A l'atelier (décembre 1870), entre deux sorties.*
- 3338 COULON (J.), rue du Champ-d'Asile, 9. — *Aurore.*
- 3339 — *Portrait de M. Bailly, ancien président de la Société des Artistes français.*
- 3340 COURTOIS (E.), passage Stanislas, 5. — *Portraits de Jean et Gustave.*
- 3341 COUTAN (M^{me} L.), rue de la Tour-d'Auvergne, 16. — *Floréal.*
- 3342 COWELL. — *Statue.*
- 3343 CRANNEY-FRANCESCHI (M^{me} M.-J.), rue Montaigne, 16. — *Mort de la nymphe Echo.*
- 3344 CRENIER (H.), rue d'Assas, 68. — *M. Cornu.*
- 3345 CROIZET (H.-E.), à Saint-Mandé, place de la Mairie, 4. — *Portrait de M. Capelle.*
- 3346 CROISY (A.), H. C., rue Vavin, 44. — *Portrait du Dr Panas, de la Faculté de médecine.*
- 3347 — *Portrait de M^{me} Suzanne L...*
- 3348 CURILLON (F.), à Vanves, rue de Paris, 44. — *Portrait de ma mère.*
- 3349 — *Glaneuse.*
- 3350 CURILLON (P.), à Vanves, rue Larmeroux, 31. — *Victime du devoir.*
- 3351 — *Résignation.*
- 3352 CURTOIS (Miss. E.), rue de Vaugirard, 152. — *Enfant jouant aux billes.*
- 3353 DAILLION (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Vauvenargues.*
- 3354 — *Génie triomphant.*
- 3355 DAMÉ (E.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *Projet de monument à Chopin.*
- 3356 DAMON (A.-E.), rue du Faubourg-Saint-Antoine, 74. — *Neuf médaillons.*
- 3357 DANTAN (E.), à Saint-Cloud, parc de Montretout, 1. — *Portrait de M^{lle} Marie-Antoinette Dantan.*
- 3358 DARAGON (L.), rue de Crussol, 17. — *Trois médaillons.*
- 3359 DARBEFEUILLE (P.), boulevard Saint-Michel, 141. — *La libellule.*
- 3360 — *Portrait de M^{me} G...*
- 3361 DAVID (F.-E.), rue Weber, 5. — *Portrait de M^{me} X...*
- 3362 DAVID DE SAUZÉA (J.), rue de Verneuil, 21. — *Saint Georges.*
- 3363 DEBERT (C.), avenue du Maine, 25. — *Portrait de M^{lle} Hamet.*
- 3364 DEBIENNE, rue de la Rochefoucault, 17. — *Erigone.*
- 3365 — *Désespoir.*
- 3366 DEBOULET (E.), rue de Vaugirard, 152. — *Buste.*
- 3367 DEBUT (M.), rue d'Assas, 33. — *Triomphe de Persée.*
- 3368 DELACOUR (C.), rue de Vaugirard, 103. — *Phébé et Endymion.*
- 3369 DELABRIERRE (É.), av. de la République, 43. — *Panthère et lapin.*
- 3370 DELAGRANGE (L.-N.), rue Boissonade, 6. — *Béatrice.*
- 3371 DELAPORTE (A.), passage Gourdon, 14. — *Portrait d'Ambroise Thomas.*
- 3372 DELARUE (M.-A.), rue Keppler, 11. — *Portrait de M. R...*
- 3373 — *Portrait de M. D...*
- 3374 DELBROUCK (L.), rue Fromentin, 14. — *Portrait d'enfant.*
- 3375 DELORME (J.-A.), H. C., boul. de Vaugirard, 120. — *Saint Joseph.*
- 3376 — *Portrait du Dr O...*
- 3377 DELORME (M^{lle} J.), rue des Artistes, 36. — *Tête de vieillard, étude.*
- 3378 DÉLOYE (G.), H. C., rue Mansart, 15. — *Le poète exilé.*
- 3379 — *La Dugazon.*
- 3380 DELPECH (P.-C.-E.), à Neuilly (Seine), rue de Villiers, 41. — *Etude.*

- 3381 DEMAILLE (L.), rue Croix-Nivert, 141. — *Portrait de M^{lle} Alice Demaille.*
- 3382 DELRUE (E.), à Arras, rue des Capucins, 8. — *En arrêt.*
- 3383 DEPLÉCHIN (V.-E.), à Lille, rue de Douai, 96. — *Peine de cœur.*
- 3384 DERCHEU (J.), rue du Montparnasse, 64. — *Daphné changée en laurier.*
- 3385 DERRÉ (E.), avenue de Breteuil, 78. — *Floréal.*
- 3386 — *Le bon potier.*
- 3387 DESCA (E.), H. C., boul. de Vaugirard, 8. — *Tombeau de M. de X...*
- 3388 — *Portrait de M. de X...*
- 3389 DESCAT (M^{me} H.), villa Spontini, 5. — *Suzanne surprise.*
- 3390 DESCHAMPS (J.-L.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *Portrait de M. Duard, de l'Odéon.*
- 3391 — *Portrait de M. Massen.*
- 3392 DESCOMPS (J.-J.-E.), rue Sorbier, 38. — *Portrait de M. Aubin.*
- 3393 DESCOMPS (J.), à Agen, rue Mascaron. — *Portrait de M. le colonel L...*
- 3394 DESRUELLES (A-F.), rue de Bagneux, 7. — *Buste.*
- 3395 — *Job.*
- 3396 DESVERGNES (C.), rue de Vaugirard, 131. — *Stèle.*
- 3397 — *Le courage.*
- 3398 DÉTRIER (P.-L.), à Montreuil-sous-Bois, rue Baudin, 12. — *Les gaudes.*
- 3399 — *Amateur Louis XVI.*
- 3400 DEVAU (G.-E.), rue Campagne-Première, 33. — *Buste.*
- 3401 DEVAUX (P.), à Lyon, rue Bugeaud, 64. — *Fleur de sommeil.*
- 3402 — *Portrait de M^{me} A...*
- 3403 DEVENET (C.), avenue d'Orléans, 21. — *Portrait de M. L...*
- 3404 DIDIER (A.), à Orléans, rue du Bœuf-Saint-Paterne, 15. — *Portrait de M. Rabourdin, maire d'Orléans.*
- 3405 DOLIVET (E.), impasse Ronsin, 6. — *Portrait.*
- 3406 — *M. le Dr X...*
- 3407 DORMAY (A.-C.-G.), rue de l'Armorique, 3. — *Désespérance.*
- 3408 DOUBLEMARD (A.-D.) H. C., av. du Bois de Boulogne 64. — *Fen Paraingault.*
- 3409 DROUOT (E.), rue Dutot, 36. — *Portrait de M. A. Durenne.*
- 3410 — *Printemps.*
- 3411 DUBOIS (E.), H. C., rue Fromentin, 7. — *Portrait de M. Ernest Daudet.*
- 3412 — *Portrait de M. l'amiral Mouchez.*
- 3413 DUBOIS (G.), avenue d'Orléans, 50. — *Portrait de M. K...*
- 3414 — *Après la faute.*
- 3415 DUCOUDRAY (M^{lle} M.), rue de Grenelle, 218. — *Jeune fille de Blé-king (Norvège).*
- 3416 DUCROT (M^{me} F.), à Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. — *Portrait de M. E. P...*
- 3417 DUCUING (M^{lle} F.-L.-M.), rue de Rennes, 115. — *Etude de jeune fille.*
- 3418 DUMONTET (M^{lle} G.), boul. Berthier, 29. — *Portrait de ma mère.*
- 3419 DURAND (L.), H. C., à Courbevoie, rue de Bécon, 28. — *Portrait de M. le vice-amiral Besnard, ancien ministre de la Marine.*
- 3420 ELMQUEST (H.-C.-M.), rue des Fourneaux, 9. — *Rêverie.*
- 3421 ELWELL (F.-E.), avenue de Saxe, 59. — *Le réveil de l'Égypte.*
- 3422 ENDERLIN (L.-J.), H. C., rue des Artistes, 16. — *Monument de Charles Grad, pour la ville de Turkheim (Alsace).*
- 3423 ESCUDERO (F.-X.), rue Dareau, 6. — *Les fleurs.*
- 3424 EUSTACHE (S.), rue Daunou, 18. — *Un cadre contenant quatre médailles argent : portraits des enfants de M. A. Aucoc.*
- 3425 EVRARD (H.), rue des Volontaires, 20. — *Portrait de M^{lle} J. E...*
- 3426 FAIVRE (F.), impasse du Maine, 11. — *Portrait de M^{me} Anguste Ehrhard.*

- 3427 FAIVRE (F.). — *Tête d'enfant.*
 3428 FALGUIÈRE (A.), H. C., rue d'Assas, 68. — *Danseuse.*
 3429 FAVEL (L.-F.-M.-D.), quai Saint-Michel, 3. — *Tête de vieillard.*
 3430 FAVRE (M.), impasse Ronsin, 11. — *Portrait de M^{lle} Louise Trésal.*
 3431 FEINBERG (B.-H.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Rêverie d'automne.*
 3432 — *Hector Berlioz.*
 3433 FELON (J.), rue Saint-Dominique, 21. — *Gloire au mérite.*
 3434 FERIGOULE (C.-A.), rue Campagne-Première, 8 bis. — *Portrait de M^{me} Favart, célèbre actrice française (1727-1772).*
 3435 — *Jehanne triomphe de la mort.*
 3436 FERNAND-DUBOIS, avenue du Maine, 128. — *Oïnochoe.*
 3437 — *Amoureuse.*
 3438 FERRAND (E.-J.), rue de La Rochefoucauld, 17. — *Guetteur.*
 3439 — *Portrait de M. Merillon, avocat général, président de l'Union nationale des sociétés de tir de France.*
 3440 FERRARY (M.), H. C., à Neuilly, boulevard Bineau, 80 bis. — *Salomé.*
 3441 FINET (A.), rue Delambre, 23. — *Portrait de M. Edmond Févelat, poète dauphinois (Le paysan du Droc).*
 3442 — *Buveuse à la coquille.*
 3443 FIZELIÈRE-RITTI (M^{lle} M. DE LA), à Saint-Maurice, Grande-Rue, 57. — *Méditation.*
 3444 FLANAGAN (J.), boulevard Garibaldi, 84. — *Tête de jeune homme.*
 3445 FONTAINE (E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Fascination.*
 3446 FORCEVILLE (M.-P.-E. DE), à Chatou, avenue de Brimont, 22. — *Un ciseleur.*
 3447 FOSSÉ (A.), rue Chevert, 23. — *La Moussière.*
 3448 — *Bayadère.*
 3449 FOSSE (D.), rue Dupleix, 49. — *Portrait de M^{me} Poincaré.*
 3450 — *Portrait de M. Vianelli.*
 3451 FOUBERT (L.-J.), rue de Bagneux, 7. — *Enlisé.*
 3452 FOUQUES DE SAINT-LEU (H.-A.), rue Fondary, 37. — *Chien de chasse.*
 3453 — *Portrait de M. le Dr F...*
 3454 FOURNIER (E.), rue de Montsouris, 6. — *Lamartine, adolescent.*
 3455 FRÉMIET (E.), H. C., boulevard Beauséjour, 43. — *Saint Michel.*
 3456 — *Chat voleur.*
 3457 FRÈRE (J.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 22. — *Portrait de M. Ferry.*
 3458 FRESNAYE (M^{lle} M.), à Mareula (Pas-de-Calais). — *Source et ruisseau.*
 3459 — *Fleur d'eau.*
 3460 FRIXON (H.-L.), à Douai (Nord), rue d'Arras, 60. — *Trois médaillons.*
 3461 FROMENTAL (M.), rue du Puits-de-l'Ermite. — *Le venin.*
 3462 FUGÈRE (H.), rue Clavel, 25. — *La fumée.*
 3463 FULCONIS (V.), à Mustapha (Algérie), chemin Yousouf, 309. — *Lakhdar.*
 3464 — *M. le Dr Maillot.*
 3465 GAILLARD (L.). — *La cigale.*
 3466 GALLIARD-SANSONETTI (O.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Chienne bouledogue.*
 3467 GARDET (G.), H. C., avenue de Breteuil, 78. — *Les panthères.*
 3468 — *Nid de tourterelles.*
 3469 GARNIER (J.), rue Haxo, 121. — *Amazone victorieuse.*
 3470 GASPARY (E. DE), rue Dareau, 5. — *Désolation.*
 3471 GASPY (P.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Bas-relief.*
 3472 — *Groupe.*
 3473 GATÉ (C.-L.), à Nogent-le-Rotrou. — *Portrait de M. G. R...*
 3474 — *« Ils sont trop verts ».*
 3475 GAUDISSART (E.), rue Campagne-Première, 27. — *Job.*
 3476 GAULARD (E.-G.), rue de la Tombe-Issoire, 134. — *Cheval arabe.*
 3477 GAUTHIER (A.), rue Dareau, 10. — *Maquette.*

- 3478 GEOFFROY (A.-L.-V.), rue de Vaugirard, 152. — *Portrait de M. G. Dubreuil.*
- 3479 GERDERÈS (M^{lle} H.), rue Fontaine-au-Roi, 36. — *Portrait de M. P. Aubé.*
- 3480 GÉRICKE (A. DE), rue de la Tombe-Issoire, 26. — *Trompette de cuirassiers.*
- 3481 GERMAIN (J.-B.), rue de la Santé, 32. — *Excelsior.*
- 3482 GÉROME (J.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 65. — *Paul Baudry.*
- 3483 GIANOLETTO (J.) rue Chateaubriand, 11. — *Jeunesse.*
- 3484 GILBAULT (F.), rue de la Collégiale, 25. — *Deux bas-reliefs.*
- 3485 GIRARD (V.), rue Campagne-Première, 17. — *Portrait de M^{me} F...*
- 3486 GODEBSKI (C.), rue des Bauges, 23. — *Buste.*
- 3487 GODET (H.), rue du Rendez-Vous, 58. — *Fête champêtre.*
- 3488 — *Le ravissement de Psyché, d'après le tableau de M. William Bouguereau.*
- 3489 GONTAUT-BIRON (R. DE), rue Washington, 13. — *Portrait de M^{me} la marquise de G...*
- 3490 — *Bacchante entraînant le cortège de Bacchus.*
- 3491 GONZALEZ (S.), rue Vereingétorix, 3. — *M. J. L...*
- 3492 GOURNAY (L.), à Boulogne-sur-Mer, rue des Vieillards, 16. — *Trois portraits.*
- 3493 GOUSSAK (B.), rue de Trévis, 13. — *Portrait de M. le baron R...*
- 3494 GRAF (P.-H.), impasse du Maine, 10. — *Portrait de M. Louis Gallet.*
- 3495 GRAFLY (C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 115. — *Portrait de M. John van Pelt, architecte.*
- 3496 GRANDIN (L.J.-B.), boulevard Saint-Michel, 129. — *Portrait de M^{me} X...*
- 3497 GRANGER (M^{lle} G.), boulevard du Montparnasse, 153. — *Portrait du Dr Ch. M...*
- 3498 — *Portrait de M^{lle} J...*
- 3499 GRÉBER (H.), rue Vernier, 6. — *Le coup de grison.*
- 3500 — *M. le Dr Gérard; modèle plâtre, du bronze érigé à Beauvais en 1895.*
- 3501 GROUILLET (M.), avenue d'Orléans, 5. — *Mon père.*
- 3502 GRUIÉ (M^{me} A.), avenue de Ségur, 69. — *Portrait de M^{me} X...*
- 3503 GUGLIELMI-RUYER (V.), rue Victor-Clappier, 46. — *Inquiétude.*
- 3504 GUGLIELMO (L.), boulevard Arago, 89. — *Portrait du jeune Henri.*
- 3505 GUILLAUME (E.), rue d'Amsterdam, 77. — *La foule s'en amuse.*
- 3506 GUILLOT (A.), impasse du Moulin-Vert, 2. — *Portrait de M^{me} M...*
- 3507 GUITTET (G.), rue de Vaugirard, 99. — *« Languide ».*
- 3508 HAEUW (D.), rue de la Roquette, 115. — *Buste d'enfant.*
- 3509 HAMAR (F.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *L'ouvrier tanneur.*
- 3510 — *Portrait de M. Chevalier.*
- 3511 HAMMAR (C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Ixion, figure couchée.*
- 3512 HANNAUX (E.), rue de Vaugirard, 152. — *Christ en croix.*
- 3513 — *Diane.*
- 3514 HAYS (A.), boulevard Raspail, 255. — *Portrait de M. Hobart.*
- 3515 HENDRICKS (R.), rue Gounod, 11. — *Portrait de M^{me} H...*
- 3516 HERCULE (B.-L.), rue Humboldt, 25. — *Effroi.*
- 3517 — *Portrait de M. le Président de la République.*
- 3518 HERING (E.), rue Volta, 50. — *Abandonnée.*
- 3519 HERMANT (Fou R.), rue des Fontaines-du-Temple, 2. — *La Reconnaissance.*
- 3520 HÉRON (A.-P.), au Pré-Saint-Gervais (Seine), villa du Pré, 5. — *Portrait.*
- 3521 HEURTEBISE (L.-E.-O.), avenue Ledru-Rollin, 78. — *Portrait de M. Georges M...*
- 3522 HEXAMER (F.), rue Boissonade. — *Mélodie.*
- 3523 HINGRE (L.-T.), rue de la Folie-Méricourt, 64. — *Souris.*

- 3524 HIOLIN (L.-A.), rue du Cherche-Midi, 112. — *Portrait de M^{me} L. B. N...*
- 3525 HIROU (E.-M.), rue de Sèze, 3. — *Le message.*
- 3526 HOLWECK (L.), rue Vercingétorix, 25. — *L'amiral Mouchez, esquisse pour son monument.*
- 3527 HONDRIESAR (F.), rue des Ecluses-Saint-Martin, 36. — *Portrait de M. N...*
- 3528 HOUDAIN (A. n'), boulevard Lannes, 49. — *Taureau.*
- 3529 — *Bœufs sous le joug.*
- 3530 HOUSSAY (F.), quai des Grands-Augustins, 47. — « *Toujours la femme sera attirée par l'amour.* »
- 3531 HOUSSIN (L.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Marceline Desbordes-Valmore; statue bronze, pour le monument à ériger à Douai.*
- 3532 — *Portrait de M. Dutert, architecte.*
- 3533 HUGUES (J.), H. C., rue Pierre-Charron, 31 bis. — *Métallurgie, rubanerie, Armurerie.*
- 3534 — *Portrait.*
- 3535 HUXLEY (G.), avenue de Wagram, 25. — *Portrait de jeune fille.*
- 3536 ICARD (H.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. — *Le Christ soutenu (descente de croix).*
- 3537 ISELIN (G.), rue Dareau, 5. — *Tête, étude.*
- 3538 — *M. R. B...*
- 3539 ITASSE (M^{lle} J.). — *Bacchante.*
- 3540 — *Portrait de M^{me} G...*
- 3541 JACOB (A.), place Saint-Jacques, 83. — *Portrait de M. A. Chardot.*
- 3542 — *Etude.*
- 3543 JACQUOT (C.), rue Denfert-Rochereau, 17. — *Ad patriam.*
- 3544 — *Jeanne d'Arc, départ de Domrémy.*
- 3545 JEAN (M^{me} V.), à Bourges, place Seraucourt, 5. — *Portrait du lieutenant J...*
- 3546 JESPER (v.-L.-M.), à Anvers, rue de la Province-Sud, 122. — « *Non* ».
- 3547 JOUSSET DE BELLESME (M^{me} G.), Faubourg-Saint-Honoré, 54. — *Portrait de M^{lle} A...*
- 3548 JOUVRAY (M.), rue Blomet, 45. — « *Une source* ».
- 3549 JOZON (M^{lle} J.), rue de Babylone, 37. — *Jeanne d'Arc, enfant.*
- 3550 — *La Douleur.*
- 3551 JULIEN (G.-J.), rue Mornay, 6. — *Portrait de M. le vicomte Henri de Bornier, de l'Académie française.*
- 3552 KAPLAN (M.), avenue des Gobelins, 72. — *Trois médaillons.*
- 3553 KAUTSCH (Henri), rue d'Armaillé, 5. — *Le roi François-Joseph 1^{er}, de Hongrie.*
- 3554 KELLER (J.). — *Portrait.*
- 3555 — *Cruche.*
- 3556 KINSBURGER (S.), rue Tourlaque, 22. — *Modèle du monument élevé au cimetière Montparnasse, à Isaac Lévy, instituteur.*
- 3557 — *Fillette.*
- 3558 KLEY (L.), à Sens, faubourg d'Yonne, 1. — *L'âme de la Patrie soutient le courage du guerrier et lui donne la victoire.*
- 3559 KULLE (S.-S.), rue Bourbon-le-Château, 1. — *Médaillons, plaquettes et médailles.*
- 3560 LABATUT (J.-J.), H. C., avenue Hoche, 9. — *Portrait de M. Michel Gondinet, avocat.*
- 3561 — *Portrait de M. E. Clément, de l'Opéra-Comique.*
- 3562 LAFORET (E.), rue Edouard-Detaille, 6. — *Jeanne d'Arc.*
- 3563 — *Ambroise Thomas.*
- 3564 LAHEUDRIE (E. de), rue Bréa, 5. — *Dans les déserts de la Thébàide, étude pour le bois.*
- 3565 LAMBERT (E.-P.), H. C., rue de la Tour-des-Dames, 4. — *Biblis, dessus de cheminée.*

- 3566 LAMI (S.), H. C., rue Scheffer, 51. — *Rembrandt*.
 3567 LANSON (A.), rue Pelouze, 5. — *Une nymphe*.
 3568 — M. Félix Faure, *Président de la République*.
 3569 LANSON (E.-A.), à Orléans, rue Bellebat, 36. — *Portrait de M. X...*
 3570 LAOUST (A.-L.-A.), rue Blomet, 45. — *Portrait de M. le colonel Binet*.
 3571 — *La Cécilia*.
 3572 LAPORTE (G.), passage Saint-Pierre-Amelot, 11. — *Portrait de M. Georges Lerudé*.
 3573 LAPORTE-BLAIRSY (L.), rue des Plantes, 72. — *Heureux*.
 3574 — *Bretonne*.
 3575 LAPORTE (E.), rue de Vaugirard, 152. — *Amour maternel*.
 3576 — *A la fontaine*.
 3577 LARCHE (F.-R.), rue Mornay, 6. — *La Tempête*.
 3578 LARDILLIER (A.), rue des Quatre-Vents, 7. — *Portrait de M^{lle} M. D...*
 3579 LARROUX (A.), boulevard de Clichy, 48. — *Portrait de M. P...*
 3580 — *Les foins*.
 3581 LASZESKA (C.), impasse du Maine, 18 bis. — *Abandonné*.
 3582 LATOUR (L.-M.-B.), boulevard Malesherbes, 112. — *Le général Changarnier*.
 3583 LAURENT (A.-L.), boulevard d'Italie, 68. — *Portrait de M. E. L...*
 3584 LAURENT (P.-A.), rue Dauphine, 27. — *Portrait de M. L. B...*
 3585 LAURENT-DARAGON (C.), quai d'Orsay, 99. — *Portrait de M. Emile Aimond, ingénieur*.
 3586 LAVRILLIER (C.), rue Pierre-Levée, 20. — *Portrait de M^{me} A. J...*
 3587 LE BOSSÉ (H.-V.-G.), rue du Moulin-Vert, 26. *Portraits de M. et de M^{me} Henri Martin*.
 3588 LE BOURG (C.-A.), H. C., boulevard Rochechouart, 51. — *Lion au repos*.
 3589 — *Tête de setter Laverack*.
 3590 LECLAIRE (L.), avenue de Versailles, 146. — *Au bord de la mer*.
 3591 — *Portrait de M^{lle} M. L...*
 3592 LECOQ (F.), rue de Miromesnil, 16. — *Enfant jouant de la flûte*.
 3593 — *Portrait de M. F. L...*
 3594 LECOURTIER (P.), impasse du Moulin-Joly, 11. — *Au devoir ! (chien de berger)*.
 3595 LEDRU (A.), avenue de Ségur, 39 et 49. — *Coquille*.
 3596 — *Coquille*.
 3597 LEFEBVRE (H.), rue Godot-de-Mauroi, 37. — *Le pardon*.
 3598 — *La douleur*.
 3599 LEFEVRE (V.), rue d'Assas, 136. — *Un médaillon*.
 3600 LEGASTELOIS (J.-P.), rue Victor-Chevrenil. — *Portrait de M. Siegfried, président de la Société mutuelle des Alsaciens-Lorrains*.
 3601 — *Deux plaquettes et deux médailles*.
 3602 LE GOFF (E.-J.), à Saint-Brieuc, rue du Légué, 27. — *Portrait de M. E. H...*
 3603 LEJEUNE (M^{lle} A.-B.), rue de la Jonquière, 39. — *Portrait de M. Z...*
 3604 LEMAIRE (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Les chiens du mont Saint-Bernard*.
 3605 — *La roche qui pleure*.
 3606 LEMAITRE (M^{me} E., née ROBERT-HOUDIN), à Blois, place Victor-Hugo, 6. — *Chasse gardée*.
 3607 LEMARQUIER (P.-C.-A.), rue Delambre, 23. — *Le contagieux maudit (lépreux)*.
 3608 — *L'énigme*.
 3609 LENORMAND (P.-J.-A.), villa du Bel-Air, 2. — *Pêcheuse de moules de Villerville*.
 3610 LÉONARD (C.), rue des Fourneaux, 63. — *Le sommeil aux champs*.
 3611 LEONARD (G.), rue Washington, 30. — *Portrait de M^{me} Marie de la M...*

- 3612 LEROUX (E.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *Portrait de François Quesnay.*
- 3613 — *Portrait de M. P.-J.-Jules Allain le Canu.*
- 3614 LESEYEUX (R.), rue de Babylone, 56. — *Moyen âge.*
- 3615 LEGRAND (P.), rue d'Orsel, 42. — *Un portrait.*
- 3616 LETOURNEAU (E.), boulevard Lannes, 23. — *Seule !*
- 3617 LEVASSEUR (H.-L.), rue d'Assas, 68. — *La perle.*
- 3618 — *Les rameaux.*
- 3619 LEVEL (M^{me} H.), rue de Rome, 37. — *Portrait de M^{lle} L. M...*
- 3620 — *Enfant jouant avec un chat.*
- 3621 LEVY (A.), avenue des Champs-Élysées, 67. — *Jean de Rotrou, à 20 ans,*
- 3622 LEVY (C.-O.), rue Saint-Sébastien, 39. — *Le Réveil.*
- 3623 L'HIOEST (E.-L.), rue Denfert-Rochereau, 77. — *Coquetterie.*
- 3624 LIENARD (E.), rue Pascal, 53. — *Un vieux chasseur.*
- 3625 LOISEAU-BAILLY (G.), rue Dutot, 3. — *Gambetta.*
- 3626 — *Fille des Abruzzes.*
- 3627 LOISEAU-ROUSSEAU (P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Les adieux de Cléopâtre.*
- 3628 — *Harpiste égyptienne.*
- 3629 LORDONNOIS (M.-P.), rue de Vaugirard, 187. — *Portrait de M^{lle} J. F...*
- 3630 LORIEUX (J.), rue Véron, 24. — *Portrait de M. X...*
- 3631 LORMIER (E.), à Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 32. — *Portrait de feu Léon Desgenetais, député de la Seine-Inférieure.*
- 3632 — *Pierre B...*
- 3633 LOUIS-NOEL (H.), rue de Vaugirard, 108. — *L'abbé Halluin.*
- 3634 LOYSEAU (A.-C.), rue Delaplanche, 9. — *Chien de berger.*
- 3635 LOYSEL (J.), faubourg Saint-Honoré, 233. — *La grande névrose.*
- 3636 — *Albine morte dans les fleurs.*
- 3637 MABILLE (J.-L.), rue de Fleurus, 43. — *Portrait de M. Reynier, membre de l'Institut.*
- 3638 MAC-GEEHAN (M^{lle} A.), avenue de Saxe, 57. — *Mon amie.*
- 3639 MACÉ (E.-L.), passage Dulac, 9. — *Merci.*
- 3640 — *Un médaillon.*
- 3641 MAC-MONNIÉS (F.), rue de Sèvres, 44. — *Shakespeare, d'après un portrait de Droueshout.*
- 3642 — *Vénus et Adonis.*
- 3643 MADRASSI (L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Noël.*
- 3644 — *Portrait de M^{me} B...*
- 3645 MAETERLINCK (M^{me} A., née LEFEBVRE), à Gand, rue du Compromis, 6. — *L'enfant.*
- 3646 MAILLARD (A.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Portrait de M. Clément.*
- 3647 — *Défense du sol.*
- 3648 MALLET (A.), à Clermont-Ferrand, rue Montlosier, 47. — *Petit boudeur.*
- 3649 MALRIC (C.-L.), avenue d'Orléans, 24. — *Portrait de M. X...*
- 3650 MANNEVILLE (A. DE), rue de Vaugirard, 152. — *Portrait de M^{lle} E. A...*
- 3651 — *Ève.*
- 3652 MARC (M^{me} F.), rue d'Assas, 68. — *Le jet d'eau, enfant.*
- 3653 MARIOTON (E.), rue Michel-Bizot, 59. — *Élégie.*
- 3654 — *Enfant frileux.*
- 3655 MAROCHETTI (M.), avenue Kléber, 18. — *Portrait de M. Sully-Prudhomme.*
- 3656 MAROTTE (L.), rue du Roi-de-Sicile, 4. — *Portrait de M. Emile Brière.*
- 3657 MARQUESTE (L.-H.), H. C., rue Poncelet, 19. — *Les premiers pas.*
- 3658 MARQUET (A.), rue Vandamme, 46. — *Projet de monument à maître Adam Billaut, menuisier-poète de Nevers.*
- 3659 — *Portrait de M. Henry Ferrier.*
- 3660 MARS-VALLET (M.), avenue du Maine, 133. — *Enfant.*

- 3661 MARTIN (F.), à Orsay (Seine-et-Oise). — *Le maréchal ferrant*.
 3662 MARX (L.), rue Faidherbe, 42. — *Deux médaillons*.
 3663 MARX (R.-M.), avenue du Maine, 34. — *Vagabond*.
 3664 MARZOLFF (A.), à Strasbourg, rue du Finkwiller, 10. — *Jeune fille au lézard*.
 3665 MASSELIN (E.-F.), rue Rébeval, 23. — *Sus à l'ennemi*.
 3666 MASSON (J.-E.), rue du Saint-Gothard, 16 ter. — *Napoléon 1^{er}*.
 3667 MASSOULE (A.-A.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *L'aurore et la rosée*.
 3668 MATHET (L.-D.), rue des Fourneaux, 112. — *Flore*.
 3669 MATTON (M^{lle} I.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — « *Farniente* ».
 3670 — *Maman*.
 3671 MÉGRET (A.-L.-N.), faubourg Saint-Honoré, 233. — *Solitude*.
 3672 MÉLIODON (J.-A.), rue Traversière, 58. — *Portrait de M. le D^r D...*
 3673 — *Hommage du travail parisien aux victimes du devoir*.
 3674 MENGIN (P.-E.), rue Dutot, 36. — « *Sirène* ».
 3675 MENGUE (J.-M.), rue de Vaugirard, 91. — *Cain et Abel*.
 3676 MERCIÉ (A.), H. C., avenue de l'Observatoire, 15. — *Pour l'honneur !*
 3677 MÉRITE (E.-P.), rue Lafayette, 93. — *Portrait de mon ami E. B...*
 3678 MICHEL (G.), rue La Fontaine, 57. — *La Pensée*.
 3679 — *L'aveugle et le paralytique*.
 3680 MICHEL (L.-E.), à Cousolre (Nord). — *Je serai soldat*.
 3681 MILAN (A.), boulevard Garibaldi, 40. — *La vendange*.
 3682 MILLET DE MARCILLY (E.), rue Washington, 13. — *Portrait de M. le général Fay*.
 3683 — *Portrait de M. L. de la Ruelle*.
 3684 MIQUEL (B.-F.), impasse du Maine, 9. — *Vers l'idéal*.
 3685 — *Primeros irios*.
 3686 MISEREY (A.-E.), H. C., rue Dutot, 36. — *Danseuse*.
 3687 MOMBUR (J.-O.), avenue de Ségur, 39. — *Portrait de M^{me} H. de G...*
 3688 — *Portrait de M. A. W...*
 3689 MONCEL (A.-E.), rue Verniquet, 33. — *Le général Férrier*.
 3690 — *Vers l'amour*.
 3691 MONCOURT (H. DE), avenue de Messine, 17. — *Coquetterie*.
 3692 MONGINOT (M^{lle} C.), rue de Bagnaux, 7. — *Portrait de M^{me} T...*
 3693 MONTIÈRES (L. DE), rue des Écuries-d'Artois 39. — *Allô ! allô !*
 3694 MONY (A.-S.), rue Spontini, 70. — *Saint Joseph, patron de l'église universelle*.
 3695 — *L'âme du fer*.
 3696 MOORE (M^{me} C.), avenue de la Grande-Armée, 10 bis. — *Portrait de M. M...*
 3697 MOREAU (A.), rue Pelleport, 140. — *Eglantine*.
 3698 — *Attrait dangereux*.
 3699 MOREAU (H.), rue des Trois-Bornes, 9. — *Buste*.
 3700 — *La vague*.
 3701 MOREAU (L.), rue Pelleport, 140. — *Judith*.
 3702 MOREAU (M.), H. C., passage du Monténégro, 15. — *Les harmonies*.
 3703 — *Portrait de M. H...*
 3704 MOREAU-VAUTHIER (G.-J.-P.), rue de Vaugirard, 108. — *Portrait de M. J. T...*
 3705 MORIA (M^{lle} B.-A.), rue du Dragon, 13. — *L'avenir*.
 3706 MORLON (P.), rue d'Alésia, 20 bis. — *Le vin*.
 3707 MOULINIER (A.), à Toulouse, rue Deville, 6. — *Aveugle en prière*.
 3708 MUHLLENBECK (G.-E.), rue des Fourneaux, 38. — *Chloé*.
 3709 MULLIUS (E.-R.), à Londres, 24, Greville Road, St Julius Wood. — *La toupie*.
 3710 NARCISSE (P.), rue Lacroix, 42. — *Portrait de M^{me} N...*

- 3711 NAVELLIER (E.-F.-E.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Cerf
bramant.*
- 3712 — *Vieux cerf aux écoutes.*
- 3713 NÈGRE-BAUDOIN (H.), rue Campagne-Première, 13. — *Petit
Pierre.*
- 3714 NELLI (H.), à Tarbes, rue du Cimetière-Saint-Jean. — *Mère Saint-
Frai.*
- 3715 — *D'Espourrins, poète pyrénéen.*
- 3716 NEYMAUD, boulevard des Italiens, 24. — *La Loi.*
- 3717 NICLAUSSE (P.-F.), avenue d'Orléans, 231. — *Deux médaillons.*
- 3718 OBIOLS (G.), Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Le chant de la
vague.*
- 3719 OCTOBRE (A.), avenue du Maine, 14. — *M^{me} C...*
- 3720 — *Le Vice et la Vertu.*
- 3721 OGÉ (P.-M.-F.), rue Vavin, 10. — *Ahez.*
- 3722 — *Projet de monument à Dupuy de Lôme.*
- 3723 ONSLOWFORD (E.), à Londres, Acacias Road, 62, N. W. — *Ap-
plaudissement.*
- 3724 PALLEZ (L.), H. C., rue Bara, 3. — *Portrait de M. Bonnet, avocat
général à la Cour de Paris.*
- 3725 — *Jeunesse.*
- 3726 PAIGNÉ (O.-L.), à Issy-les-Moulineaux, place Voltaire. — *Portrait de
M. Frédéric Bataille.*
- 3727 PARIS (A.), avenue d'Orléans, 110. — *L'ours et l'amateur des jar-
dins.*
- 3728 PATEY (H.-A.-J.), rue du Cherche-Midi, 55. — *Portrait de M. Chapu.*
- 3729 PECH (G.-E.-B.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Un grand
secret.*
- 3730 PÉCHINÉ (A.-M.), rue Boissonade, 13. — *Portrait de M^{me} Lachamps.*
- 3731 PÉENE (A.) villa de Ségur, avenue de Ségur, 39. — *Paulette.*
- 3732 — *Portrait de M. P. M...*
- 3733 PEKLE (J.-M.), rue Saussier-Leroy, 6. — *Portrait de M. F..., ar-
chitecte.*
- 3734 PELGRIM (G.-J.), impasse du Maine, 11. — *Médaille.*
- 3735 PENDARIÉS (J.-J.), rue des Écoles, 2. — *Saltatrix.*
- 3736 — *Portrait de M. D. D...*
- 3737 PÉPIN (E.-F.-A.), rue Bayen, 64. — *La Sulamite.*
- 3738 — *Jeune fille à la fontaine.*
- 3739 PERREY (L.-A.), rue du Cherche-Midi, 112. — *Portrait de Valbon-
nais, ancien président du Parlement de Grenoble.*
- 3740 PERRON (C.-T.), rue Humboldt, 35. — *L'épave.*
- 3741 — *L'étoile du matin.*
- 3742 PERROTTE (P.), à Malakoff (Seine), rue des Oiseaux, 8. — *Une fille
de Niobé.*
- 3743 PESNÉ (A.-A.), à Malakoff (Seine), rue Leplanquais, 21. — *La
comédie.*
- 3744 PETRILLI (A.), à Florence (Italie), via Serragli, 132. — *Deux haut-
reliefs.*
- 3745 — *L'Empereur Napoléon Bonaparte.*
- 3746 PEULVEY (J.), faubourg Saint-Honoré, 9. — *Cigale.*
- 3747 PEYNOT (E.-E.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *Portrait de
M. Guichard, sénateur.*
- 3748 — *Purété.*
- 3749 PEYRE (R.-C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Extase en-
fantine.*
- 3750 — *Portrait de M. B...*
- 3751 PEYROL (H.), rue de Crussol, 14. — *Tigre.*
- 3752 — *Portrait de M^{me} C...*
- 3753 PEYRONNET (E.), rue Vavin, 46. — *Portrait de M^{me} J. M...*
- 3754 — *Repentir.*

- 3755 PÉZIEUX (J.-A.), boulevard de la Tour-Maubourg, 82. — *Songe d'avenir.*
- 3756 — *Portrait de M^{me} Pierre B...*
- 3757 PICAUD (C.-L.), rue du Cherche-Midi, 100. — *La douleur chrétienne.*
- 3758 — *M. le D^r J. B...*
- 3759 PICAULT (E.), rue Dareau, 22. — *La vaillance.*
- 3760 — *« Le livre ».*
- 3761 PIERRE (L.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Portrait de M. L. G...*
- 3762 PILET (L.), quai Jemmapes, 6. — *Fontenelle.*
- 3763 PIRON (L.), à Aubervilliers (Seine), route de Flandre, 63. — *Sujet militaire.*
- 3764 PLÉ (H.-H.), rue Fontaine-au-Roi, 49. — *Echo des bois.*
- 3765 POMPON (F.), rue Campagne-Première, 3. — *Portrait de M^{me} Noël.*
- 3766 — *Portrait de M. J.-M.-B...*
- 3767 PORTALIS (C.), à Reims, rue Coquebert, 16. — *Bouquet de printemps (Conrad, Jean, Anne-Marie).*
- 3768 POTET (L.-S.), à Nantes, quai de Barbin, 10. — *Beaumanoir.*
- 3769 POWNALL (M.), rue de Bassano, 30. — *Portrait de ma sœur, M^{me} E. Gibbons.*
- 3770 PRINTEMPS (J.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Le petit épaté.*
- 3771 PROCACCIAINTTI (D.), rue Vercingétorix, 6. — *Baigneuse, avant le bain.*
- 3772 PRUDHOMME (G.-H.), rue de l'Arbalète, 36. — *Portrait de M. Louis Renckhoff.*
- 3773 PUECH (D.), faubourg Saint-Honoré, 233. — *Bas-relief.*
- 3774 — *Portrait de M. D...*
- 3775 PUGNI (V.), à Thourotte (Oise). — *Portrait de M^{lles} V...*
- 3776 QUEIROZ RIBEIRO (A. DE), rue Notre-Dame-des-Champs, 72. — *Extase religieuse.*
- 3777 — *Portrait de Ménélik.*
- 3778 QUESTE (L.-M.), rue de Turenne, 72. — *Portrait de M. Pestal.*
- 3779 RAISSIGUIER (E.-P.), rue de la Grande-Chaumièrre, 8. — *Au bal.*
- 3780 RANIERI (A. DE), rue Vercingétorix, 3. — *Le message.*
- 3781 RECIPON (G.), rue Boileau, 38. — *Notre amie.*
- 3782 — *Mes fillettes.*
- 3783 RED (J.), à Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais). — *Extase.*
- 3784 — *Enfant endormi.*
- 3785 REITNITZER (E.), quai Voltaire, 3. — *Harpiste.*
- 3786 REYNAT (E.), avenue du Maine, 73. — *Mon père.*
- 3787 RICHARD (F.), rue Humboldt, 25. — *Pied de nez.*
- 3788 RICHÉ (L.), avenue des Tilleuls, 10. — *Deux amis.*
- 3789 — *Dick.*
- 3790 RICHER (P.), rue Garancière, 11. — *Le semeur.*
- 3791 — *La course.*
- 3792 RICHOU (H.-L.), à Etampes. — *Portrait de Sadi-Petit, du théâtre national de l'Odéon.*
- 3793 RIFFARD (A.-J.), rue de Vaugirard, 226. — *Le dieu Pan poursuivant Syrinx jusqu'au fleuve Ladon.*
- 3794 — *Adrien, sur la proue du navire.*
- 3795 RIVET (A.), à Gentilly, rue Lafonge, 8. — *Le général Beaupuy.*
- 3796 RIVIÈRE-THÉODORE (L.-A.), rue de Vaugirard, 103. — *Le var.*
- 3797 — *Un officier supérieur de marine.*
- 3798 ROBERTON (A.), rue des Malmaisons, 21. — *Christophe Colomb.*
- 3799 ROCHER (G.-F.), rue Mornay, 4. — *Un médaillon.*
- 3800 — *Un médaillon.*
- 3801 ROGER-BLOCHE, rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Dans les nuages.*
- 3802 ROINÉ (E.-J.), rue Vauquelin, 19. — *Glorification de la ville de Nantes.*
- 3803 ROLARD (F.-L.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Diane.*
- 3804 — *Portrait de M. Albert Pétrot, député.*
- 3805 ROSSELLO Y ROSSELLO (L.), rue Laugier, 47. — *Désolation.*

- 3806 ROSSELLO Y ROSSELLO (L.). — *Haut-relief.*
 3807 ROUBAUD (L.-A.), rue Campagne-Première, 25. — *Portrait de feu Edouard Tieveil, sénateur.*
 3808 ROUFOSSE (C.-J.), rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de Jules Lemaître.*
 3809 ROUILLIÈRE (M.-A.), rue Clauzel, 5. — *Portrait de M. E. G...*
 3810 ROUSSEL (P.-H.-R.), villa Médicis (Rome). — *La mer.*
 3811 ROZE (A.), à Amiens, rue Laurendeau, 119 bis. — *Portrait de M^e J...*
 3812 ROZET (R.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Portrait de M^{lle} T. de J...*
 3813 RUFFIER (N.), boulevard de Vaugirard, 83. — *La vérité.*
 3814 RUILLE (G. DE), rue François 1^{er}, 14. — *Portrait de M. le comte de B...*
 3815 SABATTÉ (J.-G.-F.), rue des Beaux-Arts, 10. — *Grand'mère.*
 3816 SAINT-VIDAL (F.), rue de Richelieu, 90. — *Martyre.*
 3817 SALIÈRES (S.), rue de Vaugirard, 108. — *Chasseur.*
 3818 — *Romance d'avril.*
 3819 SAMSON (E.), à Neuilly, rue de Villiers, 55 bis. — *Trop tard ! (chiens bassets au terrier).*
 3820 SANSON (J.-C.), rue Bara, 3. — *Diane.*
 3821 SAULO (G.-E), rue de Vaugirard, 131. — *Etude.*
 3822 — *Pierre Poitevin.*
 3823 SAVINE (L.), rue Caulaincourt, 58. — *Buste de Gougeard, ministre de la Marine.*
 3824 SCAILLIET (E.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — *Portrait de jeune fille.*
 3825 — *Portrait de M^{lle} J. S...*
 3826 SCANDELLARI (G.), à Billancourt, rue Chacheux, 13. — *Le réveil, enfant couché.*
 3827 SCHOCH (M^{lle} M.), impasse de l'Enfant-Jésus, 3. — *Portrait de M^{lle} X...*
 3828 SCHOTT (W.), à Berlin, Ausbacherstrasse, 50, W. — *Bustes des deux fils de M. Oscar Lohse.*
 3829 — *Buste de M. le chevalier Stolberg Wernigerode.*
 3830 SCHMID (H.), rue de Bagneux, 7. — *Le vertige.*
 3831 SCHMOLL (M^{me} B.), rue de Turenne, 118. — *Portrait de M. X^{me}.*
 3832 SCHROEDER (L.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de M. le Dr Wilhelm.*
 3833 SÉGOFFIN (V.-J.-J.-A.), r. de Vaugirard, 148 — *Semur de Mondes.*
 3834 SENNI (A.), boulevard Edgard-Quinet, 74. — *La rosée.*
 3835 — *Le toast.*
 3836 SENTIS DE VILLEMUR (J.-G.), avenue de Wagram, 81. — *La goutte d'eau.*
 3837 — *Portrait de M. André Gailhard.*
 3838 SEYSSSES (A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Triomphe de Diane.*
 3839 — *Le retour.*
 3840 SHAW (Miss K.), à Londres, Balcombe Street, Dorset square, 8. — *Jeune fille grecque.*
 3841 SICARD (F.), faubourg Saint-Honoré, 233. — *Jeanne d'Arc.*
 3842 SIGNORET-LEDIEU (M^{me} L.), faubourg Saint-Jacques, 72. — *Jeanne d'Arc.*
 3843 — *Sans-Gêne.*
 3844 SIMSON (T.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait de M^{lle} J. K...*
 3845 SOCHOS (L.), rue de Vaugirard, 108. — *Portrait de M. D. P...*
 3846 — *Projet de médaille pour les Jeux Olympiques.*
 3847 SOLLIER (E.), rue la Grande-Chaumière, 9. — *Sainte Thérèse.*
 3848 SOULÈS (F.), rue Nansouty, 26. — *Bacchante à la chèvre.*
 3849 STEINER (C.-L.), H. C., rue de Passy, 82. — *Portrait de M. H. R...*
 3850 STEUER (A.-B.), à Vanves, villa Larmouroux, 9. — *M^{lle} A. T...*
 3851 SUCHETET (A.), rue des Fourneaux, 9. — *Buste de M. Eppler.*

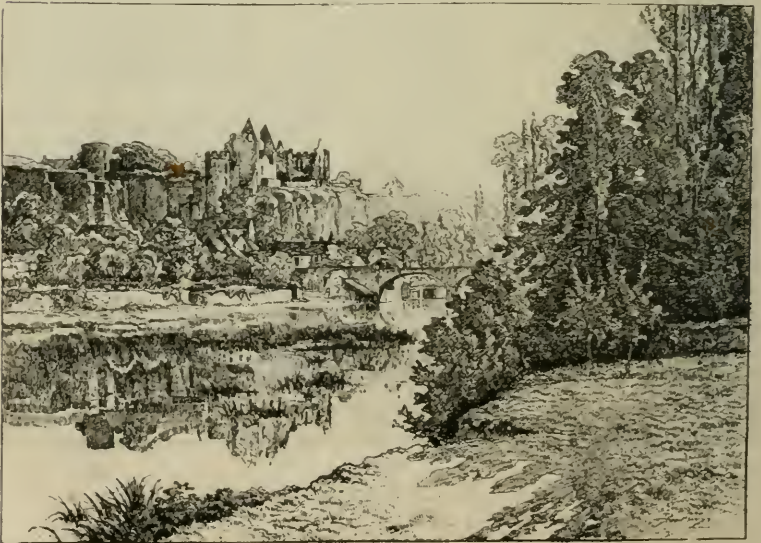
- 3852 SUCHETET (A.). — *Buste du Dr Glénard.*
3853 SYAMOUR (M^{me} M.), rue du Val-de-Grâce, 6. — « *La Méditation* ».
3854 SZARNOWSKY (F.), imp. du Mont-Tonnerre, 12. — *Deux médailles.*
3855 TARNOWSKA-ANDRIOLLI (M^{me} N.), rue Campagne-Première, 9. — *Amour endormi.*
3856 TARRIT (J.), rue Vercingétorix, 3. — *Enfant à la bulle de savon.*
3857 TERNOIS (J.), rue Vercingétorix, 3. — *Portrait de M^{me} et de M. B...*
3858 TESSIER (V.-L.), rue Liancourt, 41. — *Vision.*
3859 TESTARD (M^{lle} P.), rue du Montparnasse, 13. — *Trois médaillons.*
3860 — *Intérieur de ferme.*
3861 THIABARD (M.-A.), H. C., rue Dutot, 36. — M^{lle} A...
3862 THÉNAUX (E.), rue Torricelli, 20. — *Portrait de M. G...*
3863 THEUNISSEN (C.-H.), rue de Vaugirard, 195. — *Groupe en bronze.*
3864 — M^{me} C...
3865 THIBAUT (L.), à Bois-Colombes, rue des Voies-du-Bois, 151. — *Portrait de M. le général N...*
3866 THIVIER (E.-S.), rue du Ranelagh, 102. — M^{me} Valt.
3867 THOLENAAR (T.-L.-C.), avenue de Saxe, 24. — *Portrait de M^{me} ...*
3868 THOMAS-SOYER (M^{me} M.), rue d'Assas, 22. — *Rencontre dangereuse (chien et vipère).*
3869 THUBERT (P.), rue Bonaparte, 47. — *Estudiantina.*
3870 TONETTI (F.-M.-L.). — *Bas-relief.*
3871 TOURGUENEFF (P.-N.), H. C., rue de Lille, 97. — *Chevaux de labour.*
3872 VALTON (C.), H. C., rue Saint-Gilles, 12. — *Un dromadaire méhari.*
3873 VAN DER STRAETEN (G.), rue des Acacias, 20. — *Amour maternel.*
3874 VARENNE (H.), à Tours, rue Michelet, 36. — M^{me} et M^{lle} J. G...
3875 — *Etude.*
3876 VAUDET (A.-A.), rue Beautreillis, 17. — *Feu M^{me} Brochard.*
3877 — *Sapho et l'Amour.*
3878 VEBER (L.-G.), rue Bara, 3. — *Les pressentiments.*
3879 VÉRIANE (M^{lle} R. DE), rue des Acacias, 8. — *Jean Goujon enfant.*
3880 VERLET (R.-C.), H. C., rue Galvani, 7. — *Portrait du peintre D. Laugée.*
3881 — *Portrait de M. T. Cahu.*
3882 VERMARE (A.-C.), rue du Moulin-de-Beurre, 12. — *Portrait de M. le comte de A. de Châteauneuf.*
3883 VERMILLET (A.), à Neuilly, place du Marché, 18. — *Ma mère.*
3884 VÉROT (J.-M.), impasse du Maine, 18 bis. — *Portrait de M. V..., notaire.*
3885 VICTOR (G.), rue Antoinette, 24. — *Médaille.*
3886 VIDAL (H.), à Saint-Maurice, rue des Epinettes, 5. — *Châtiment.*
3887 VIENNOIS-ALEX (M^{me} C.), à Vienne, rue Victor-Hugo, 14. — *Un vieux philosophe.*
3888 VILLANIS (E.), rue Constance, 7. — *Mignon.*
3889 — M. C...
3890 VIOT (M.), rue Delambre, 37. — *Portrait de M^{lle} Cazalbon.*
3891 VIGIER (C.), boulevard Richard-Lenoir, 49. — *Portrait de M^{lle} M...*
3892 VIRION (C.-L.-E.), à Montigny. — *Amis d'enfance.*
3893 WALDMANN (O.), avenue du Maine, 80. — *Fragments du monument du Président de Colombie.*
3894 — *Portrait de M. le R. P. X...*
3895 WAGNER (G.), à Saint-Mandé, rue Paul-Bert, 17. — « *Rêve* », tête femme.
3896 WEIGELE (H.), rue Rennequin, 33. — *L'étoile.*
3897 WEITMEN (C.-J.-B.), rue de Bagneux, 7. — *Buste.*
3898 WINANS (W.), place de la Bourse, 31. — « *A Bronco Buster* ».
3899 WHEATLEY (O.), rue de Vaugirard, 113. — *Prométhée.*
3900 YAMPOLSKY (M.), rue Linné, 6. — *Un cadre.*
3901 YENCESSE (O.). — *La mission de Jeanne d'Arc.*
3902 ZEIBIG (A.-G.), rue du Faubourg-Poissonnière, 53. — *Charité.*



GÉROME (J.-I.), H. G. *La Vérité. — Truth.*



BEAUVAIS (A.). H. C. *Le Renouveau*; Berry.
Springtime; Berry.



BALLUE (P.). *Ruines du château d'Angles*; brumes matinales.
Ruins of Angles Castle; morning mists.



BROUILLET (A.). *H. C. Faneuse. — Haymaker.*



HALLÉ (C.). *Chemin creux, Orsay. — The dip, Orsay.*



SCHUTZENBERGER (L.-F.). H. C. *Une scène du déluge (fragment).*



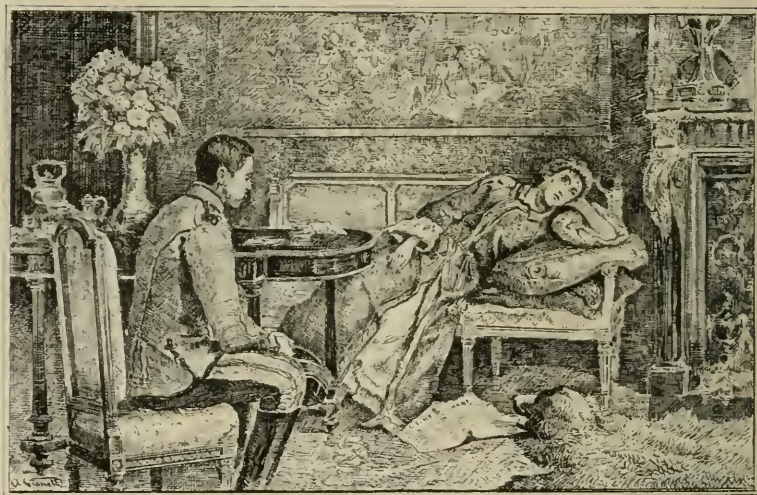
HODEBERT (L.-A.-C.). *Conversation.*



ТРАЧЕНКО (М.). Lever de lune; panneau décoratif.
Moonrise; decorative panel.



DANTAN (É.). H. C. Un moulage; le déponillement.
A mould; the inspection.



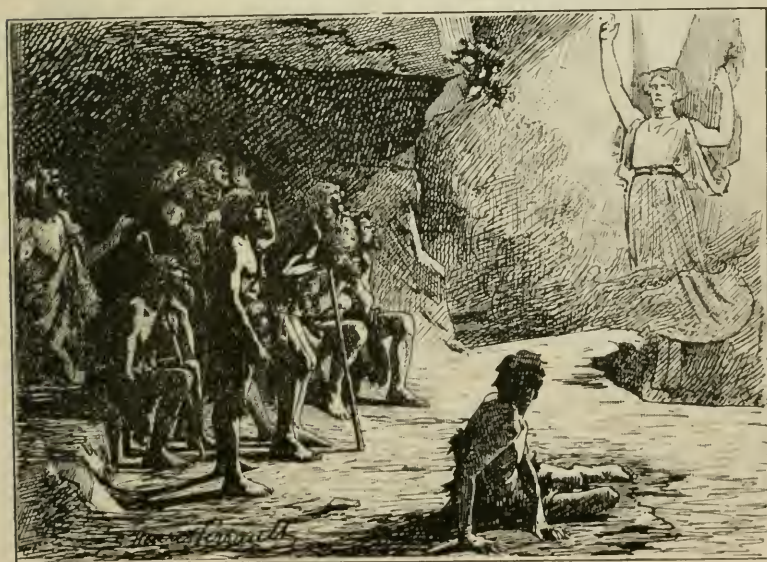
VIANELLI (A.). *Changement de garnison. — Change of barracks.*



LOUVET (H.). *Sainte Marthe.*



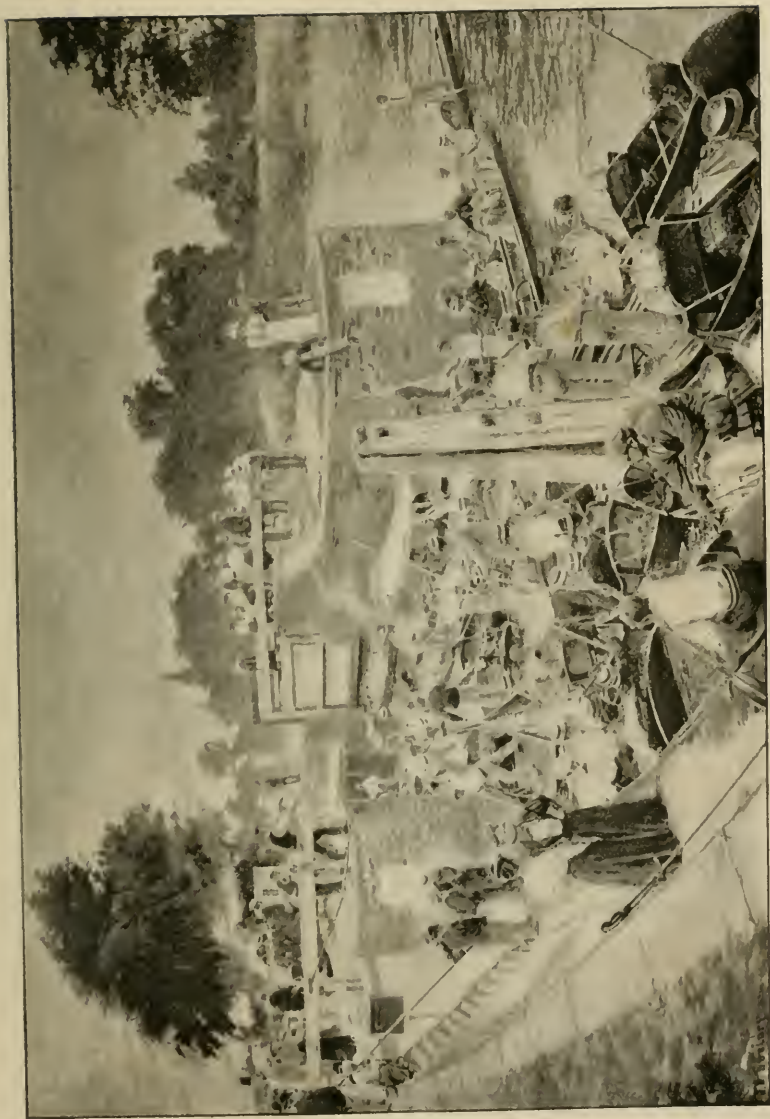
BAURÉ (A.). *Bergère; matinée d'octobre, Poitou.*
Shepherdess; October morning, Poitou.



PERRAULT (H.). *L'Annonciation aux bergers.*
The angel appearing to the shepherds.



ARTIGUE (A.-É.). Colin-maillard. — Blind man's buff.



GUEUDRY (J.-F.), H. G. *Sur la Tamise.* — *On the Thames.*



LARD (F.-M.), *Portrait de M. B...*



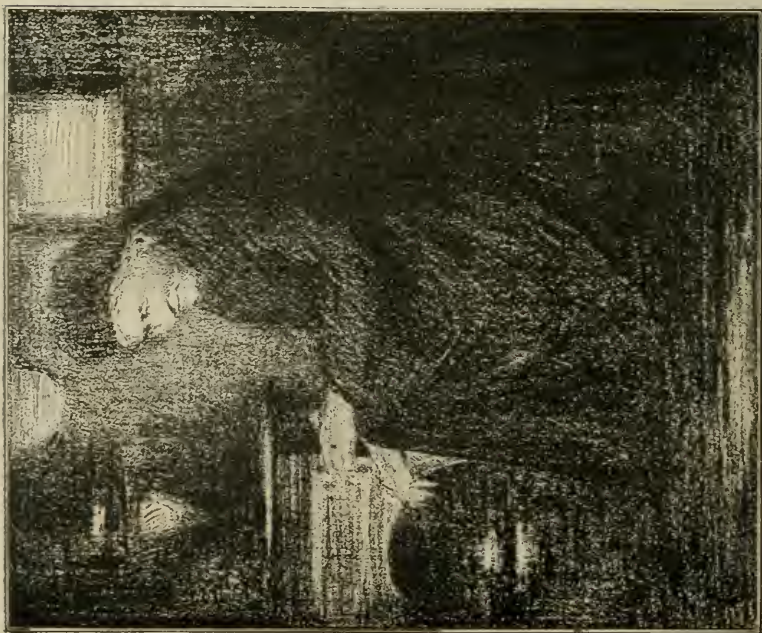
CHAPERON (E.), *H. C. Pendant la halte (fragment),
During the halt.*



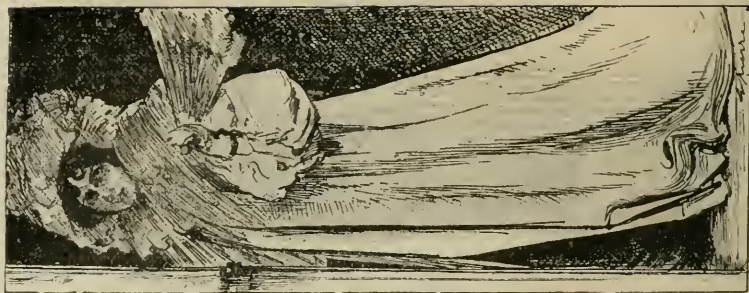
MAILLART (D.-U.-N.). H. C. *La Madone aux oiseaux.*
Madonna and birds.



ALVIM-CORRÊA (H.). *Épisode militaire du siège
 de Paris (1870-71).*
Episode in the siege of Paris.



SABATTÉ (J.-G.-F.). *Près du feu.* — *Near the fire.*



LAPIÈRE. *Retour du bal.*
Return from the ball.



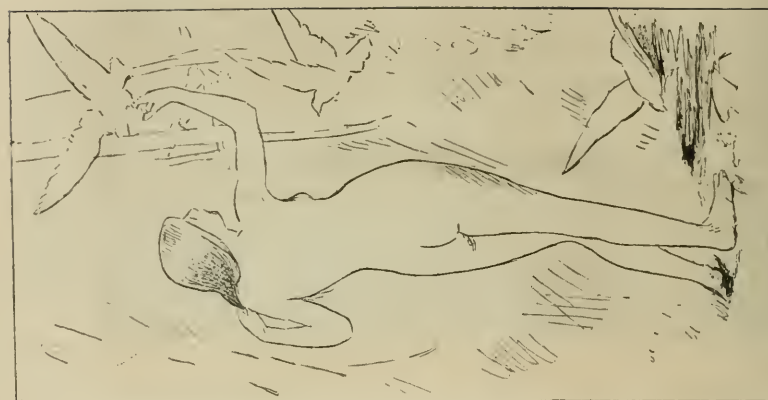
Ede (Mlle M.), *Portrait.*



ASARTA (1.). *Paysanne des Pyrénées.*
Pyrénées Peasant woman.



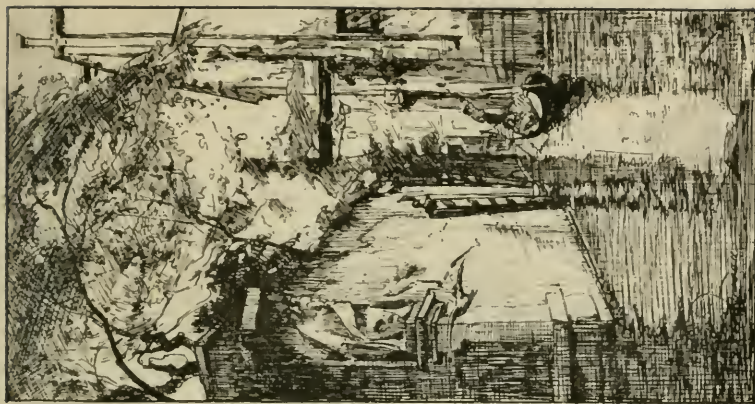
AUBERT (J.-E.). **H. C.** *L'amour s'en mêle.*
Love comes along.



DUBÉ (M^{mes} M.). *Nymphe des bois.*
Wood nymph.



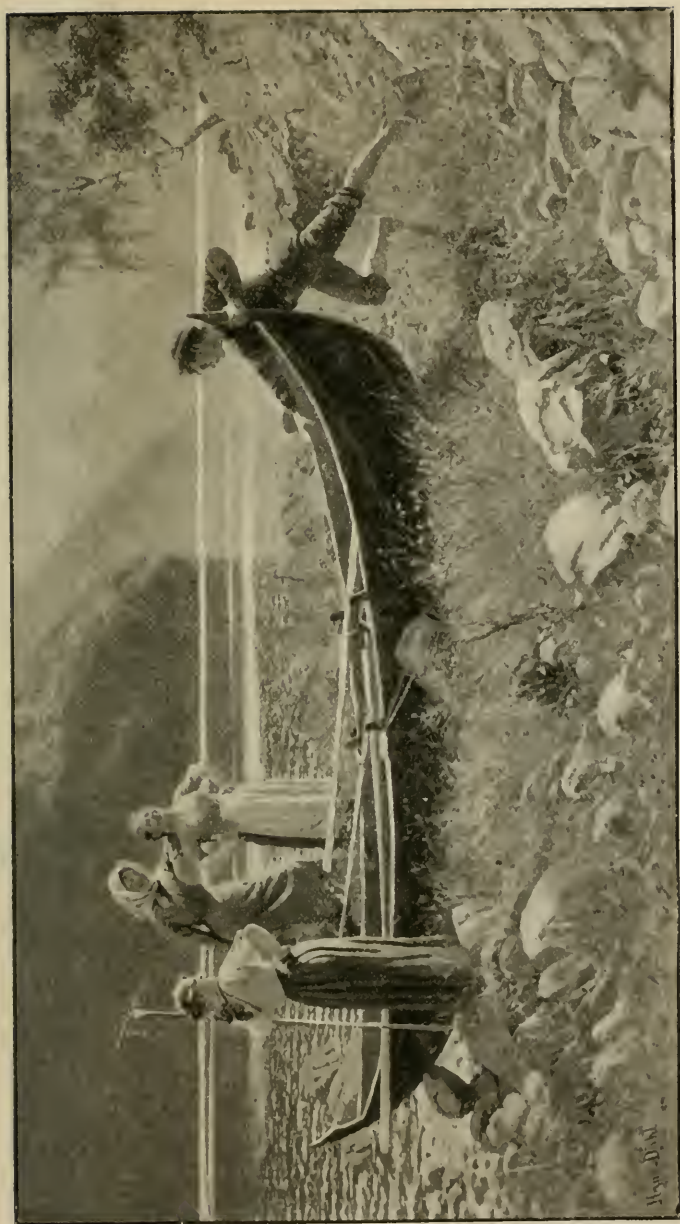
FAUGERON (A.). *Fleurs et parfums.*
Flowers and perfume.



BRIAUDEAU (P.-G.-J.). *Petit canal vénitien.*
Venetian canal.



HARPIGNES (H.). H. C. La Loire. — *The River Loire.*



DAHL (H.). *Un Hercule sans force; Norvège.* — *A Hercules without strength.*



HEYMAN (M.). *Portrait*
de M. Colonne.



MICHEL (C.). H. C. *Portrait*
du Dr P. M...



POMEY (L.). *Un conseil. — Advice.*



DEBON (E.). *Nuit claire sur le luisant;*
pêcheurs de grèves.
Clear night; shore fishermen.



RENARD (É.). H. C. Prière. — Prayer.



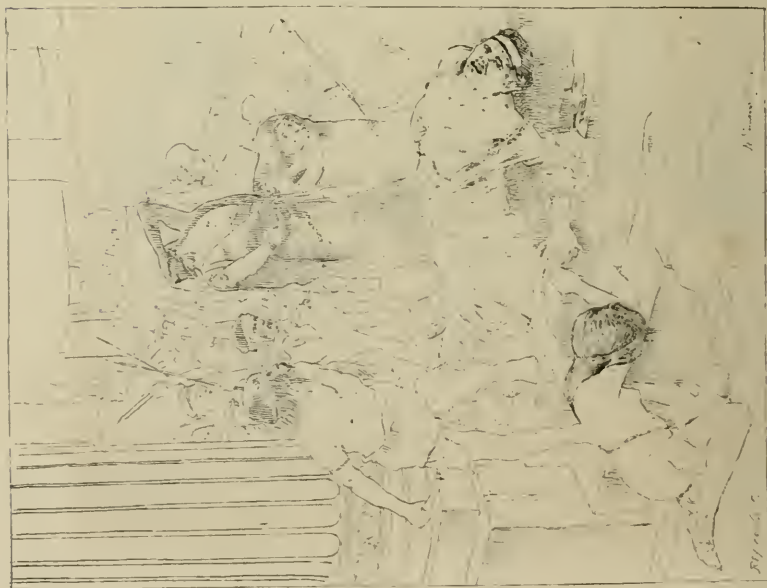
LEMÉNOREL (E.-É.). A la tâche.
At the task.



DEMONTS (M.). Circé (fragment).



KLUMPKÉ (M^{lle} A.-É.). La toilette d'Esther.
Esther's toilet.



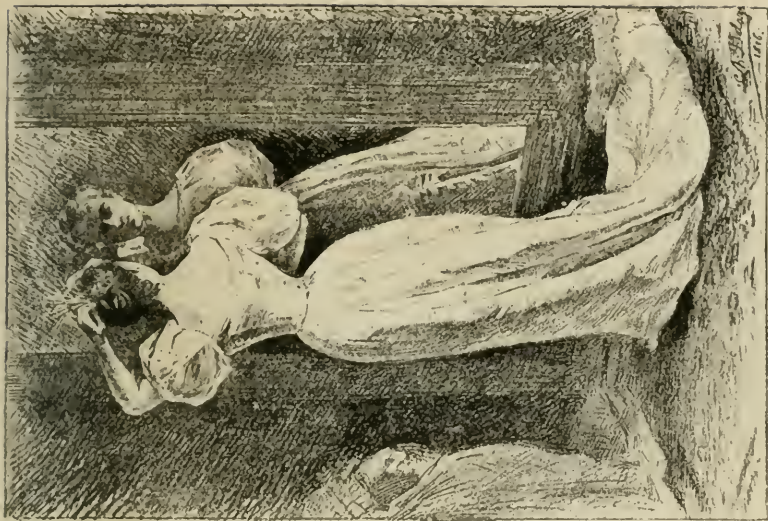
SIMONDI (M.), *Mort de Mithridate*. — *Death of Mithrydates*.



DELANOV (H.-P.), *H. C. Jehanne*. — *Joan of Arc*.



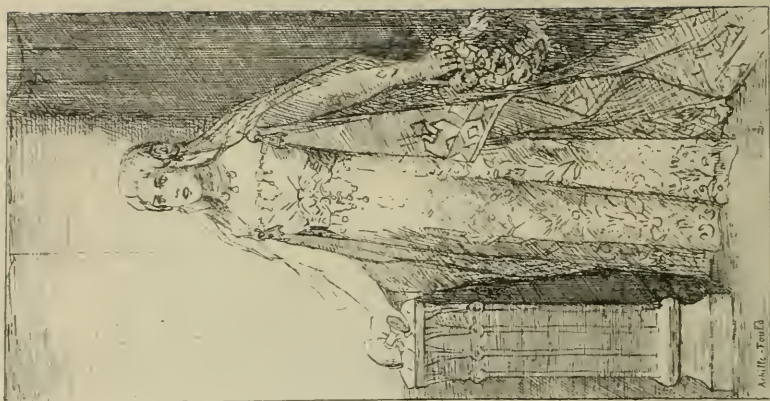
CHETWOOD-ACKEN (W.). *La Croix des Marins; Concarneau.*
The Sailors' Cross; Concarneau.



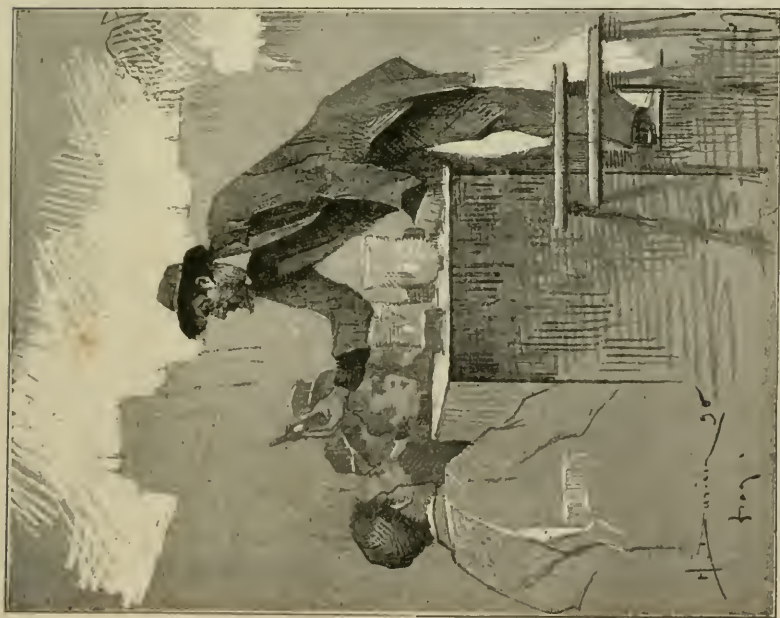
DELAYE (C.). *Avant le bal.* — *Before the ball.*



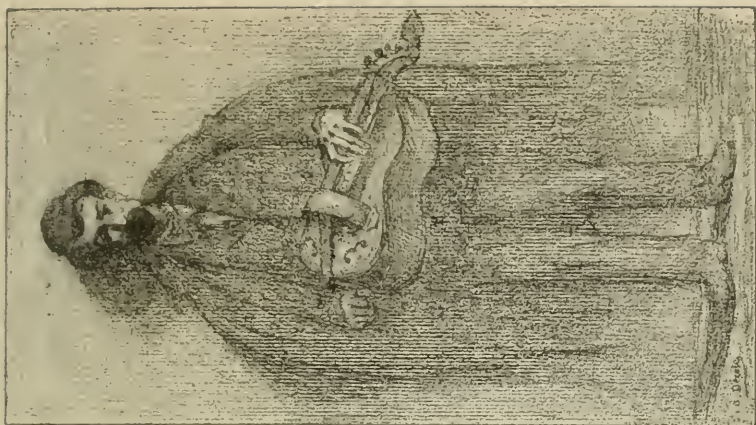
CORNET (A). *Le consolateur*. — *The consolator*.



ACHILLE-FOULD (M^{re} G.). *Madelaine se convertissant*.
Conversion of the Magdalene.



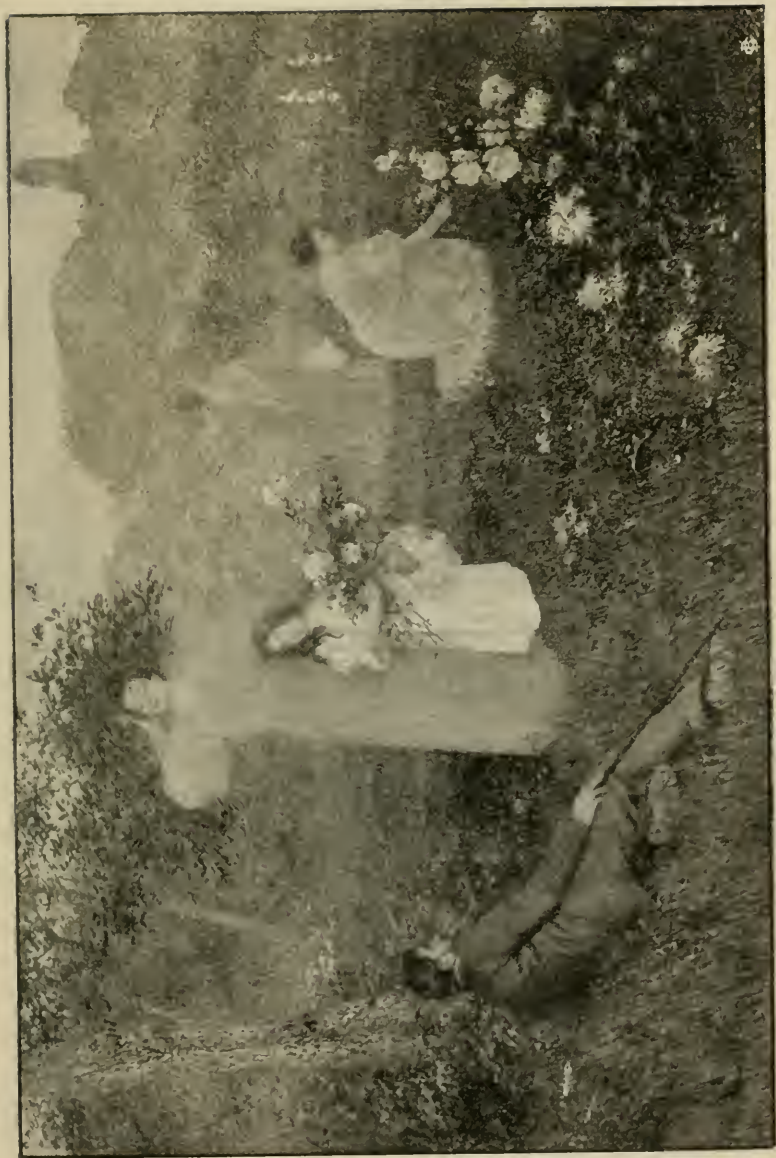
DARIEN (H.). *Place de la Bastille (fragment).*



DÉCOTE (G.). *Le joueur de vielle.
Hurdygurdy grinder.*



BONDoux (J.-G.). *La poursuite de la chimère. — Pursuing the Chimera.*



STECK (P.A.). *Tendre automne. — Sweet autumn.*



THIVET (A.). *Danaë.*



BONNET (F.). *A la buvette. — At the Buffet.*



Joy (G.-W.). *Jeanne d'Arc. — Joan of Arc.*



DELORME (M^{lle} M.-A.-R.). *Veille de fête au Val-de-Grâce.*
Eve of a fête at the Hospital Val-de-Grâce.



CALDERON (A.-A.). *Journaux illustrés.* — *Illustrated papers.*



MARAIS (A.). *H. C. Bergère et moutons dans la plaine.*
Shepherdess and sheep in the plain.



CARL-ROSA (M.). *Juillet dans les plaines de Frenouse, bords de Seine.*
July; Plains of Frenouse, banks of the Seine.



LOUCHET (P.). *Forêt de Fontainebleau. — Fontainebleau forest.*



VAUTHIER (P.-L.). H. C. *La baignade de Port-à-l'Anglais (fragment).*
Bathing spot at Port-à-l'Anglais.



MARSAC (P.-A.). *Le Pont-Marie, à Paris. — " Marie " bridge, Paris.*



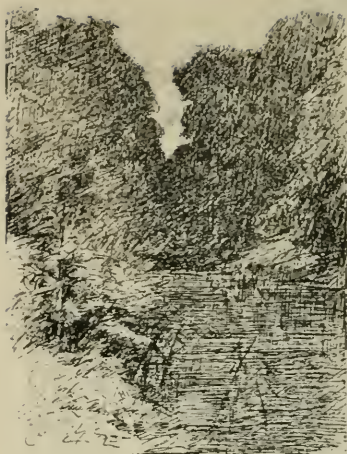
SOUZA-PINTO (J.-J. DE). H. C. *La baignade* — Bathing place.



CHARTIER (H.-G.-J.). Après la charge; Hanau, 1813. — After the charge; Hanau, 1813.



ROUFFET (J.). H. C. *Les Aigles*. — *The Eagles*.



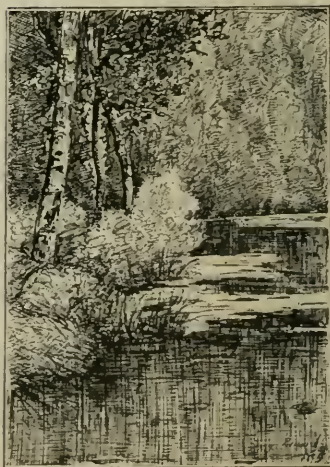
GROSJEAN (H.). *Temps gris;
paysage.*
Dull weather; landscape.



CORBINEAU (A.-C.). *Chacun son tour.*
Each one his turn.



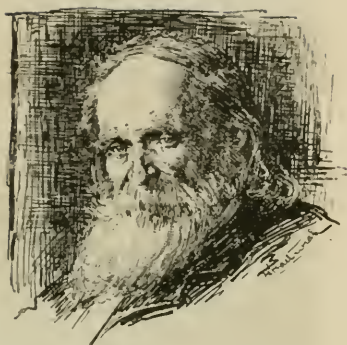
BOISSON (I.-E.). *Echo et Narcisse.*



RENARD (M.). *La Sarthe à La Forge;
effet de matin.*
The Sarthe at La Forge; morning.



GREEN (M^{lle} M.-T.). *Roses ; étude d'une tête. — Roses, head study.*



HARTWICK (H.). — *Portrait de mon père.*



OTT (R.-C.). *Portrait de Miss S...*



PETIT-GÉRARD (P.). *La rencontre (Grandes manœuvres), fragment.*



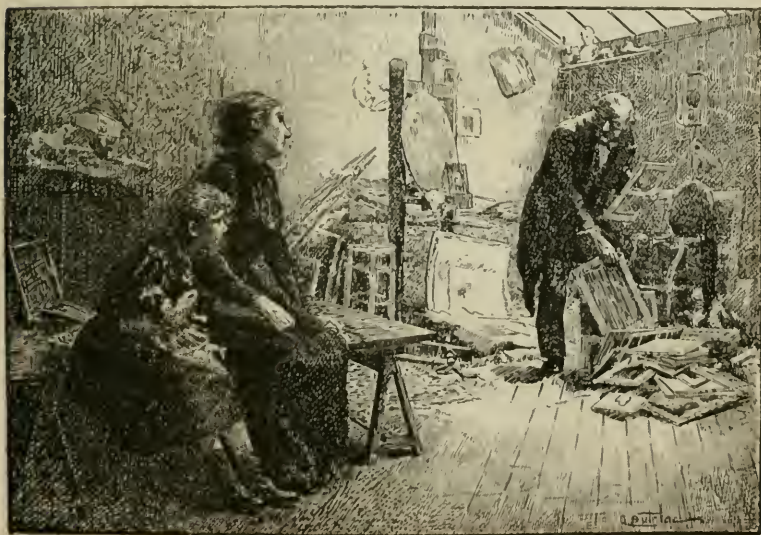
LAURENS (N.-A.). *Nuit d'été.* — *Summer night.*



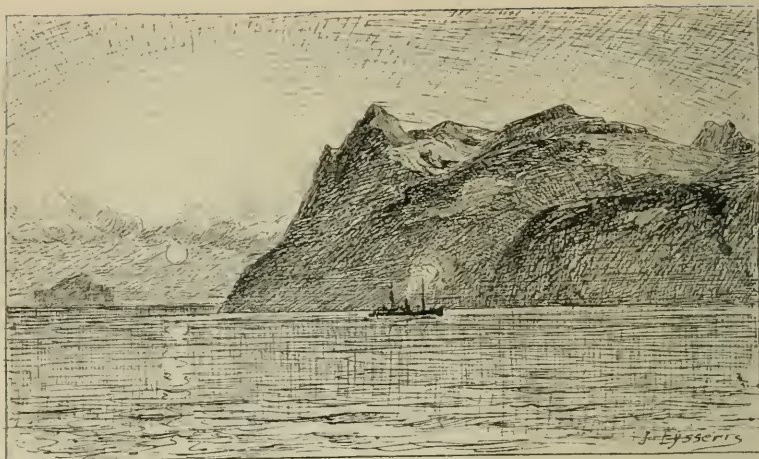
WALLET (A.-C.). *H. C. La Source*



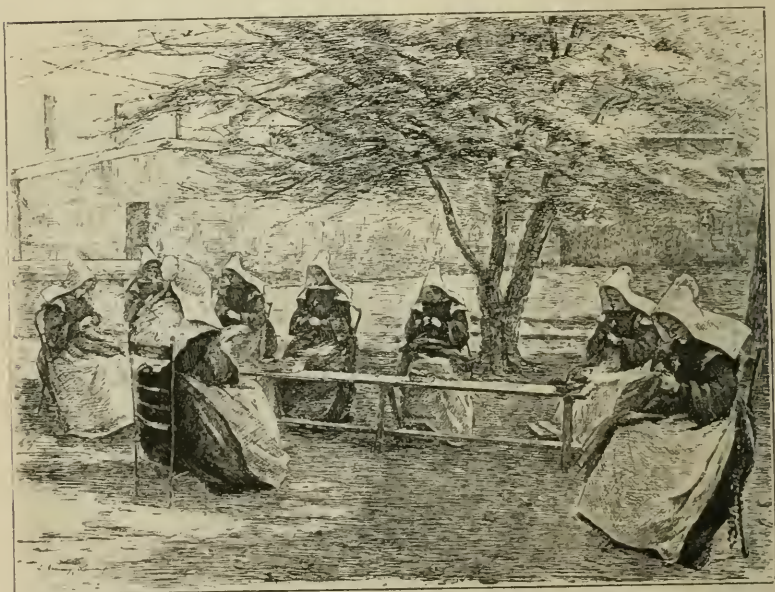
CARON (H.-P.-E.). *Un parc abandonné, à Issy.*
An abandoned park, at Issy.



DUTRIAC (G.-P.). *Épaves. — Wreckage.*



EYSSÉRIC (J.). *Soleil de minuit; Lyngen-fjord (Norvège).*
Midnight sun; Lyngen fiord (Norway).



RAMSAY-LAMONT (M^{lle} L.). *Dans la cour du couvent; une heure de loisir.*
The Convent Court; a leisure hour.



BENOIT-LÉVY (J.). *La défense de Rambervillers (Vosges) en 1870.*



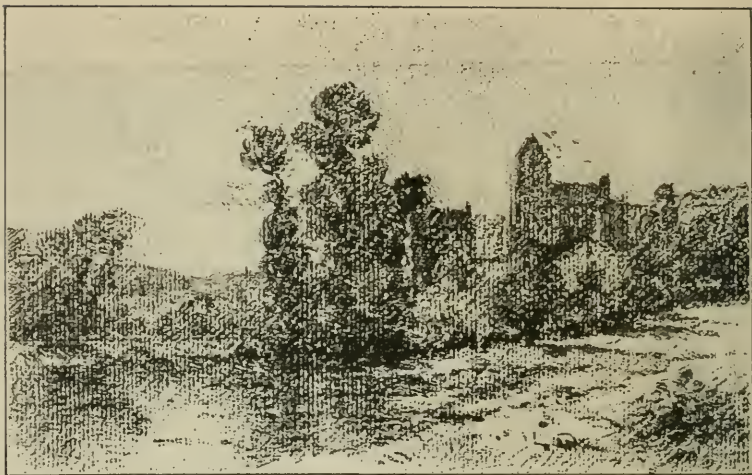
BLANCHON (É.-H.). *La Cuisine des étoiles (plafond).*
Ceiling; Cookery of the stars.



BRISOT (H.). H. C. Sonneurs. — *Bellringers.*



DEMONT-BRETON (M^{me} V.), H. C. *Le colombier d'Isa.*
Isa's Pigeoncot.



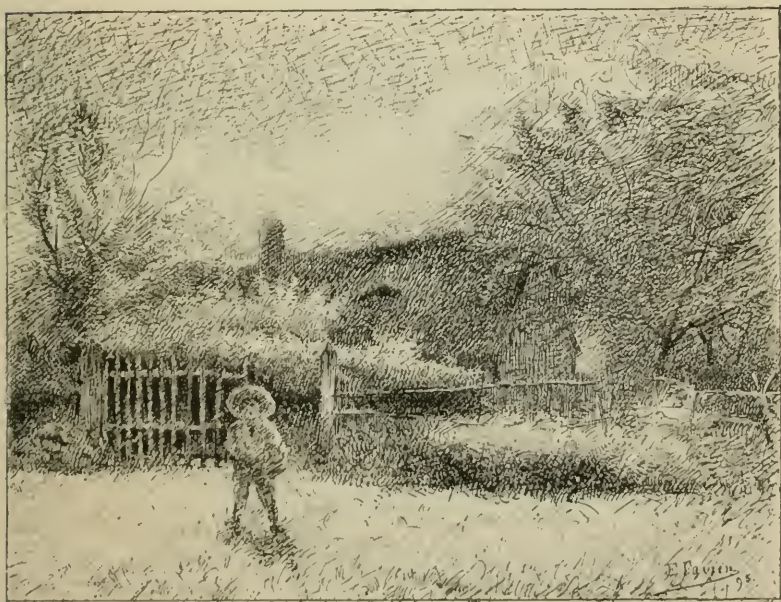
LÉVIS (M.). *Saint-Hilaire-du-Harcouët.*



BERTRAND (P.). H. C. *Lever de lune. — Moonrise.*



DESMARQUAIS (C.-H.). *Bord de la Seine à Frénese; matin.*
Bank of the Seine at Freneuse; morning.



FAVIER (E.). *Chaumière normande, près Honfleur.*
Norman Cottage, near Honfleur.



CHRÉTIEN (R.). H. C. *Nature morte. — Still life.*



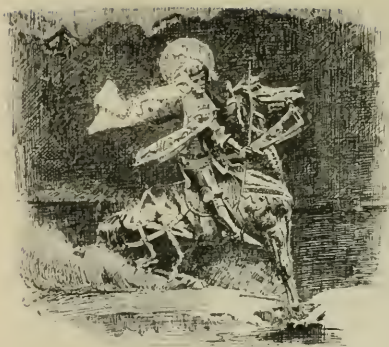
MAGNE (A.). *Poule et coq de bruyère. — Grouse.*



PICARD (H.). *Panem et flores. — Bread and flowers.*



VAN HOLLEBEKE[(L'ABBÉ A.-A.). *Sainte Thérèse : « Impavidam feriet mors. »*



PILLE (M.). *Saint Georges.*



BARTHALOT (M.). *Portrait de M. C. D...*



TODD (H.-S.). *Portrait de Miss Mc. Grew.*



VERY (É.-A.). *Crépuscule.
Twilight.*



CAILLARD (A.-J.-S.). *Portrait.*



TURNER (M^{lle} M.). *Dans le parc.*
In the Park.



DEPRÉ (A.). *Cucillette des olives*
en Tunisie (fragment).
Tunis olive gatherer.



BERONNEAU (M.-P.-A.). *Les Saintes*
Femmes au Tombeau (fragment).
The Holy women at the tomb.



DEMONT-BRETON (M^{me} V.). H. C. Ismaël.



PERRAULT (L.). H. G. — *Le Printemps*. — *Springtime*.
Copyright 1896, by Braun, Clément et Cie



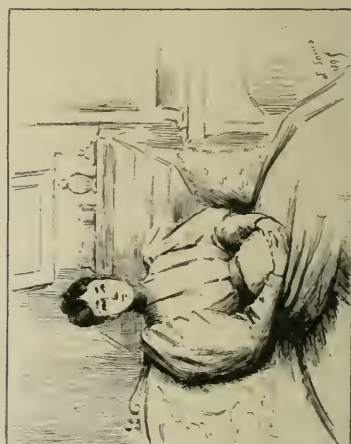
EAST (A.). Vallée de la Somme.



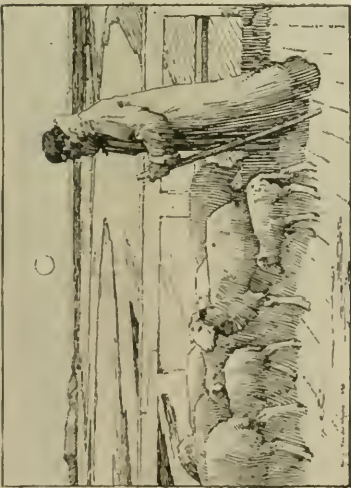
LE MERLE (J.-S.). Intérieur.



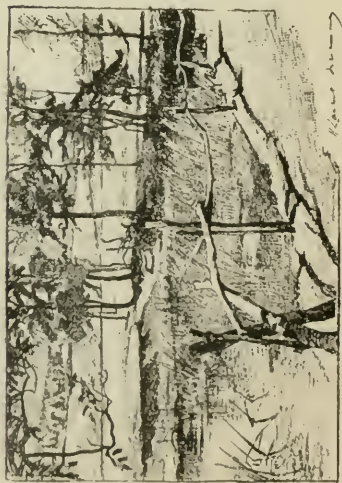
DICKSON (M.-T.). Mistletoe.



SAINT (M^{me} A.-L.). Portrait de Mme B...



VAN DER WEYDEN (II.). *Sur le Pont.*
On the Bridge.



LAURENT-DESROUSSEAUX (H.). *H. C. La pêche*
aux écrevisses. — Crayfish fishing.



BISSON (A.-E.-V.). *Nympe Echo.*



MENNESSON (W.). *Cabaret breton.*
A Breton inn.



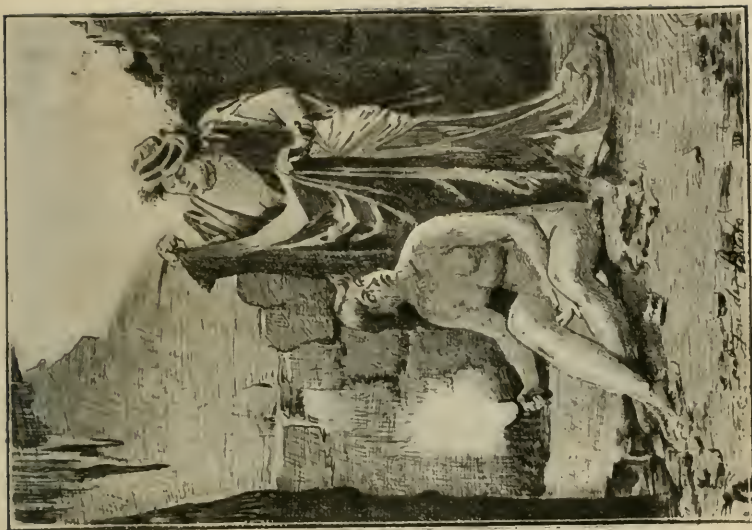
Mouquel (M^{re} M.-B.). *La complainte.*



Ban. (J.). H.C. *Bataille de chiens. — Dog fight.*



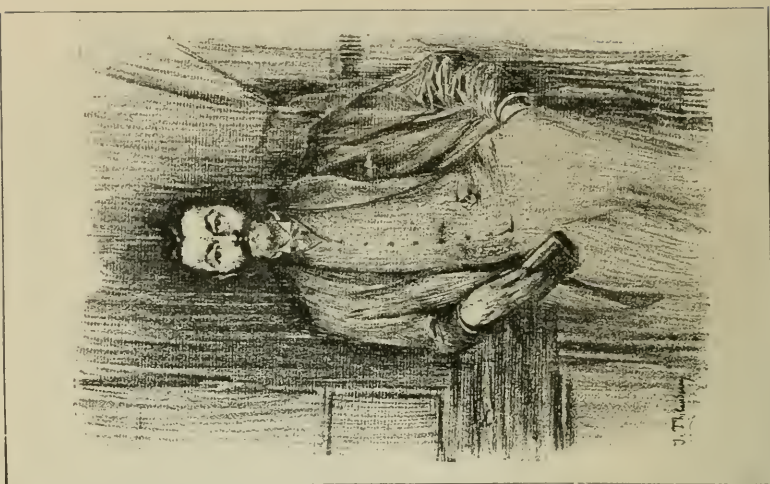
LEUDET (M^{lle} S.). *Portrait de M^{me} Gabrielle Krauss.*



BRITO (J. DE). *La Vérité et la Fable.*
Truth and Fiction.



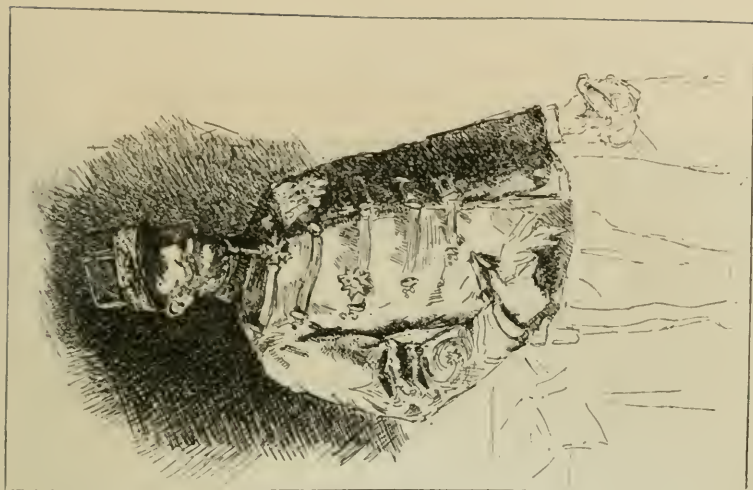
MARTIN (A.-N.). *A la lampe.* — *By the lamp.*



THIBAUDEAU (J.). *Portrait de M. P. H...*



MATIGNON (A.). Sainte Élisabeth distribuant des aumônes (fragment).
Sainte Élisabeth giving alms.



DIÉTERLE (C.). Portrait de M. le général Brunet.



BACON (J.-H.-F.). « Suscipe me Domine! »



ALBERTI H.), *La loge de Mlle Yvette Guilbert.*



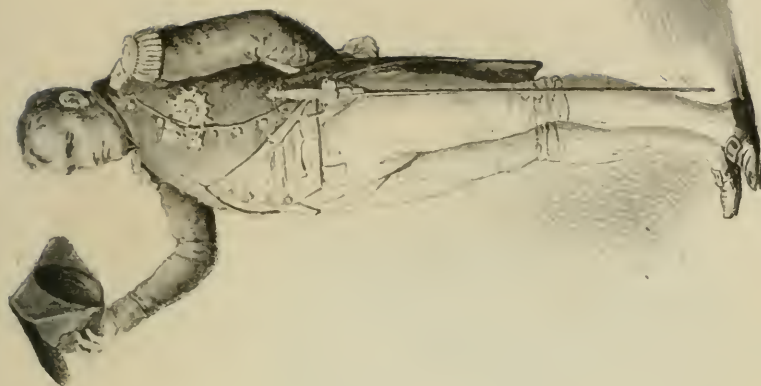
DUPAIN (E.-L.). H. C. Réverie.



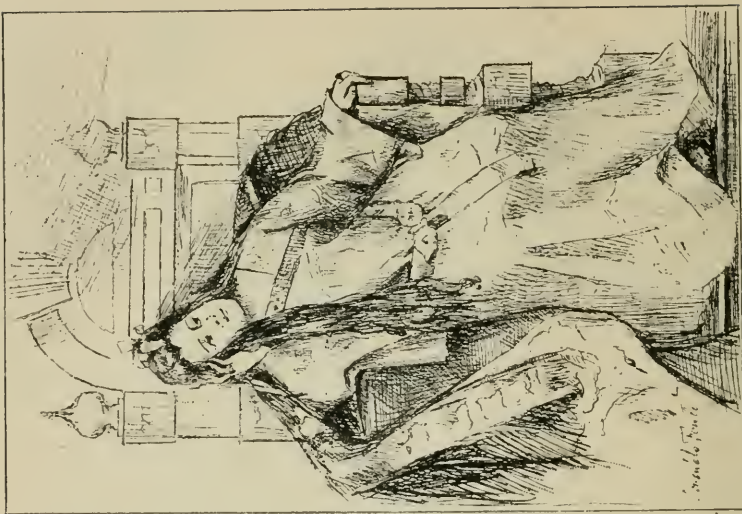
DESCOFFE (L.). — Le Fat. — The Fop.



DESCELLES (P.). Nourrices improvisées. — Improvised nurses.



GUILLON (E.-A.). Adieux de Napoléon à la France;
à bord du « Northumberland, » 9 août 1815.
Napoleon's adieu to France; on board the
« Northumberland, » 9th August 1815.



Fould (N^{me} C.), Maya.



LUMINAIS (E.), H. C. Pris sur l'ennemi.
Taken from the enemy.



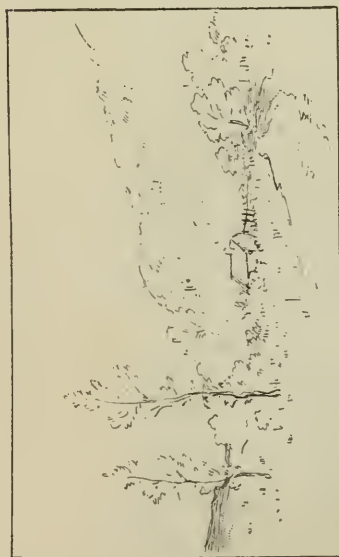
Bisson (E.). *Candeur et Jeunesse.*
Candour and youth.



Delacroix (H.-E.). H. C. *La Poésie guerrière.*
Poetry of war.



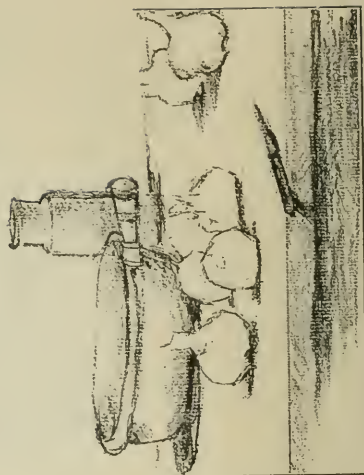
GUÉRIN (C.-F.-P.). *L'Agonie du Christ.*
The agony in the Garden.



EYMIEU (B.-L.). *Nocturne.*



BIVA (P.). *Roses.*



SIGNARD (M^{me} C.). *Nature morte.*
Still life.



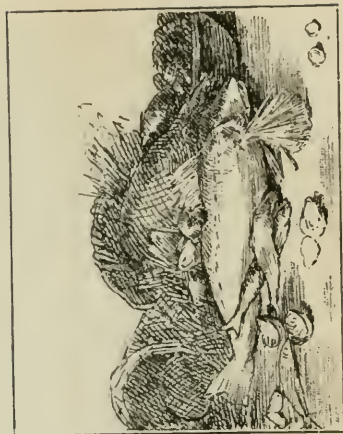
PUTT (M^{lle} H.). *La grand'mère.* — *The grandmother.*



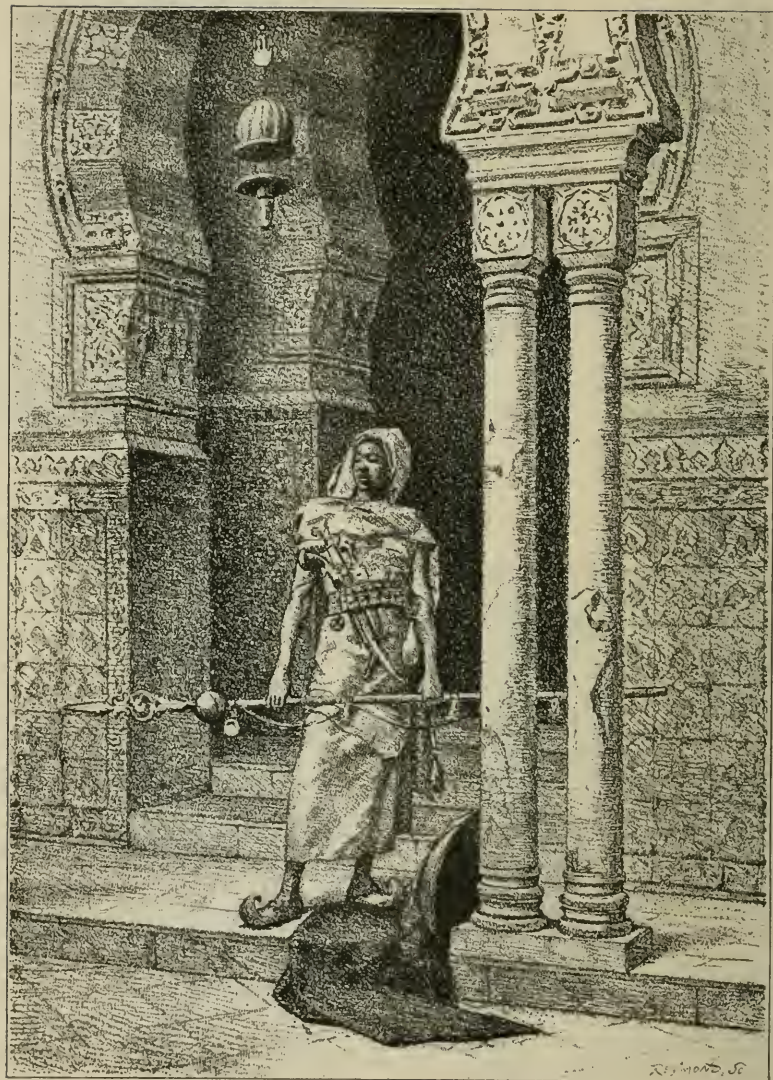
RAME (J.-L.). *Le hameau des Vignes, à Oucéy (Calvados).*
Vine Hamlet, at Oucéy.



GUINER (H.). *Un soir; figure nue.*
An evening; nude figure.



DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.-C.). *Poisson.*
Fish.



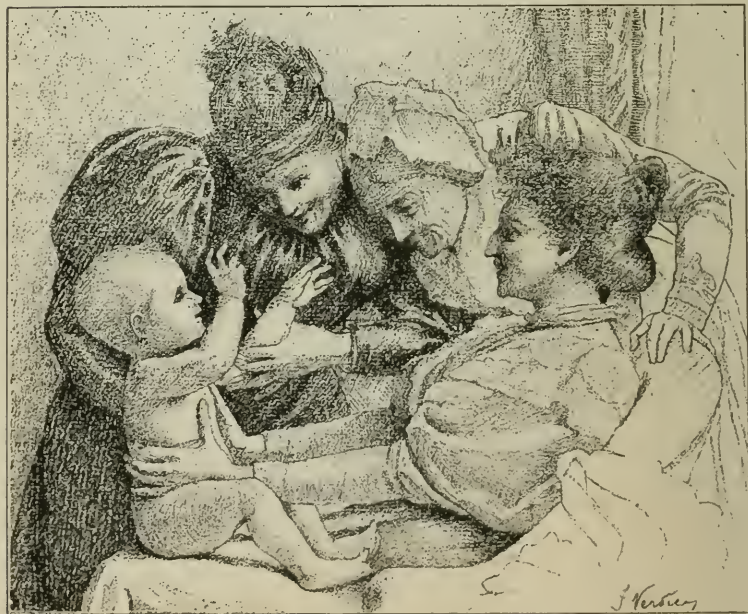
DEUTSCH (L.). *Garde du Palais. — Palace Guard.*



KNIGHT (D.-R.). H. G. *La bergère Rolleboise.* — *The shepherdess Rolleboise.*



SAUVAIGE (M.-L.). *Matin à Dordrecht. — Dordrecht morning.*



VERDIER (J.-V.). *Première joie. — First pleasure.*



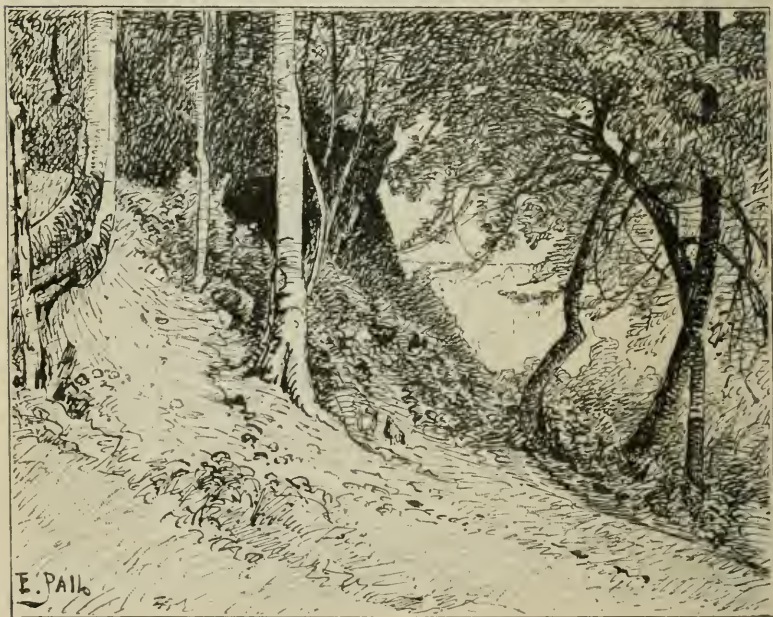
ALLONGÉ (A.). H. C. *La Mare aux Fées, forêt de Fontainebleau.*
Fairy Marsh : Forest of Fontainebleau.



LEROY (P.-A.-A.). H. C. *Les Filles d'Atlas. — Atlas's Daughters.*



VERGEZ (E.). *Au bois de la Chaize, Noirmoutiers.*
Chaize wood : Noirmoutiers.



PAIL (E.). *La Roche des Chaumes, à Corbigny.*
The "cottage" Rock : Corbigny.



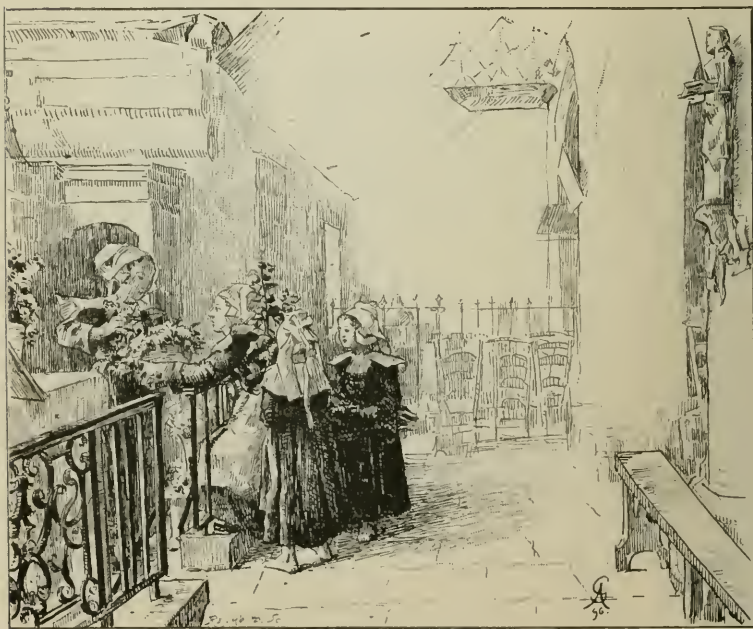
MOTELEY (G.). *Le curé de village, paysage à Clècy (Normandie).*
The village Curé, Clècy (Normandy).



BULO (M^{me} D.). *Les moulins de Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).*
Moret-sur-Loing mills (Seine-et-Marne).



SPINDLER (W.-E.). *Pandora.*



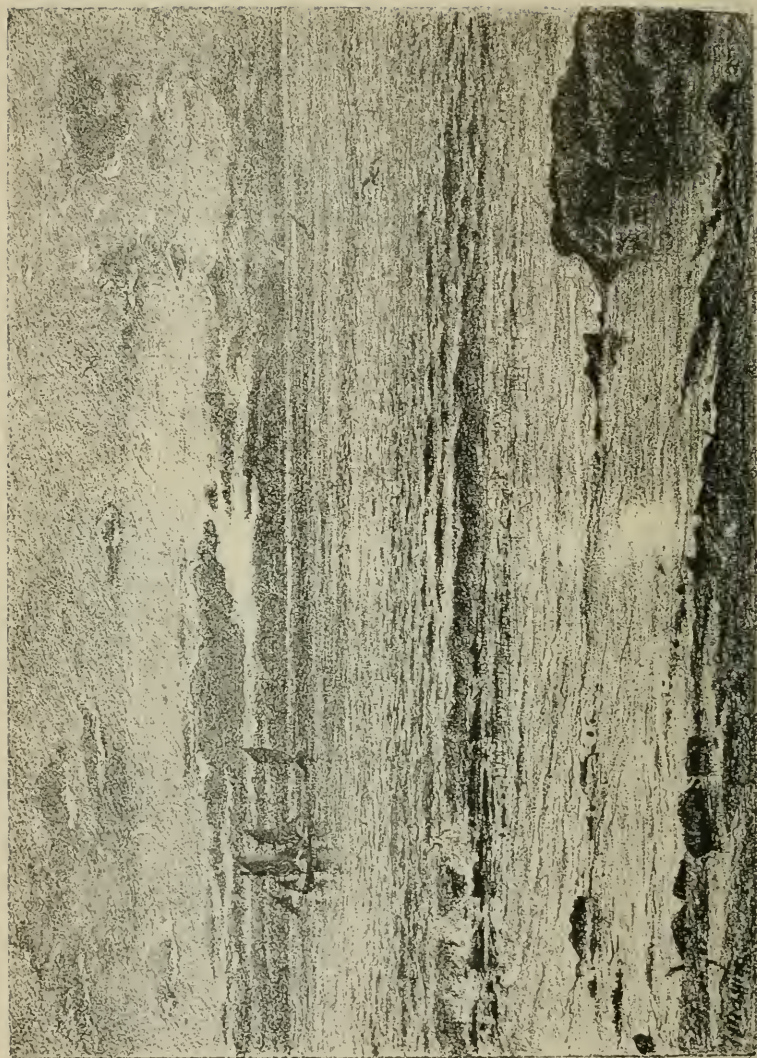
GAUDEFROY (A.). *L'autel fleuri; Église de Lanriecq (Finistère).*
Altar with flowers : Lanriecq, Finistère.



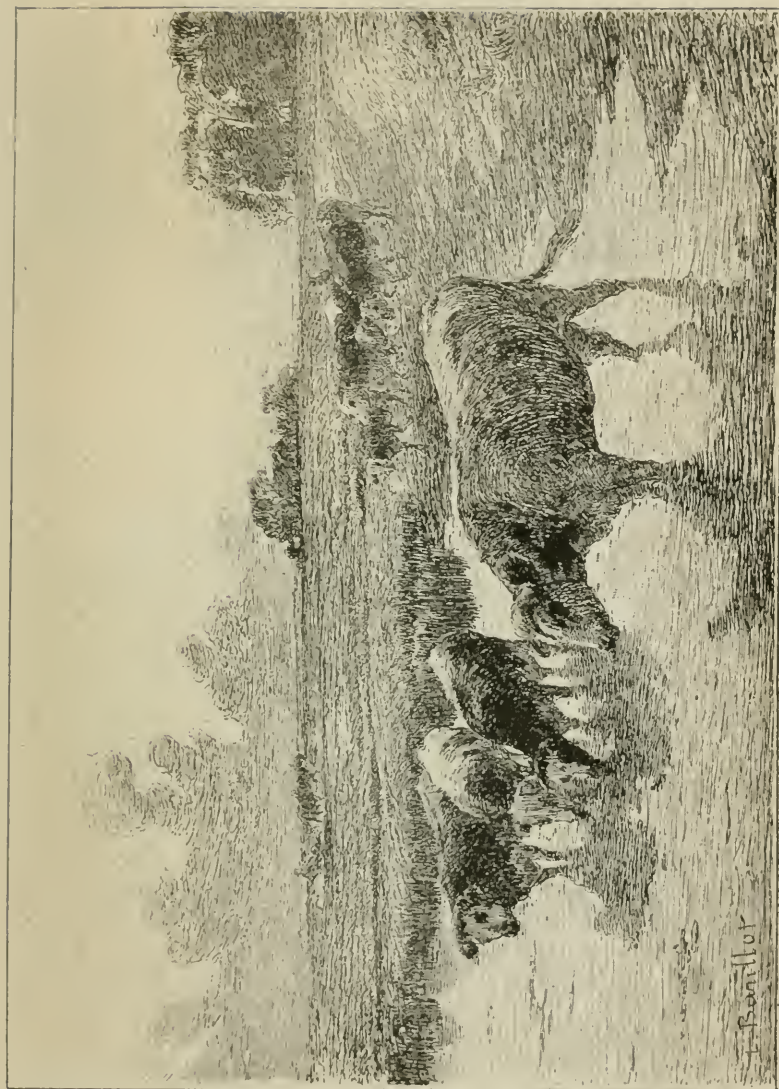
PARIS (A.). *La corvée du fourrage; Algérie. — The forage party; Algeria.*



TANNER (H.-O.). *Daniel dans la fosse aux lions. — Daniel in the lions' Den.*



MASURE (J.). H. G. Coucher de soleil. — Sunset.



BARILLOT (L.). H. C. *La mare des Champs (Normandie). — The field Marsh (Normandy).*



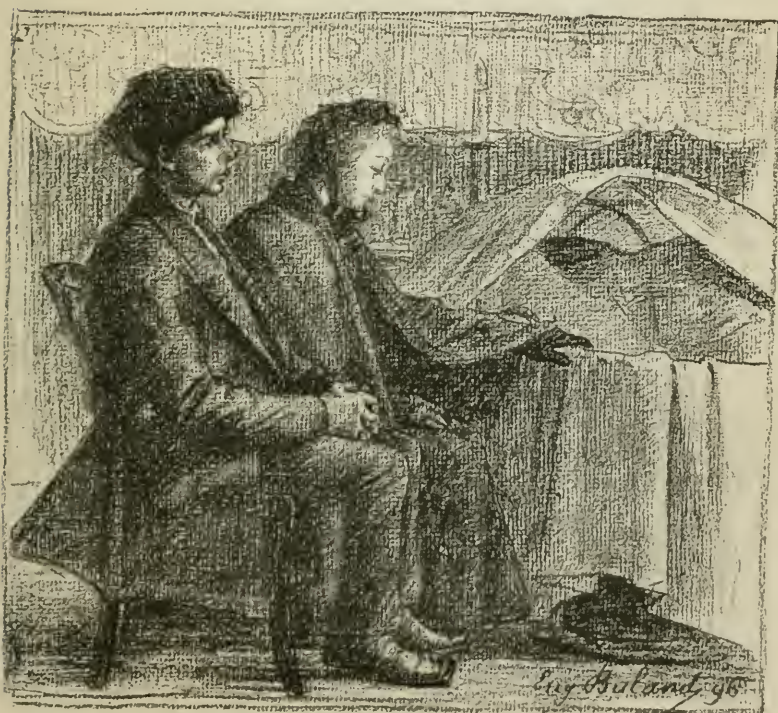
WEISS (G.). *Les commères. — The Gossips.*



FULLER (M^{me} F.-A.). *Portrait de M^{me} ... — A lady's portrait.*



MAILLARD (E.). *La maison du mort.* — *The house of death.*



BULAND (E.). H. C. *Le berceau vide; après l'enterrement.*
The empty cradle; after the funeral.



DUHEM (M^{me} M.-G.). *Les Vigiles.* — *The Vigils.*



JAPY (L.). H. C. *L'Aurore au printemps.* — *Daybreak.*



TANGUY (E.). *Novembre; brouillard en forêt.* — *November; Forest fog.*



JACOB (M^{me} A.), *Le Passé et l'Avenir.* — *Past and Future.*



ROUSSEL (C.). *Embarquement des filets. — Taking nets aboard.*



RAMBAUD (A.-M.). *Le Soir. — Evening.*



POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). *Prière matinale.* — *Early Prayer.*



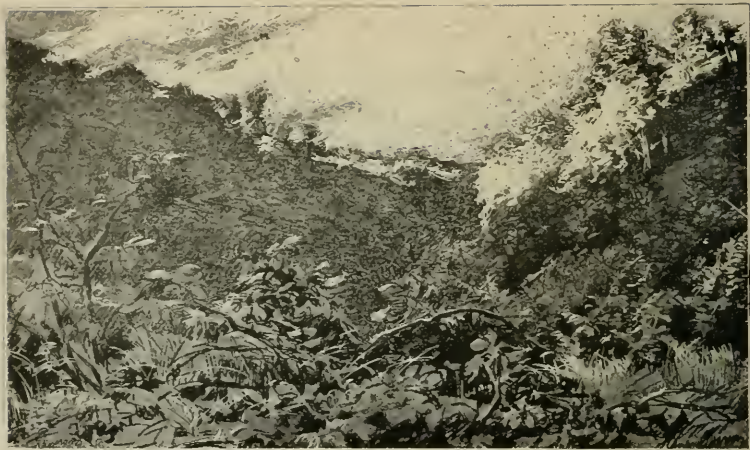
GARDON F.-J. *A l'ombre, fleurs.* — *In the shade, flowers.*



WAGREZ (J.). *Tannhauser au Vénusberg.*
Tannhauser at Venusmountain.



ADAM (L.-E.), H. C. *Les Orphelins.* — *The orphans.*



BIVA (H.). *Ravin touffu; derniers rayons.* — A bushy Ravine; last rays.



VAUTIER (A.). *Un olivier à Menton.* — An olive tree at Mentone.



ISENBART E. I. H. C. *Soir d'automne; environs de Besançon.*
Autumn evening.



DIDIER (J.) H. C. *La vieille église de Lucenay-l'Évêque (Saône-et-Loire).*
The old Church of Lucenay-l'Évêque (Saône-et-Loire).



GARDIER (R. du). *La Mer. — The Sea.*

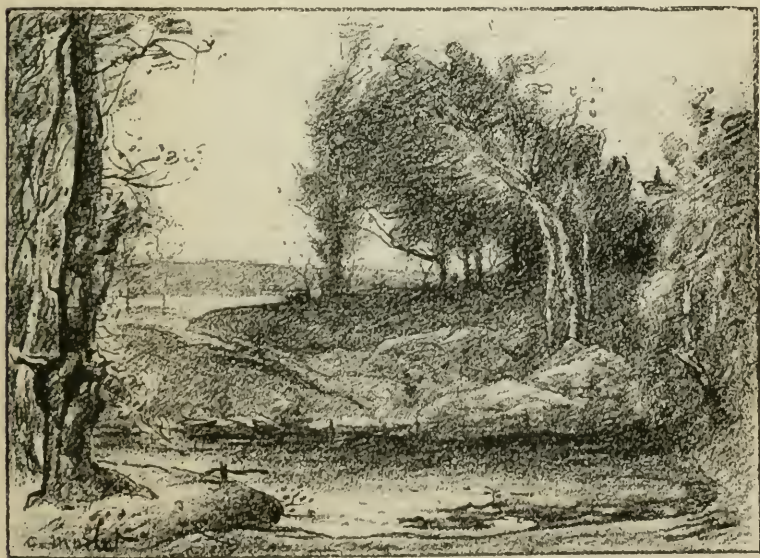


Charles Fouqueray
Paris, 1864. 10 x 12 1/2. — n. 10, 11

FOUQUERAY (C.). *Le "Charner" embarquant ses poudres.*
"The Charner" loading powder.



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). H. C. *La tempête du 10 décembre 1895.*
The storm, 10th. December 1895.



MORLOT (A.-A.). H. C. *Fin octobre. — End of october.*



MÉRY (P.). *Matinée de septembre; Sologne. — September morning; Sologne.*



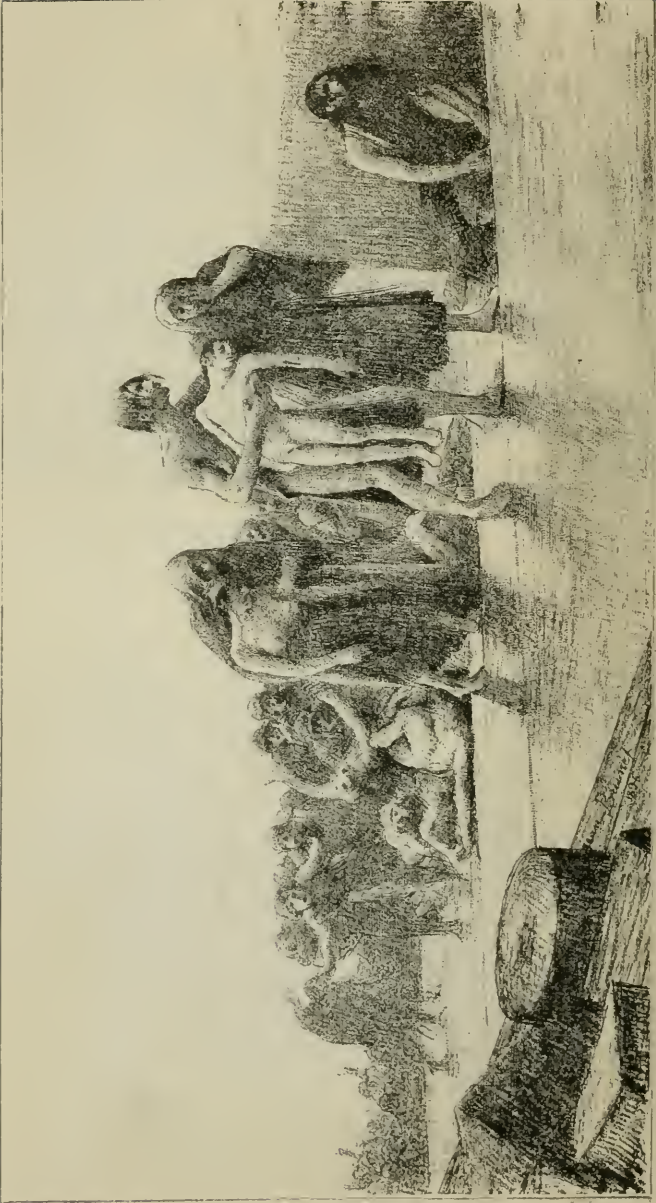
LARONZE (J.). *Le Cro de Laguerne. — The Cro of Laguerne.*



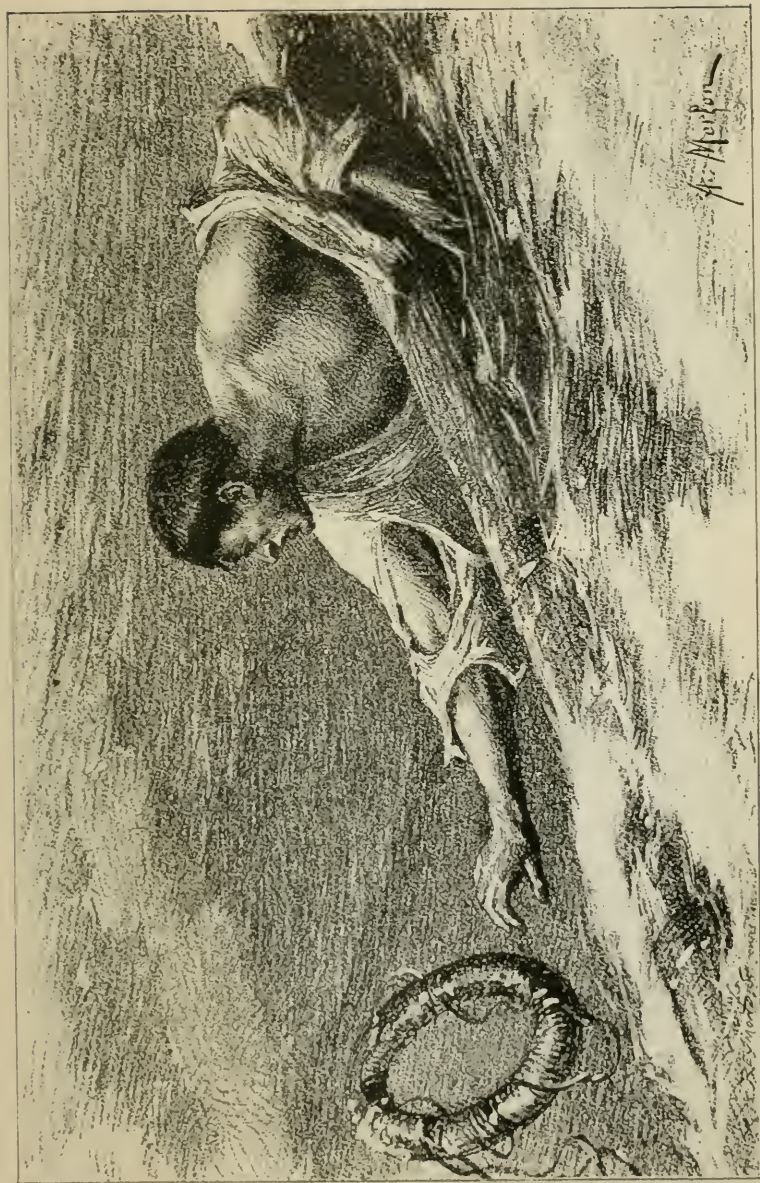
LANDRÉ (M^{lle} L.-A.). *L'éveil du cœur. — The heart's awakening.*



DIÉTERLE (P.-G.). *La Falaise à Criquebeuf, au coucher du soleil*
The Cliff at Criquebeuf; sunset



BRUNET (1.). H. C. *La fin d'un monde (fragment)*. — *The end of a world*.



MORTON (P.-E.-A.). H. G. Sauvetage en mer (fragment) — Rescued at Sea.



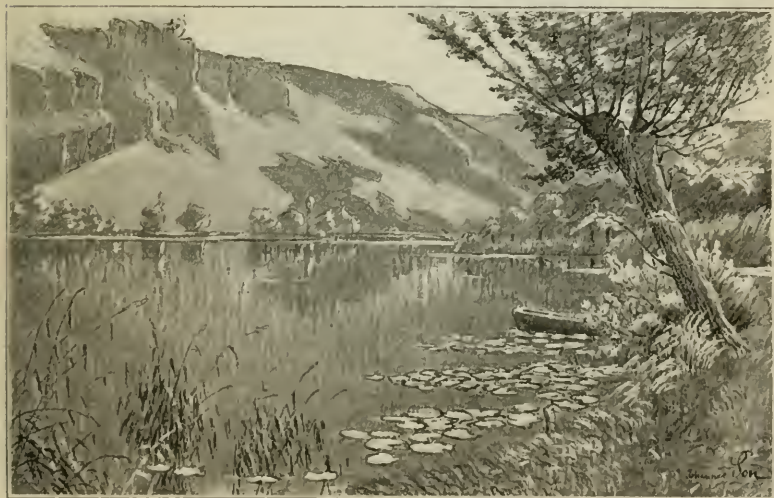
MOREAU DE TOURS (G.). H. C. *Coup de vent.* — *Gust of Wind.*



DUCHEM (H.-A.). *La clôture du parc.* — *The Park enclosure.*



DEYROLLE (T.). H. C. *Gavotte bretonne. — Breton Gavotte.*



SOX (J.). *Matinée au lac de Nantua (Ain). — Morning, Nantua Lake (Ain).*



ATTENDU (F.). *Nature morte. — Still life.*



MAYET (L.). *Un gêneur. — A worrier.*



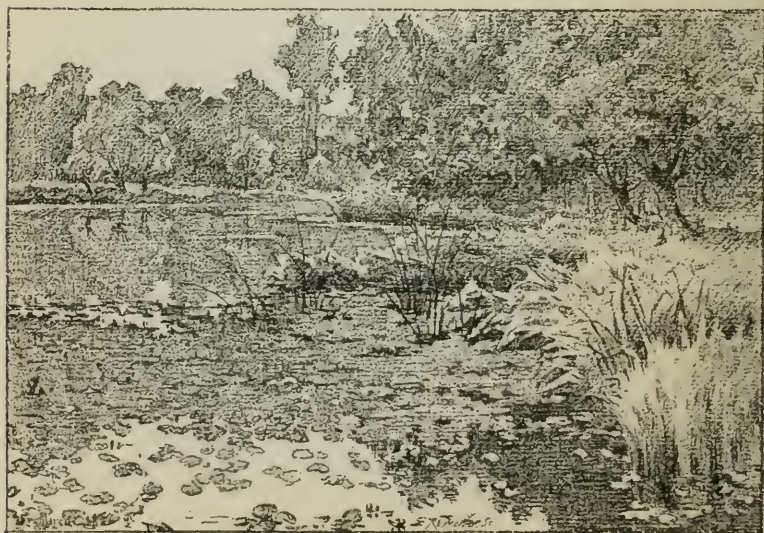
SAUZAY (J.-A.). H. G. *La Seine à la Frette (Seine-et-Oise).*
The Seine at La Frette.



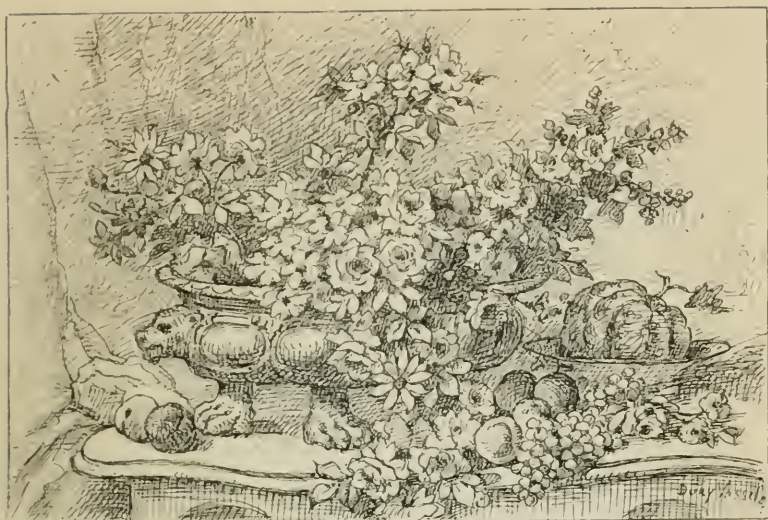
MAUVOISIN (L. F.). *En automne. — Autumn.*



WALDEN (L.). *Les Docks de Cardiff. — Cardiff Docks.*



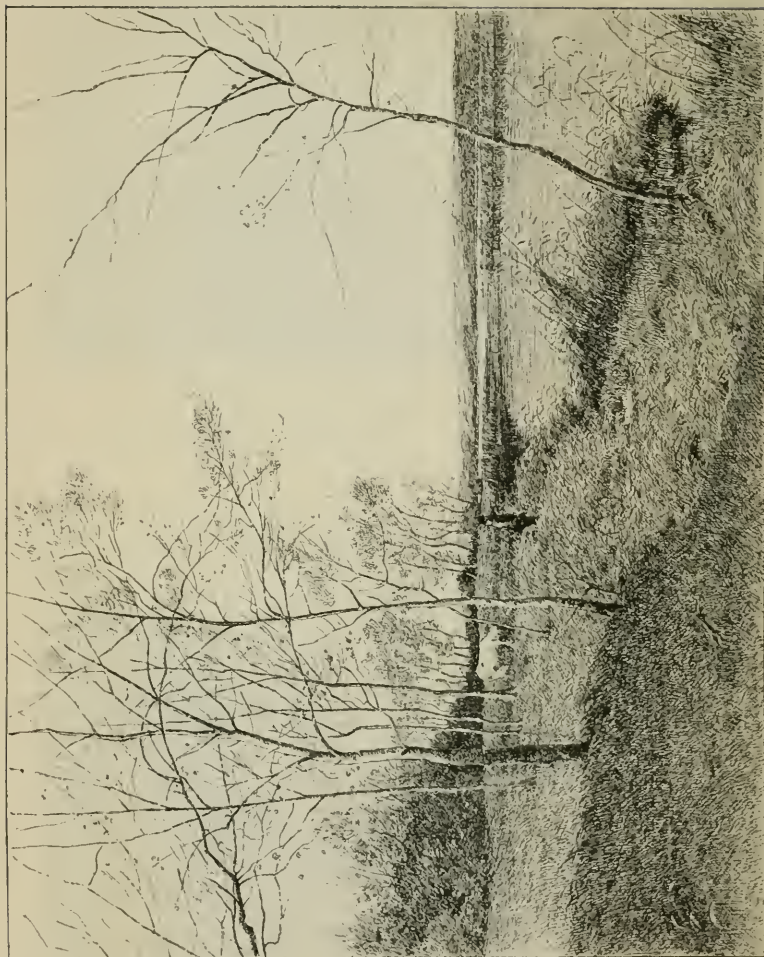
MARCHÉ (G.-E.). *Le Soir. — Evening.*



DURY-VASSELON (M^{me} H.), *Fleurs et fruits. — Flowers and fruit.*



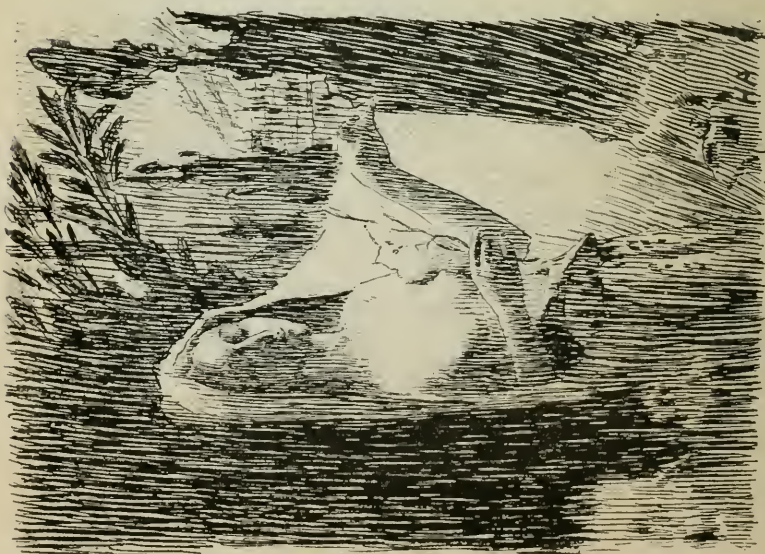
MATHEU (G.), *La Marne à l'automne, effet du matin.*
The Marne in Autumn, morning effect.



Yox (L.-C.). H. C. Automne, vallée de la Somme. — Automne, Vallée de la Somme.



SCHUYER (L. DE). Jardinier préparant son marché. — Gardener preparing for market.



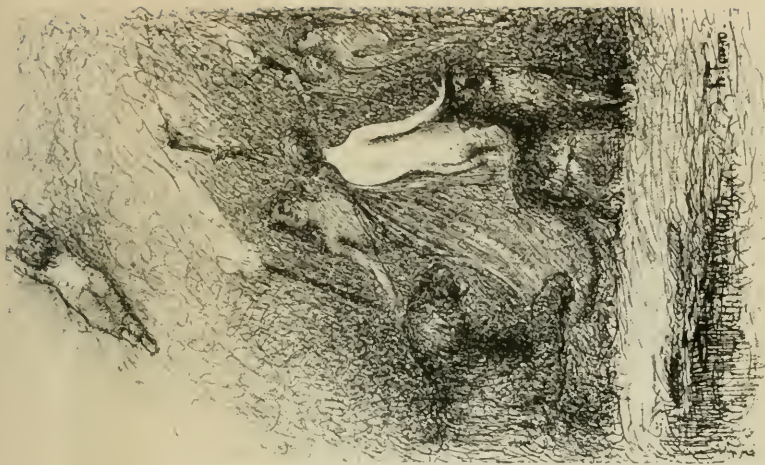
ANÉDÉE (H.-H.). *La foi parmi les ruines.*
Faith mid ruins.



VAN HOVE (F.). *Un enlumineur.*
An illuminator.



MATISSE (A.). *L'Exorcisme*. — Exorcism.



FOREAU (H.-L.). H. C. *Le cortège de Bacchus*
(fragment). — *The cortege of Bacchus*.



RICHARDSON (F.-H.). *Les rougets; cuisine à Étaples.*
Red mullets; interior of a Kitchen at Étaples.



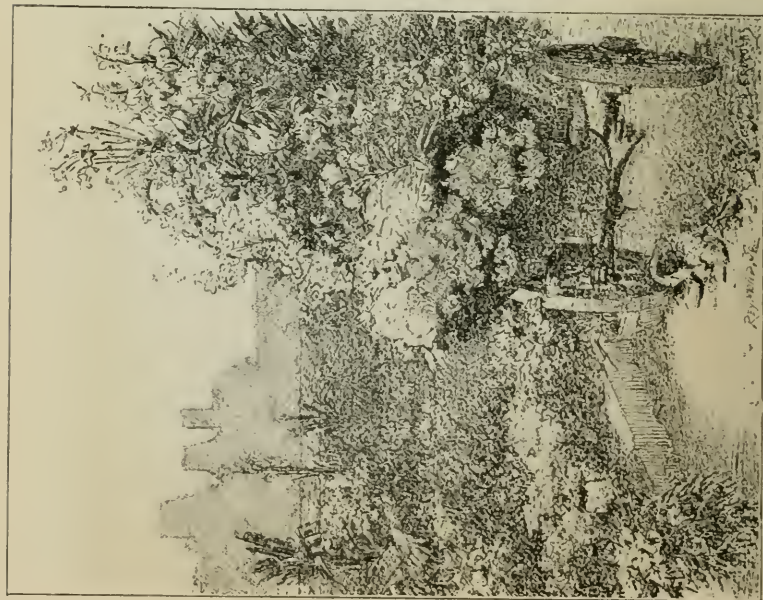
ZIER (V.). *La belle Impéria.*
The beautiful Impéria.



GARRIDO (L.-R.). *Vanity*. — *Vanity*.



LE ROUX (H.). H. C. *Le Bosquet de Vesta*.
Vesta's Grove.



GRIVOLAS (A.). *Un matin sur le quai aux fleurs.*
Morning at the Quai aux fleurs.



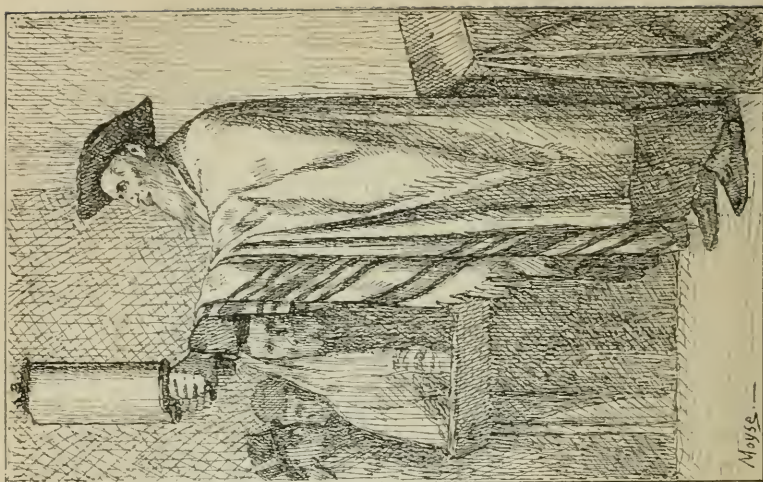
VASSELON (M.). *Jeune fille et primèvère.*
Maiden and primroses.



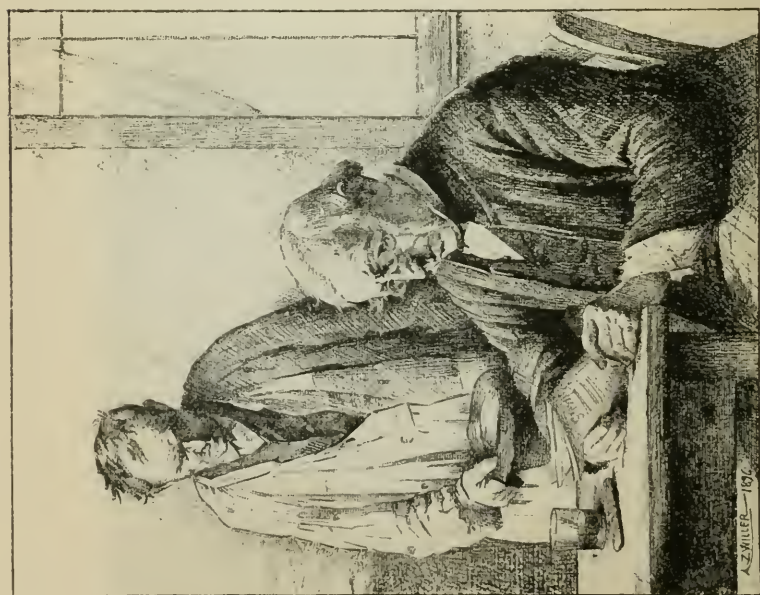
CHAIUIN (E.). Un gueux. — A beggar.



LANDEAU (S.-L.). Remords de Judas.
Judas' remorse.



MOYSE (É.). H. C. Le grand rabbin présente
aux fidèles le livre de la Loi.
The Grand Rabbi presents the Book of the Law
to the faithful.



ZWILLER (M.-A.). « Ils ont des oreilles, et ils n'entendent point. »
They have ears, but hear not (fragment).



RAVIER (M^{re} J.). *Petite corvée.* — A little tangle.



BRUNET (É.-J.-M.). *Sainte Élisabeth de Hongrie.*
St Elisabeth of Hungary.



VAN DEN BOS (G.-P.-M.). *Regrets.*



SINIBALDI (P.). *Portrait de Mme la marquise de G. de V.*



MICHEL (E.). H. C. Cléopâtre, tête d'étude.
Cleopatra; head study.



DUPONT-BINARD (M^{lle} G.). Portrait de Marie-Thérèse B...



WALLERSTEIN (G.). Village des Alpes-Maritimes.
Village in the Maritime Alps.



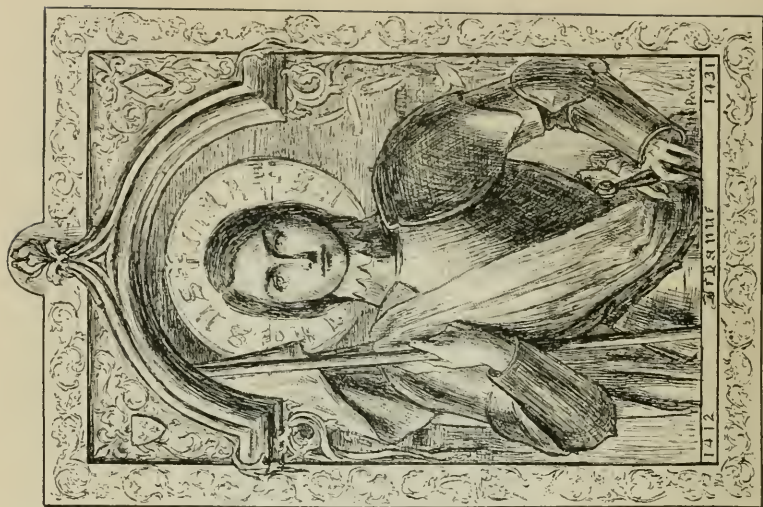
DARNESTETER (M^{me} A.). Le choix d'une fleur.
Selecting a flower.



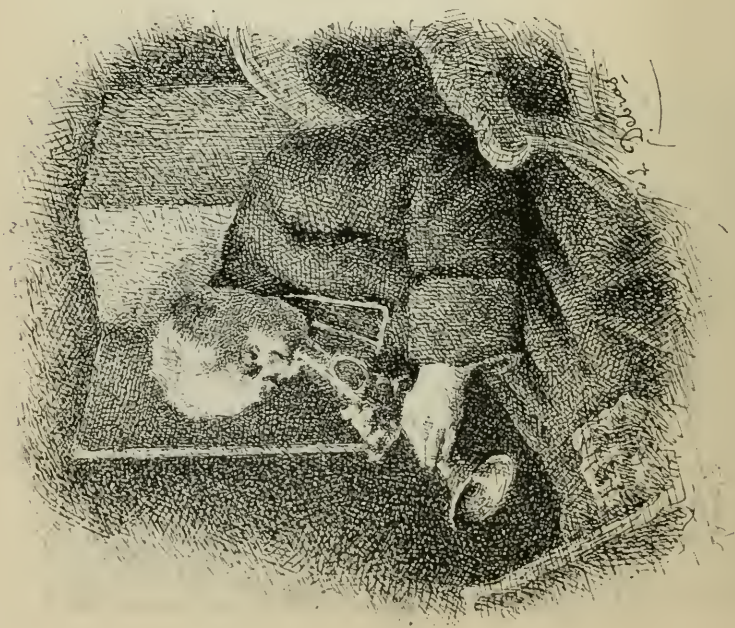
CRESSWELL (A.), *Simple aveu* (fragment).
Simple confession.



GUÉRY (A.), *H. G. Soir de novembre; Champagne.*
November evening; Champagne.



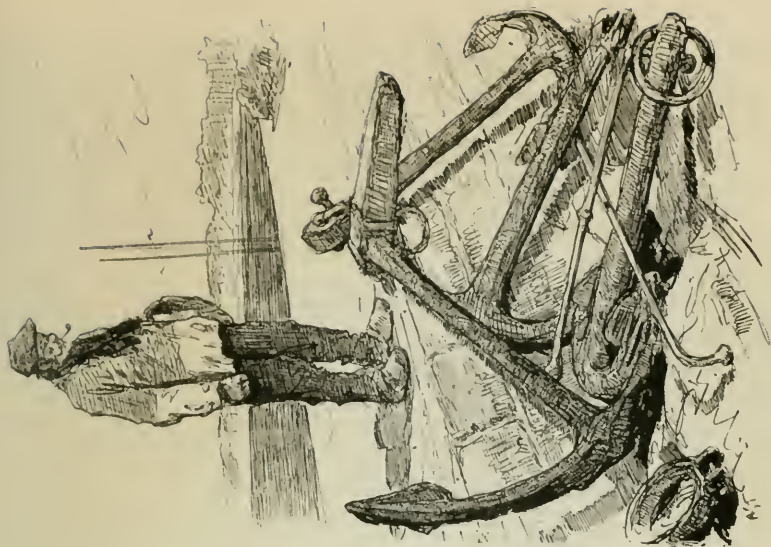
PERRIER (M^{re} M.). *Jeanne d'Arc.* — *Jean of Arc.*



DEBRAS (L.). *Exercise musical.* — *Practising music.*



MAYAN (T.-H.). *Matinée de printemps; Provence.*
Spring morning; Provence.



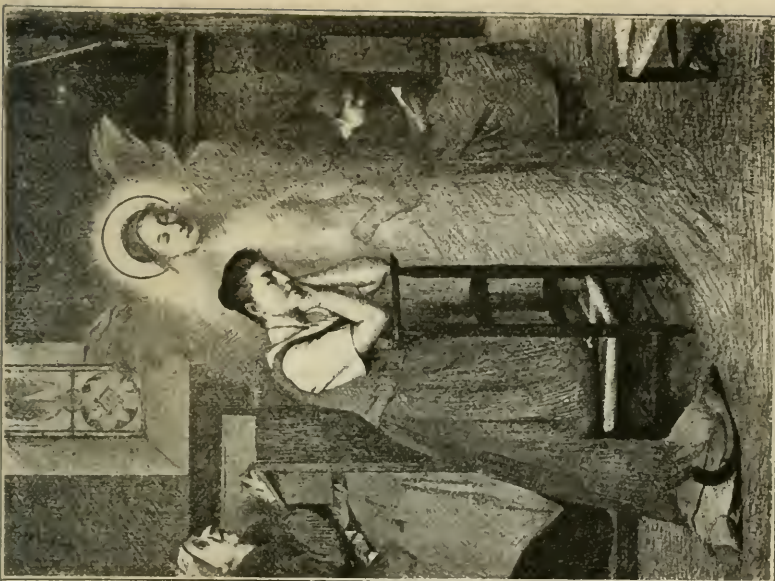
GRANCHI TAYLOR (A.). *Vieilles ancrés. — Old anchors.*



RALLI (T.). H. C. Vendence de cierges dans une église grecque.
Candle (cierge) seller in a Greek Church.



BUSIÈRE (G.). Vers la mort. — Towards death.



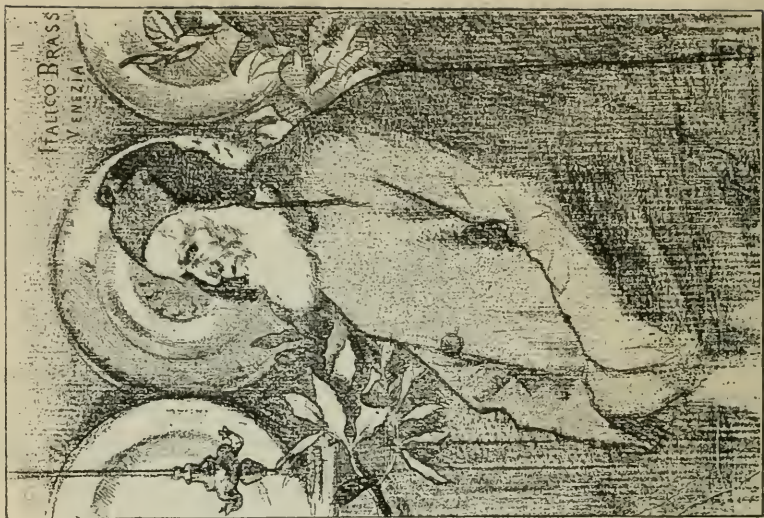
MARX (A.). *La Prière*. — *Prayer*.



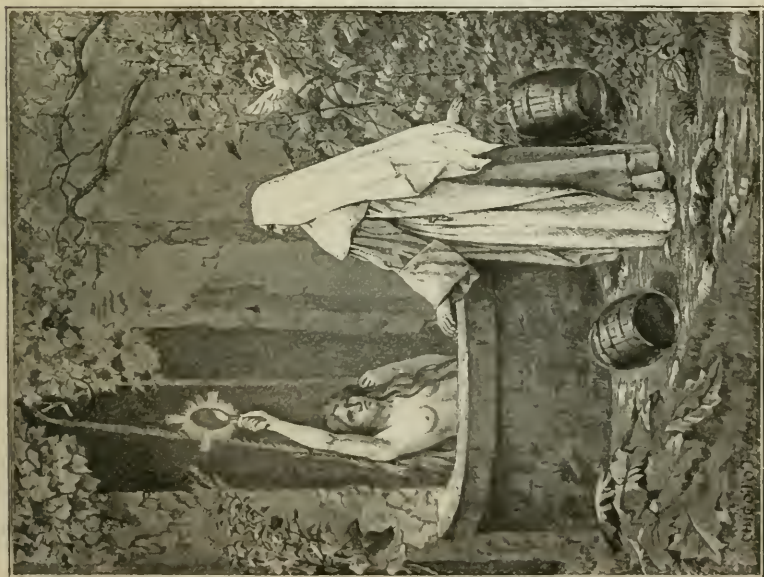
PINTA (H.-L.-M.). *Pénélope présente l'arc aux prétendants*.
Penelope presenting the wreaths to the candidates.



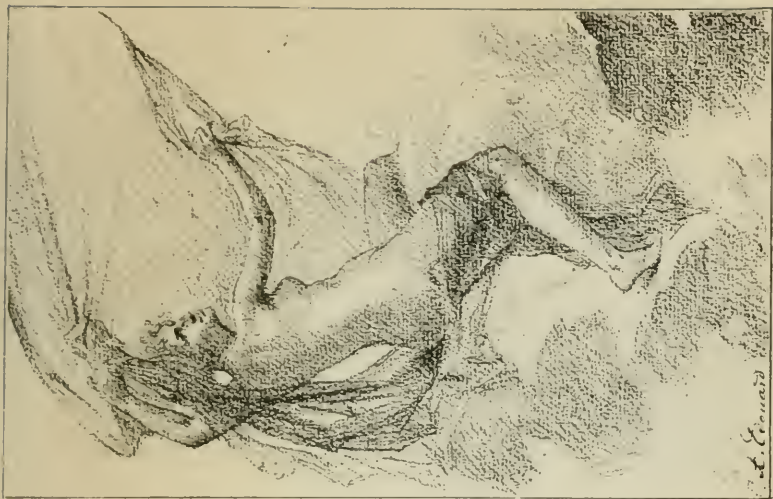
BACON (H.). *Un brave man.* — *A brave man.*



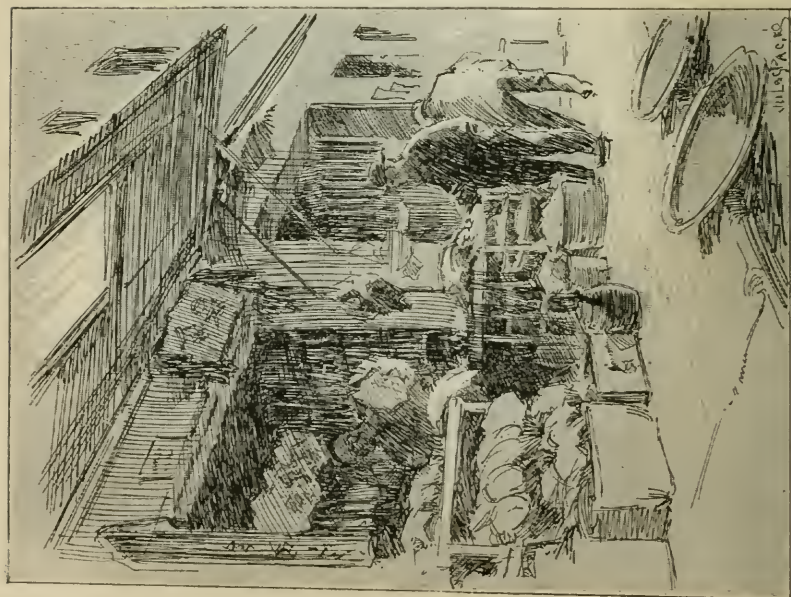
BRASS (I.). *Profil vénitien.* — *Venetian profile.*



CHICHOT (G.-A.). *La Novice.*



ÉDOUARD (A.-J.). H. G. *La Nuit. — Night.*



PAGIS (J.), *Charcuterie chinoise à San-Francisco.*
Chinese porkbutcher's.



BREAUTÉ (A.), H. C. *Un point.* — A stitch.



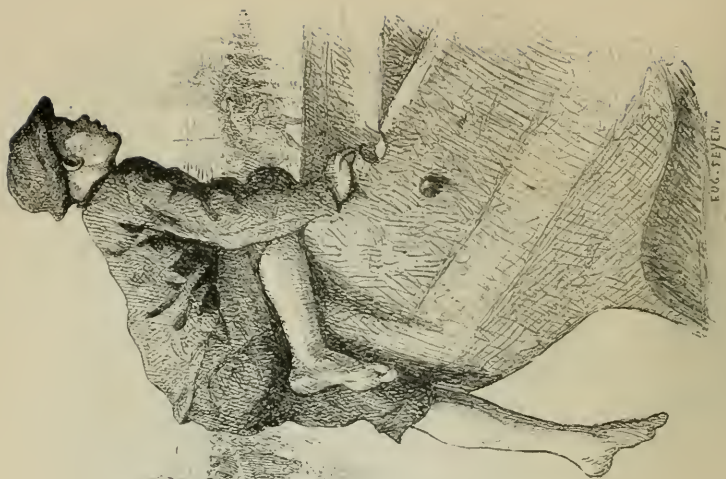
HALL (R.). Bureur d'absinthie. — Absinth drinker.



COTIN-LINOT (M^{me} U.), Le lendemain de la paye.
The day after the pay-day.



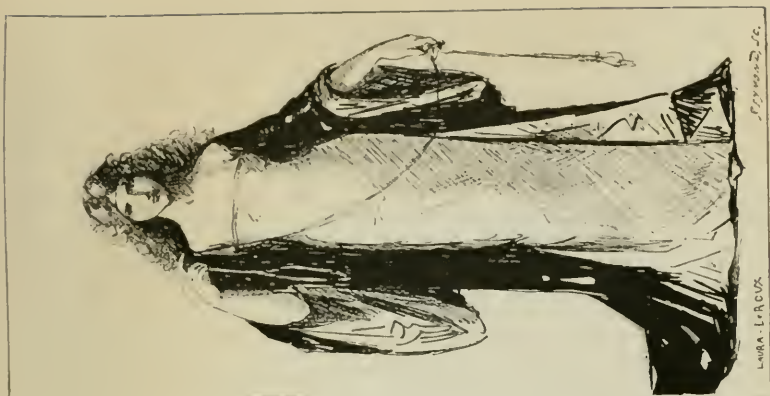
CONSTANTIN (M^{lle} A.). Les dernières nouvelles.
The latest news.



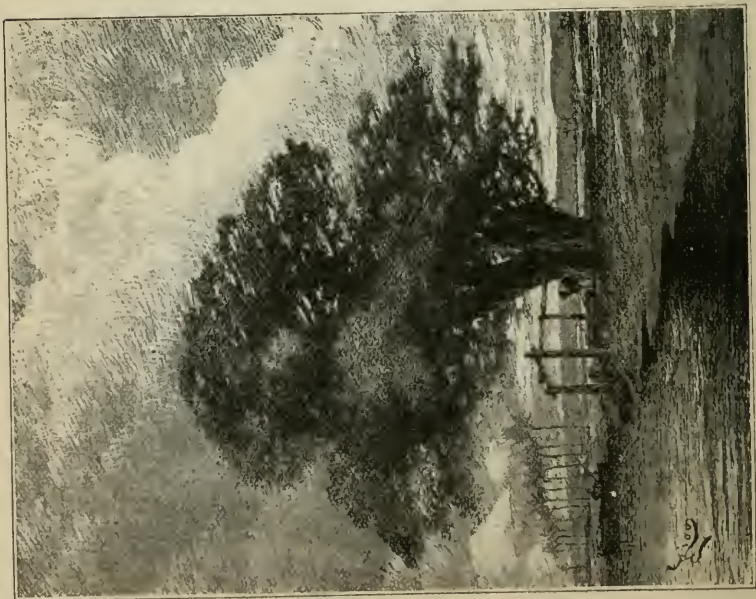
FEYEN (E.). H. C. Débarquement pour la pêche des huîtres.
Going oyster fishing. (Fragment.)



SYLVESTRE (J.-N.). H. G. Le guet. — On the watch.



LE ROUX (M^{me} L.). Jehanne I^{re} de Naples.
Jehanne I of Naples.



RIOU (É.), H. C. Bords du Nil; le soir.
Banks of the Nile; evening.



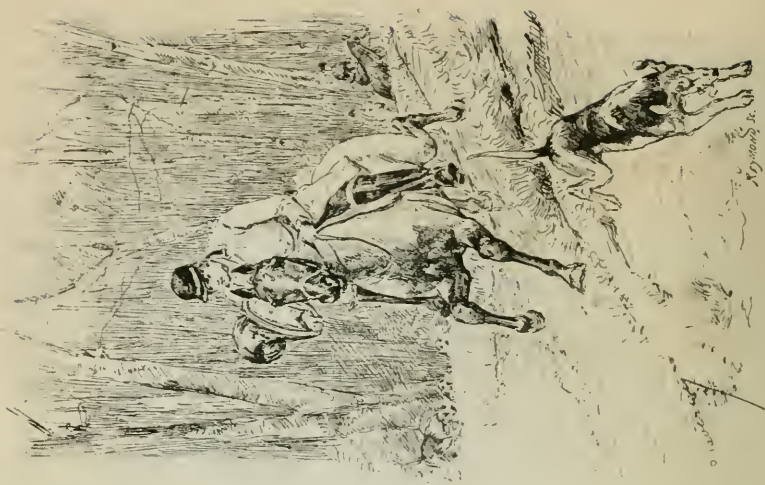
VEZOUX (M.), Adam et Ève.



BAADER (L.). H. G. Un déjeuner mal accueilli.
A meal badly received.



MONGINOT (C.). H. G. A la place du maître.
In the master's place.



TAVERNIER (P.). *Classe à courte. — Hunting.*



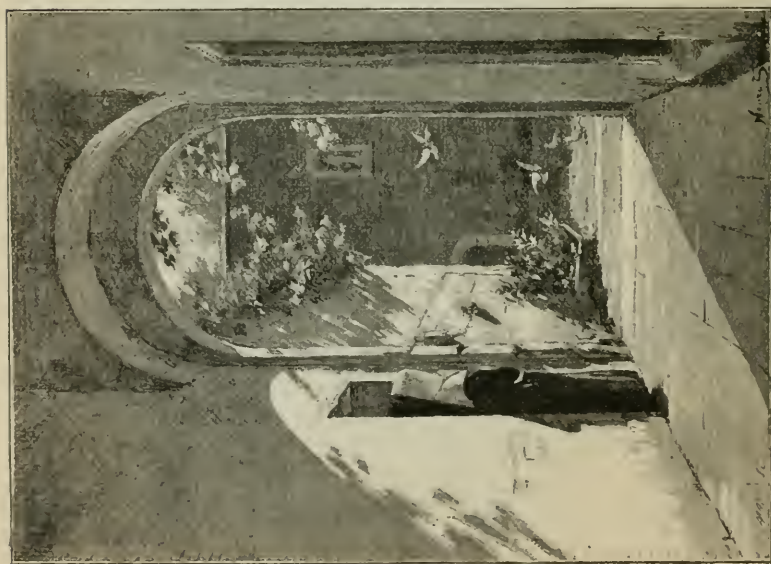
GÉLIBERT (J.-B.). H. C. *Le dernier au tableau.*
The last in the picture.



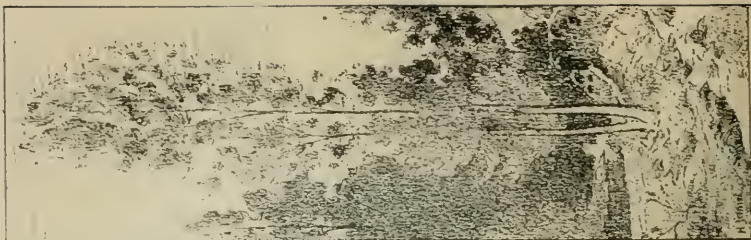
ROUSSIN (G.). Mademoiselle « Coquelicot ». — Miss Poppy.



LANDELLE (C.). H. C. Mignon.



SAUVAGE (H.). *Cour d'école à Lavardin; effet du matin.*
School yard at Lavardin; morning effect.



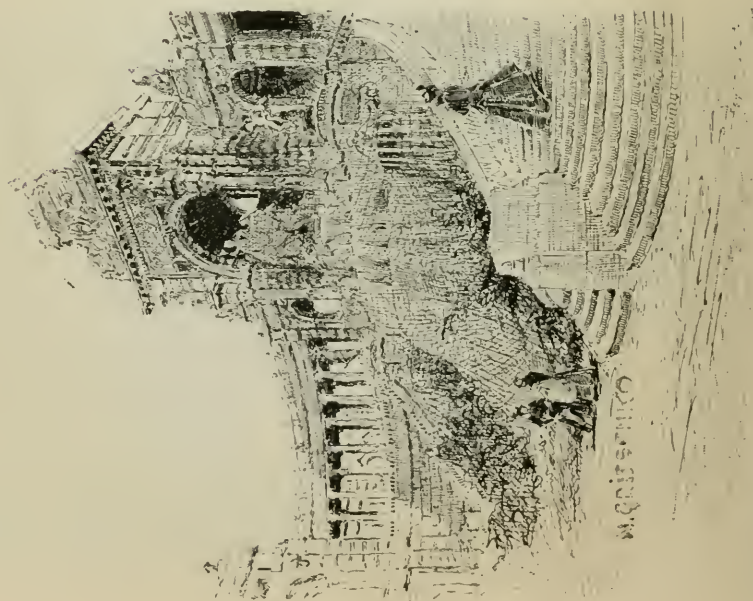
JAMET (H.). *Le Matin; le Soir; panneaux décoratifs.*
Morning, Evening; decorative panels.



HART (M^{me} E.), *Les roses blanches*. — White roses.



GILLET (N.), *A l'ombre*. — In the shade.



GRITSSENKO (N.). — *Le palais de Longchamps, à Marseille.*
Longchamps Palace, Marseilles.



TÉROUANNE (M^{lle} M.). *Portrait.*



BAILLE (L.). *Un filet déchiré. — A torn net.*



VILLEBESSEYX (M^{me} J.). *Retour du parc.
Return from the park.*



SCHULZ (A.). *Rêve matinal d'été. — Morning dream of summer.*



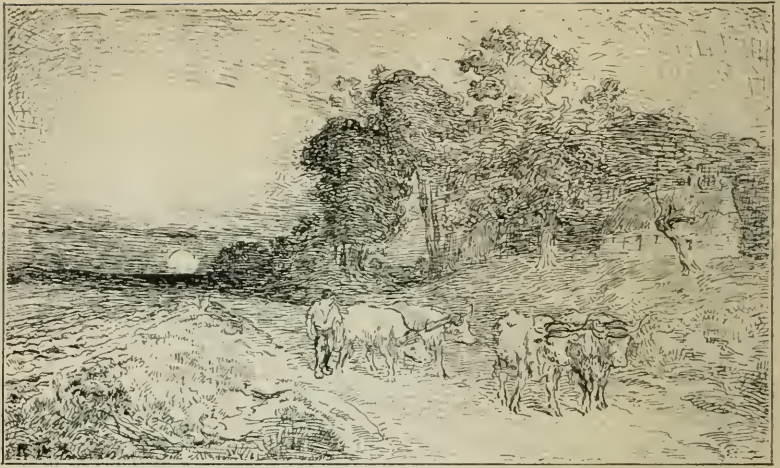
ROULLET (G.). *H. G. Lagunes de Long-Co et montagnes du col des Nuages (Annam).
Lagoons of Long Co and Mountains of the Col des Nuages.*



CALVÈS (L.-G.). *Sauvetage de foin.* — *Saving the hay.*



BOUCHER (A.-J.). *Le Village de Thenelle.*



THIRY (R.). *Retour de labour au lever de la lune.*
Return from work at moonrise.



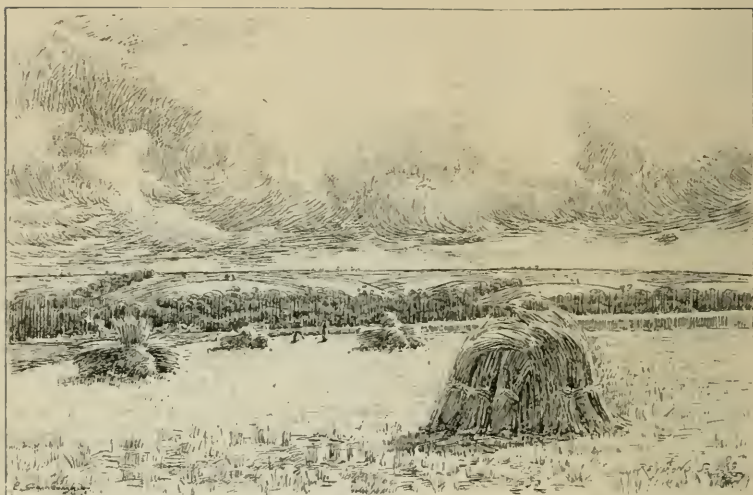
SERGENT (L.-P.). *La charge repoussée (fragment).* — *The charge repulsed.*



PERBOYRE (P.-E.-L.). *Charge du 4^e cuirassiers à Wœrth (6 août 1870).*



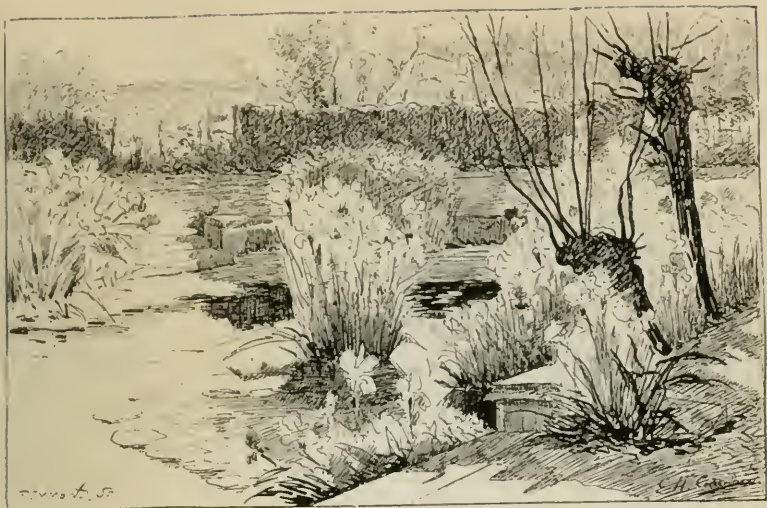
BEAUVIERE (C.-J.). H. C. *Le Lignon, après-midi d'automne.*
The Lignon, autumn afternoon.



CAMBIAGGIO (E.). *Les moyettes. — Sheaves.*



MADLINE (P.). *La Charente à Taillebourg.*



CAUCHOIS (E.-H.). *La Mare aux Iris. — Iris Marsh.*



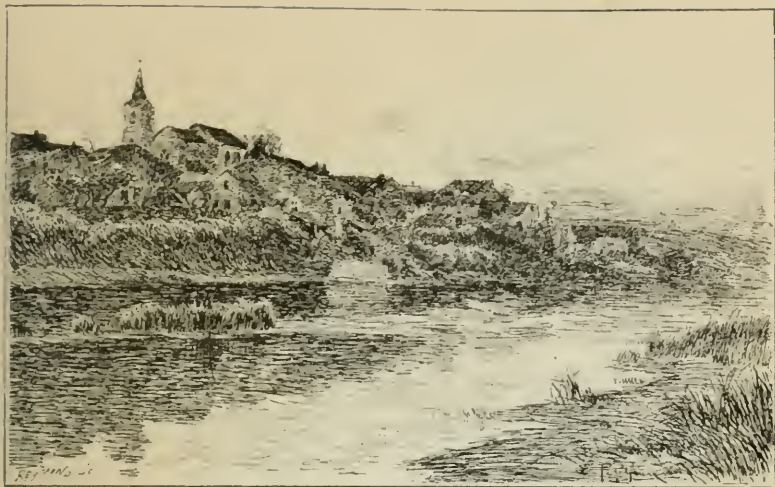
BULFIELD (J.). *Chez le barbier. — At the barber's.*



HIRSCHFELD (É.-B.). *Le Départ du Promis. — Departure of the Fiancé.*



BAIL (F.-A.). *Coquetterie. — Coquetry.*



PETITJEAN (E.). H. C. *Soleil couché, Lorraine.* — *Sun gone down, Lorraine.*



MARINITSCH (C. DE). *Trois Pilotes.* — *Three Pilots.*



PÉTILLION (J.). *Les saules.* — *Willows.*



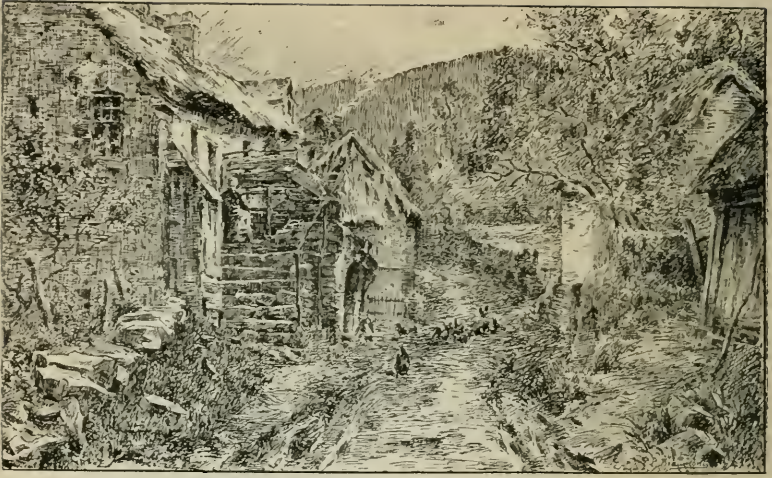
LINGUET (H.). *Matinée en Bretagne.* — *Morning in Brittany.*



HERLAND (M^{lle} E.). « *Pour le petit reposoir, s'il vous plaît.* »
 “ *For the reposoir (church decoration), please.* ”



DELAISTRE (A.). *Le Loing aux Grandes-Aulnes.*
The river Loing at Grandes-Aulnes.



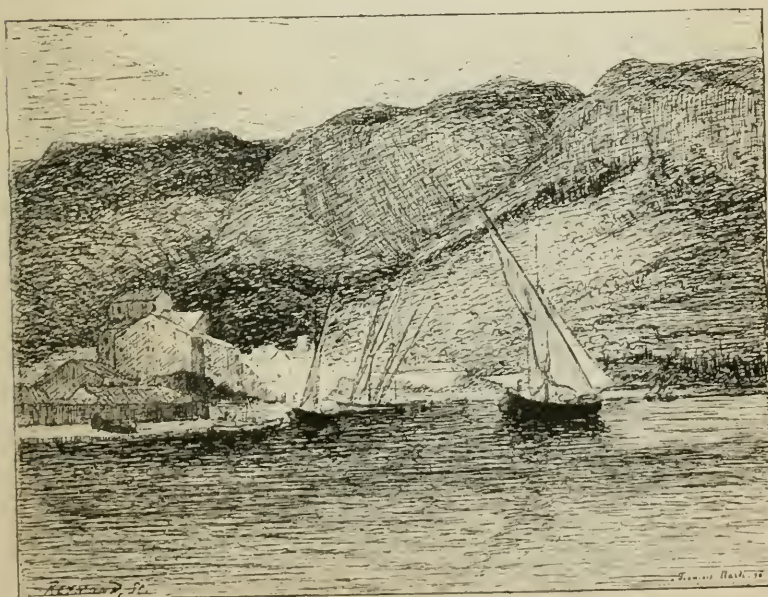
BEAUMONT (P.-L.). *Un hameau de Clécy (Normandie).*
A hamlet of Clécy (Normandy).



LIOT (P.). *La Pointe-d'Enfer; Ile de Groix, Morbihan.*
The Pointe-d'Enfer; Groix Island, Morbihan.



GRIMELUND (J.). H. G. *Soir d'automne, le Havre.*
Autumn evening, le Havre.



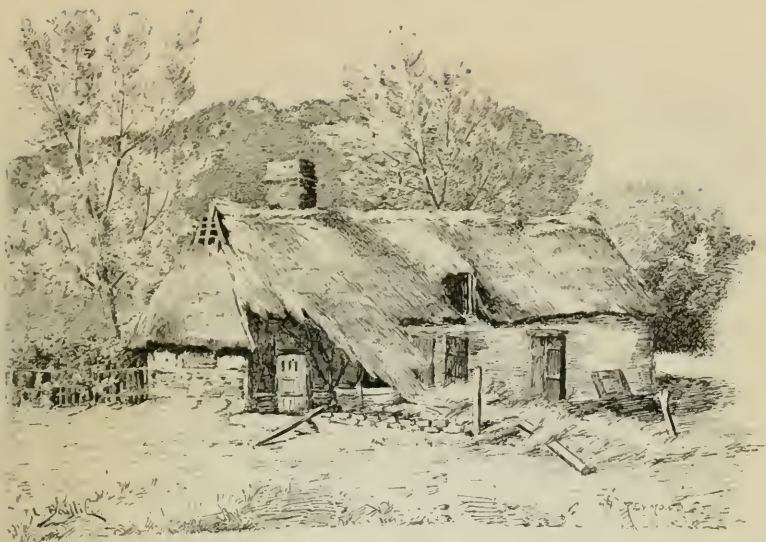
NARDI (F.). *Effet de temps gris en Provence, Toulon.*
Effect of dull weather in Provence.



AUBERT (J.-J.-F.). H. C. Jésus au Jardin des Oliviers,
fragment de peinture murale à la cire.
Jesus in the Garden of Olives, fragment of wall painting in wax.



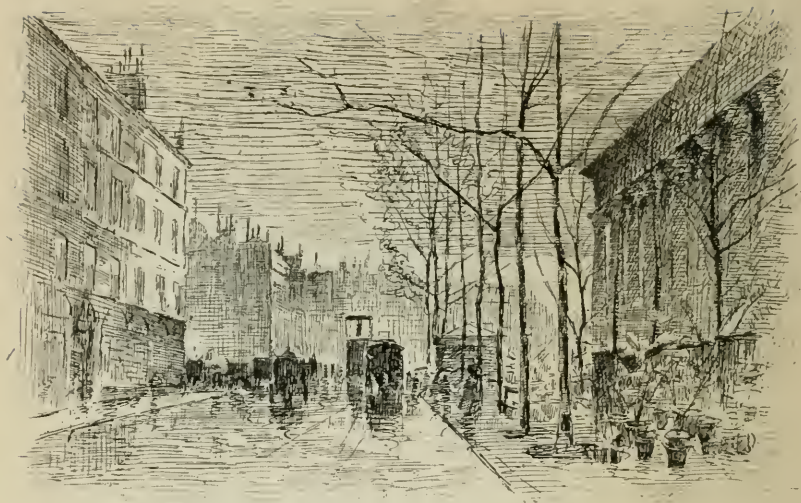
LEMAITRE (G.). Poésie des bois. — Wood poetry.



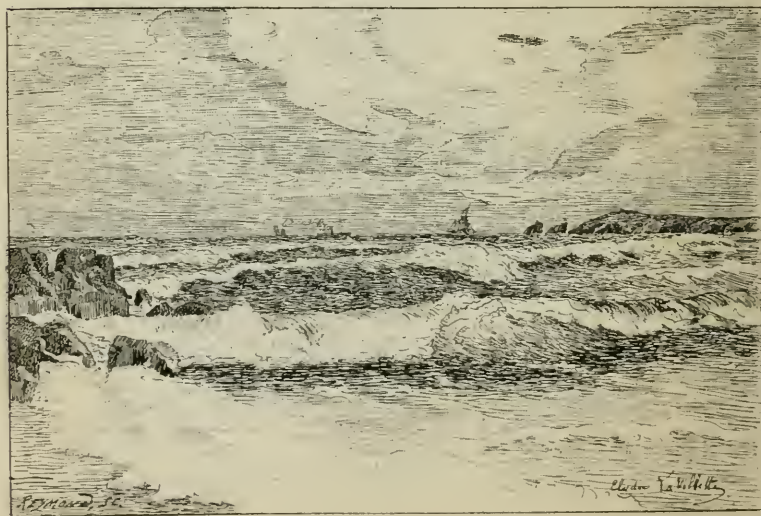
BAILLIF (L.). *La ferme abandonnée; panneau décoratif (fragment).*
Farm abandoned; decorative panel.



DÉMAREST A.-G.). *H. C. Marché aux fleurs. — Flower market.*



CAGNIART (É.). H. C. *Fin d'une journée de pluie;
Place de la Madeleine à Paris.*
End of a rainy day; Place de la Madeleine, Paris.



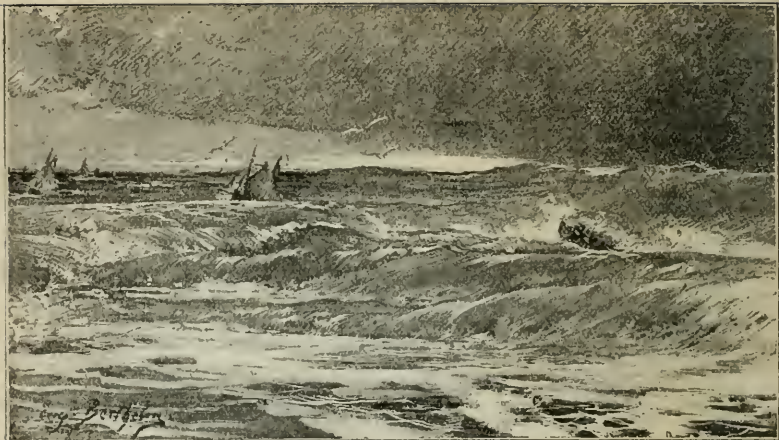
LA VILLETTE (M^{me} É.). H. C. *Marée montante au Port-Bara, Quiberon.*
Tide coming in at Port-Bara.



BERTHÉLEMY (E.-V.). *Echouage. — Running aground.*



THIRION (E.-R.). H. C. *Le bon Samaritain. — The good Samaritan.*



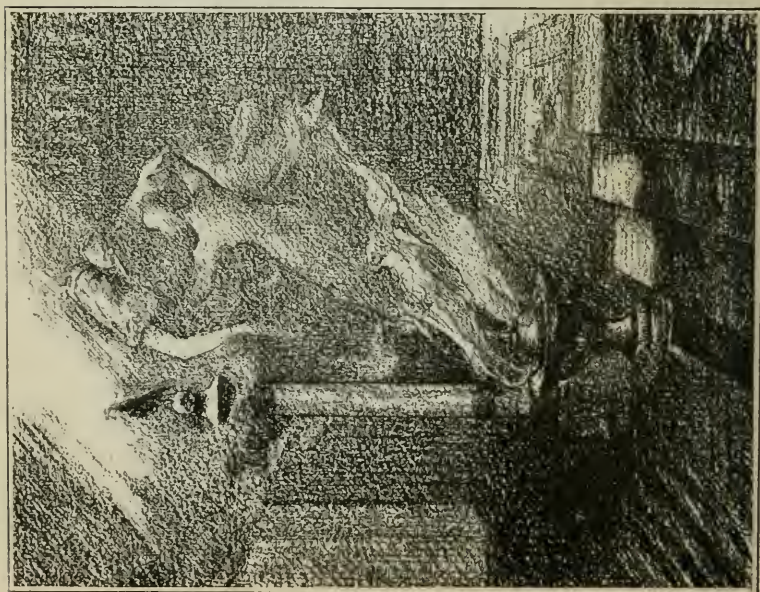
BERTHELON (E.). H. C. *Bateaux fuyant l'orage.* — *Vessels fleeing the storm.*



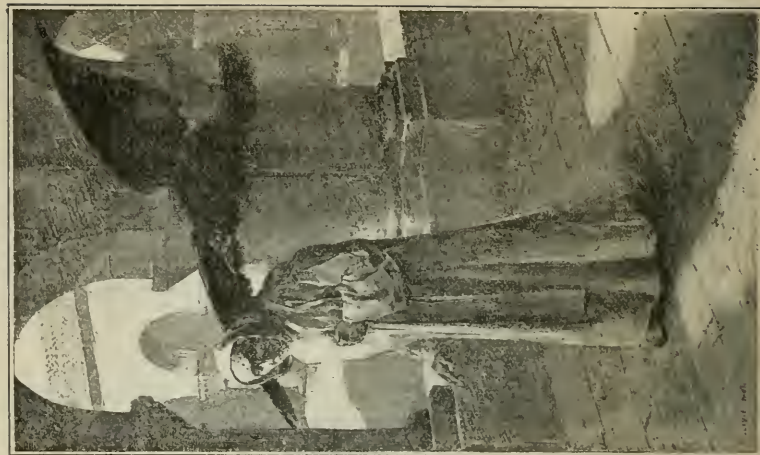
CHARAIRE (G.). *Marine.* — *Seascape.*



BEYLE (P.-M.). H. C. Sans roulotte. — Without conveyance.



MOREAU-NÉRET (A.). *La vision du tyran.*
The tyrant's vision.



OLIVIERI-BOX (L.). *Le Corbeau (Poèmes barbares).*
The Raven.



MICHEL (A. DE). *Portrait de M^{me} C. de L.*



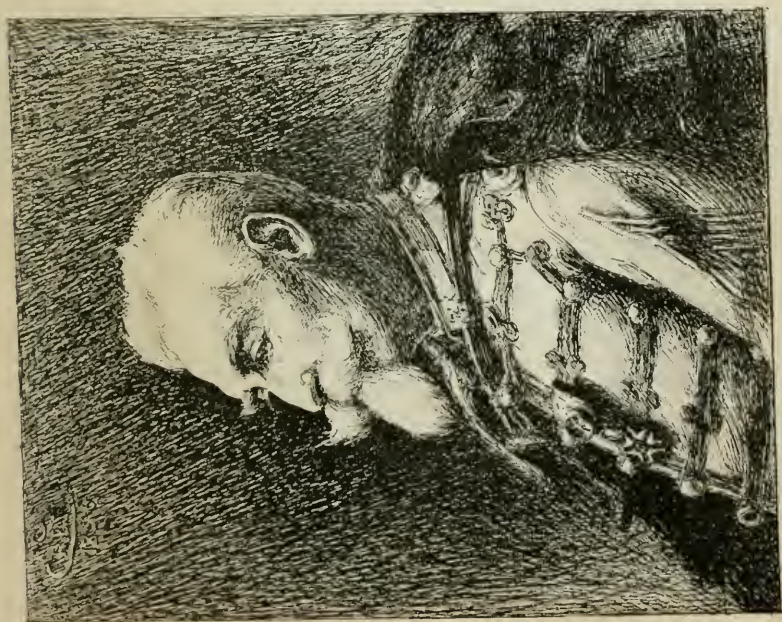
MICHEL (C.-H.). *H. C. Au pied de la croix.*
At the foot of the Cross.



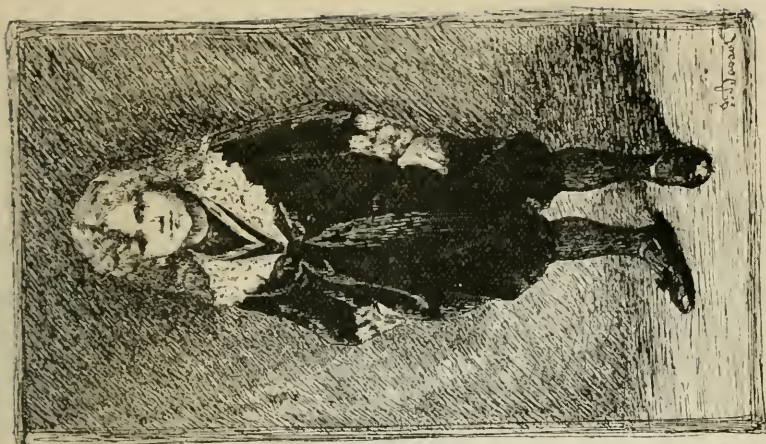
FINN (J.-W.). *La boxe américaine.*
American boxing.



MAVENCE (E.). *Cascade de fleurs.*
Cascade of flowers.



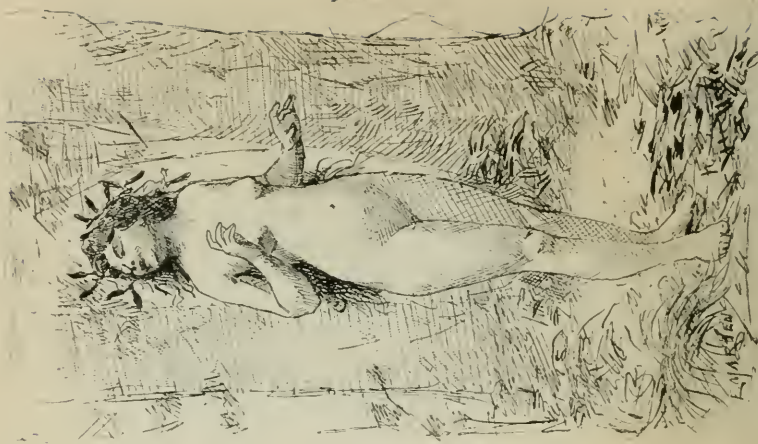
CRÈS (C.). *Portrait du lieutenant-colonel Casadavant.*



BASSOR (F.). *Portrait d'Armand.*



TARDIEU (V.-F.). *Souvenirs.*



MARTENS (E.). *La fée aux chansons.*
The fairy of song.



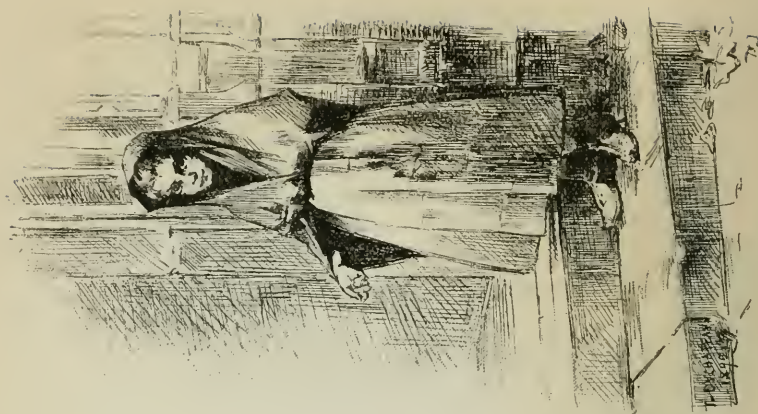
LA LYRE (A.). Sirenne blessée. — Wounded Siren.



BÉROUD (L.). H. G. Reine des Rois (fragment).
Queen of the Kings.



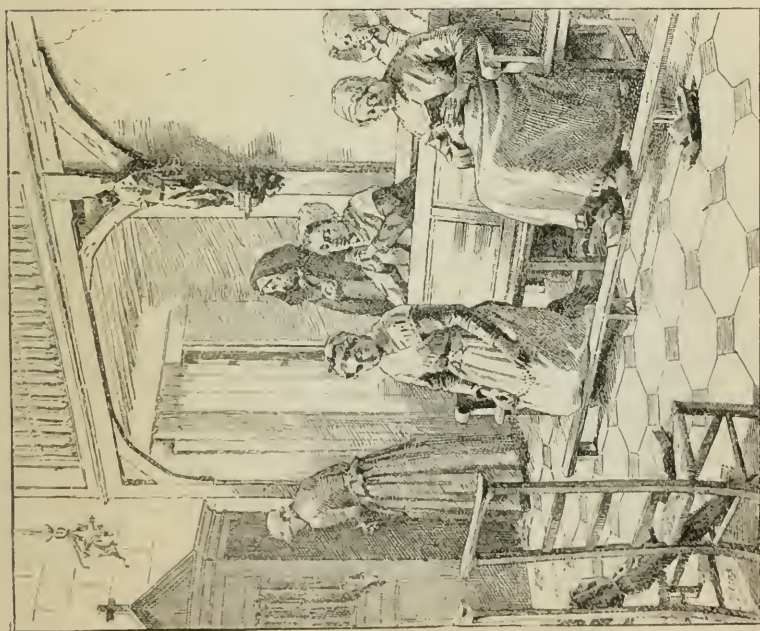
BASTET (T.). *Le berger; Dauphiné (fragment).*
The shepherd.



DUCHATEAU (Th.). *L'Orpheline.*
The Orphan.



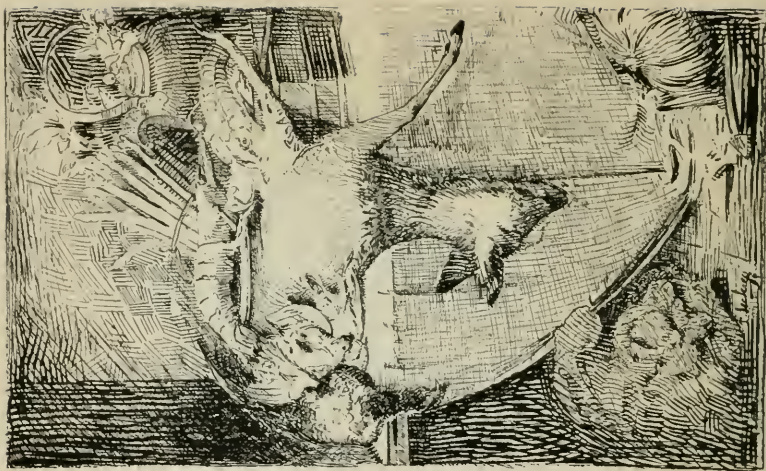
CHARDON (M^{lle} F.). *Le Réveil.*
Waking up.



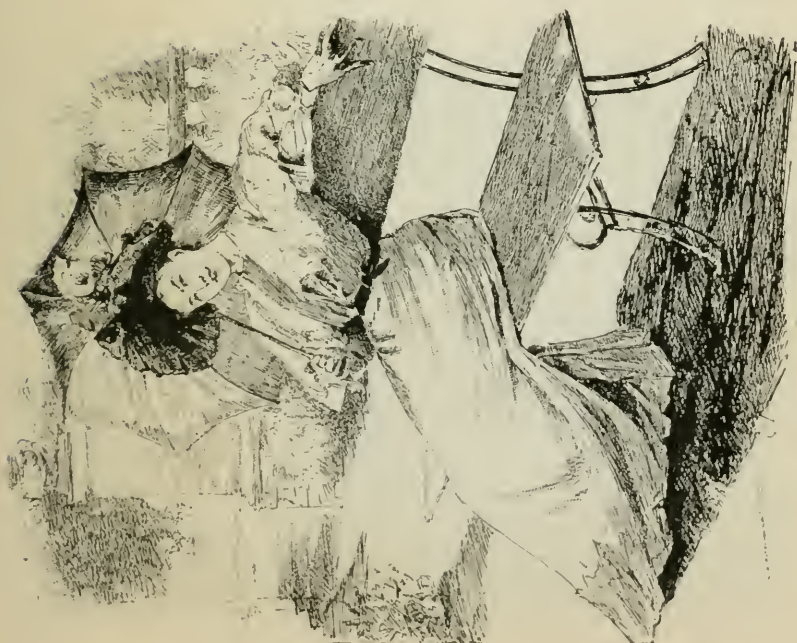
PIBRAC (R.-G.-M. DE). *La veille de Pâques.*
Easter Eve.



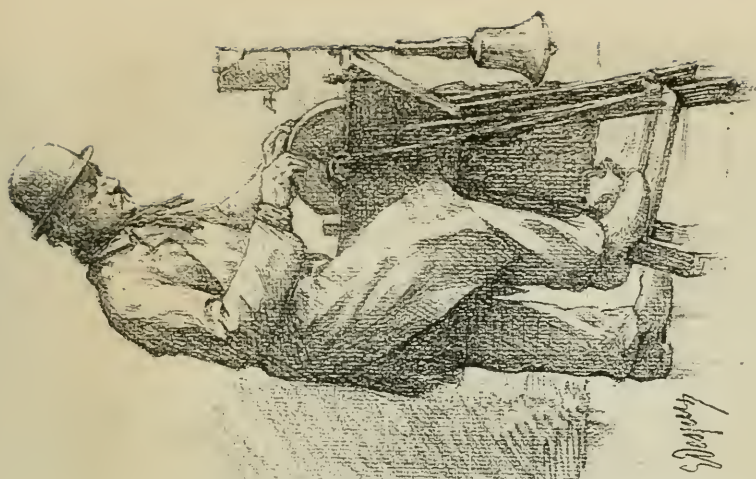
COMERRE (L.). H. G. Portrait de M^{lle} M. P.



LECLERCQ (T.-T.). Retour du marché.
Home from market



LETOURNEAU (L.-A.). Portrait de M^{lle} L. G.



DESJEUX (M^{lle} É.), Remouleur. — Grüber.



BENNER (J.). H. C. *Fianna*.



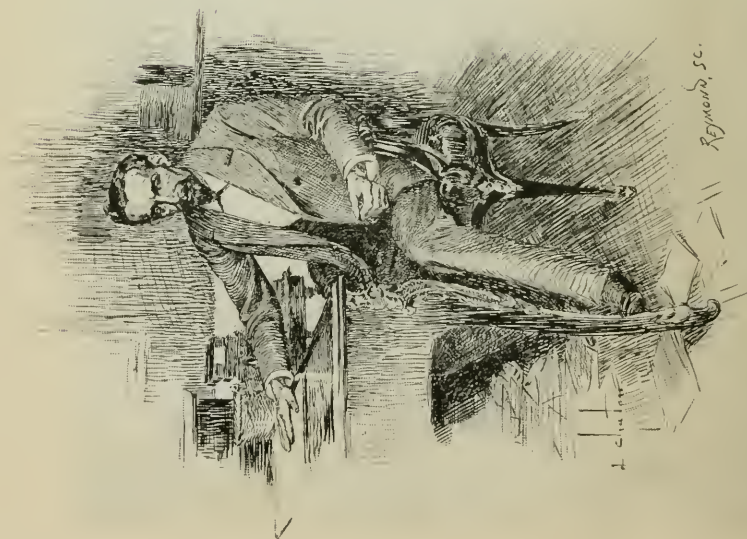
LAURENT-GSELL L.). *La tasse de lait. — Cup of milk.*



RALLI (T.). H. C. *Après le bain, Caire.*
After the bath, Cairo.



KRUG (E.). H. C. *Jeanne d'Arc. — Joan of Arc.*



CHALON (L.). Portrait de M. Gustave Mesureur,
député, ministre du Commerce.



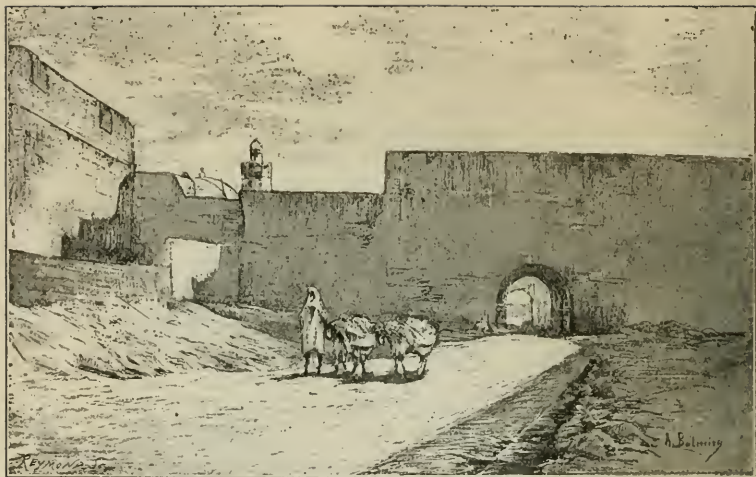
GARAUD (G.-C.). H. G. Le ruisseau des Cascades
à Cernay. — The Cascade brook.



CREMIEUX (L.). *Le cours Saint-Louis à Marseille.*
Saint-Louis route, Marseilles.



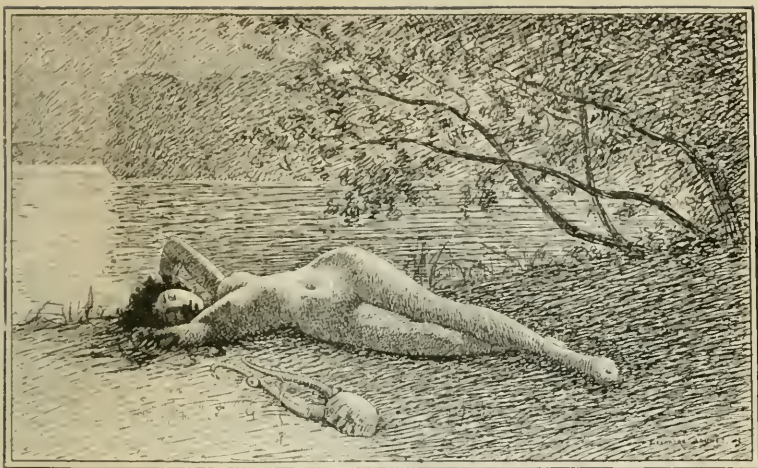
GODIN (M^{lle} M.). *Portrait de M. Abel Lefèvre.*



BALMIER (A.). *Une porte de la Kasbah, Alger.*
A gate of the Kasbah, Algiers.



LAZERGES (J.-H.-P.). *En Kabylie. — In Kabylie.*



BRUNET (A.-J.). *Muse endormie. — Muse asleep.*



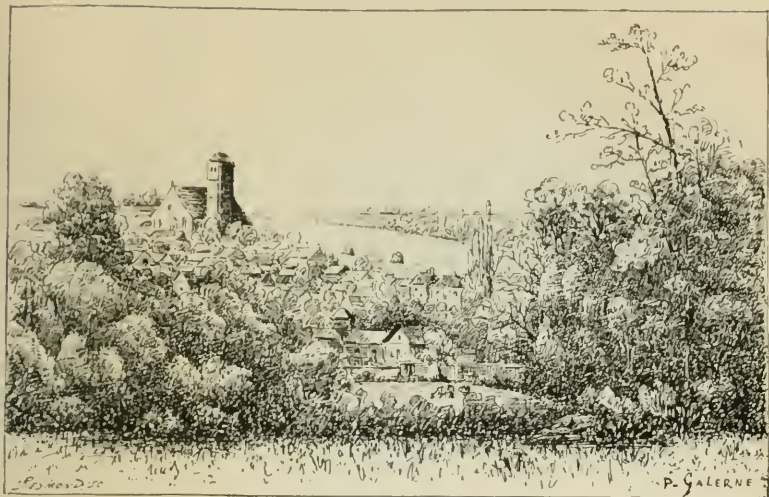
BURGAT (E.). *Le Cidre (Haute-Savoie). — Cider (Haute-Savoie).*



GELIBERT (G.). *En voyage.*



BONNEFOY (H.). H. C. *Le Moulin de la galette; Montmartre.*



GALERNE (P.). *Le faubourg Saint-Jean* (vue de Saint-Gilles);
Châteaudun (Eure-et-Loir).



AUBRYET (M.). *Maison de pêcheur*. — Fisherman's hut.



BEAUQUESNE (W.). *Distribution des croix blanches sur la place Saint-Germain-l'Auxerrois la veille de la Saint-Barthélemy.*
Distribution of the white crosses on the place Saint-Germain-l'Auxerrois
Saint-Bartholomew's eve.



PRIOU (L.). H. C. *Fantaisie, plafond.* — *Fantasy, ceiling.*



ANNALY (M^{me}). *Le matin, vallée de Mirepoix (Ariège).*
Morning, Mirepoix valley.



DODGE (W.). *L'Ambition, plafond.* — *Ambition, ceiling.*



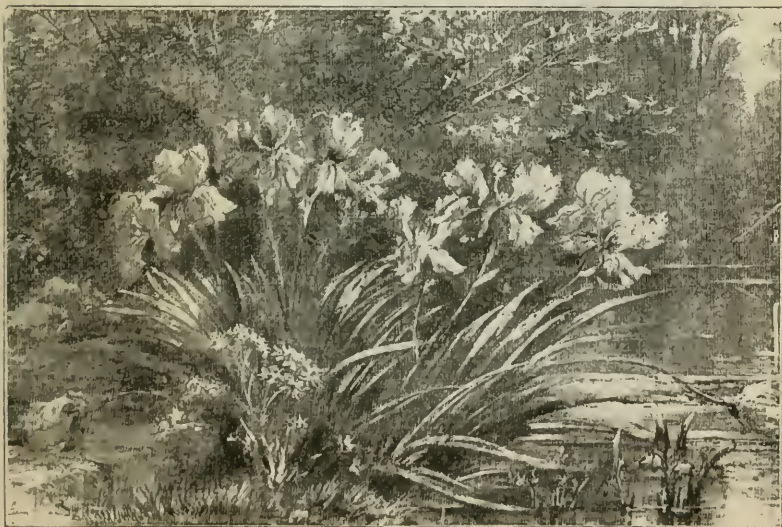
ETCHEVERRY (H.-D.). *Saint Patrick convertit deux nobles Irlandaises.*
St. Patrick converting two Irish ladies.



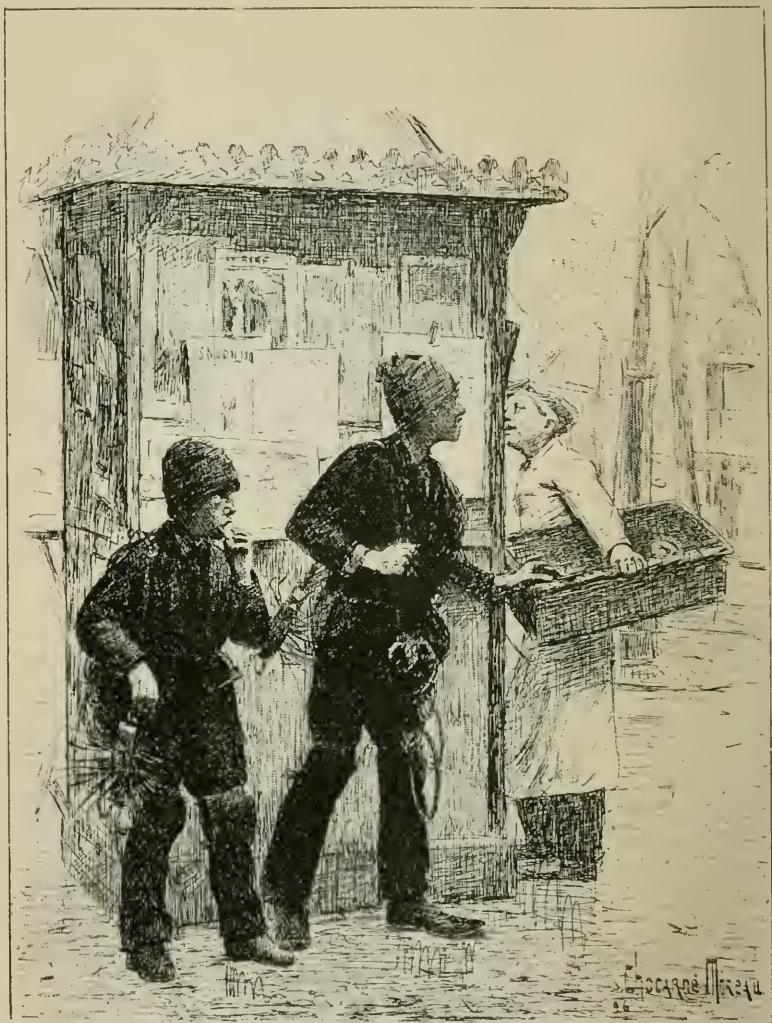
HAUS (L.). *Faneuse au repos. — Haymaker reposing.*



BILL (M^{me} L.). *Le fort Saint-Louis, à Toulon.* — *Saint-Louis fort, Toulon*



ALLOUARD (E.). *Fleurs au crépuscule.* — *Flowers in the twilight.*



CHOCARNE-MOREAU (P.-C.). *L'occasion fait le larron.*
Chance makes the thief.



BISSON (E.). *Surprise.*



MOISSET (M.). *Bords de la Seine près de Mantes.*
Banks of the Seine near Mantes.



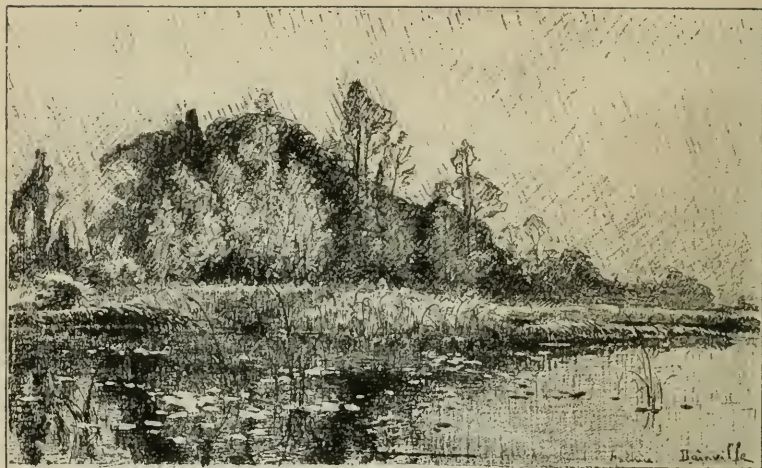
SIMONNET (L.). *H. C. Brouillards du matin; Petit Andely.*
Morning mists; Petit Andely.



LAMBERT (E.-A.). *Bords de l'Oise près de Gouvieux (Oise);
Effet de crépuscule.*
Twilight on the Banks of the Oise.



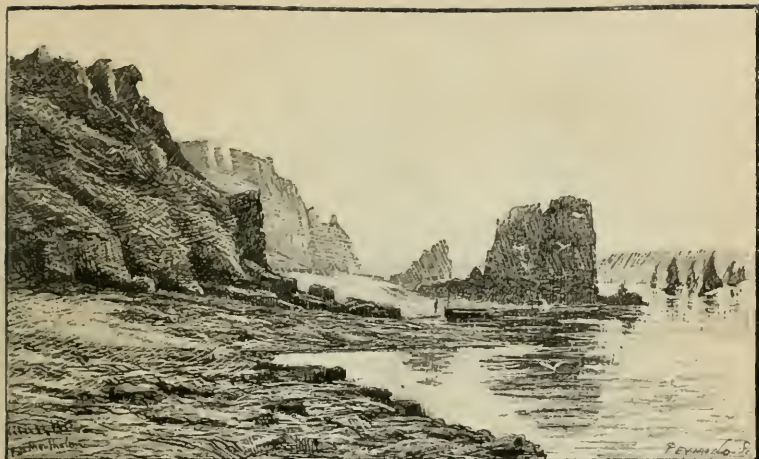
PRÉVOT-VALÉRI (A.). *L'Automne à Dammartin.*
Dammartin, Autumn.



DAINVILLE (M.). *Le soir dans le marais.*
Evening in the marsh.



MOUTET-CHOLÉ (M^{me} C.). *Harmonie.*



MONTOLON (F. DE). *Entrée de rivière; Bretagne.*
Mouth of a stream; Brittany.



BENSON (W.-N.). *Portrait d'enfant.*



DEULLY (E.-A.-F.). H. C. *Après le bal.* — *After the ball.*



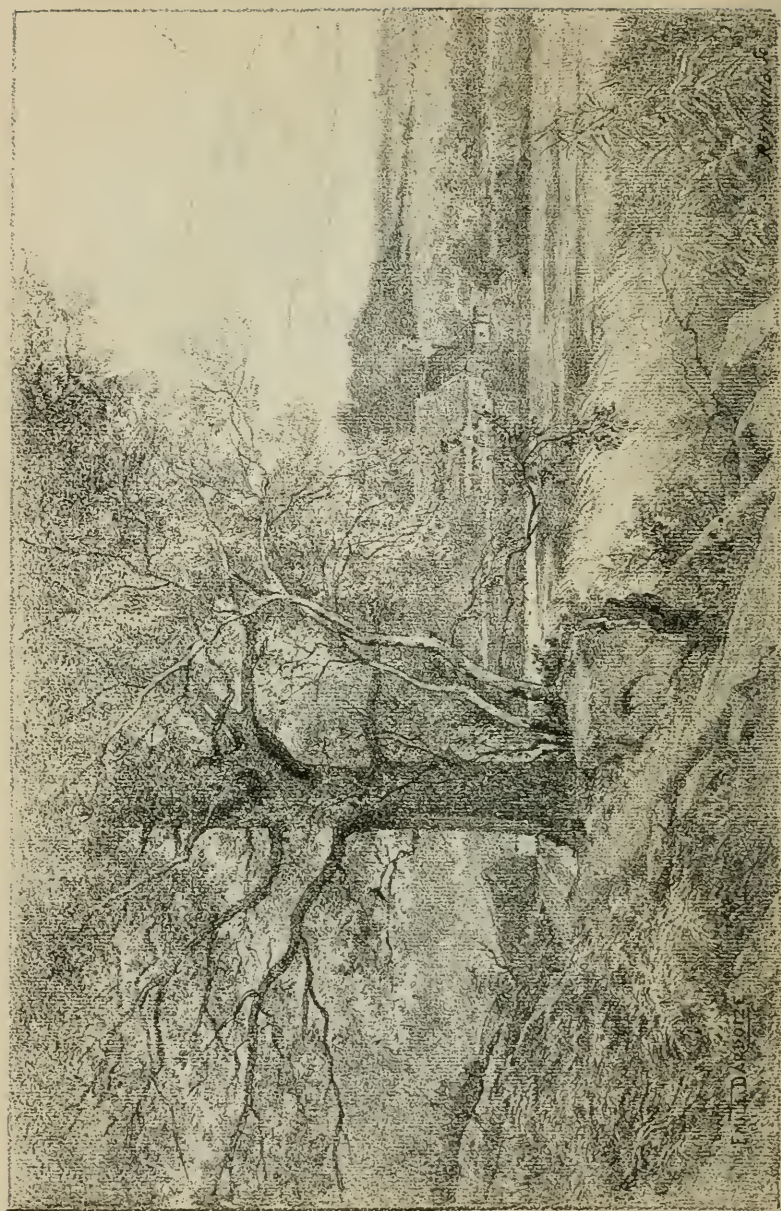
BELLANGER (C.-F.). H. C. *En moisson; Provins.*
Harvest time; Provins.



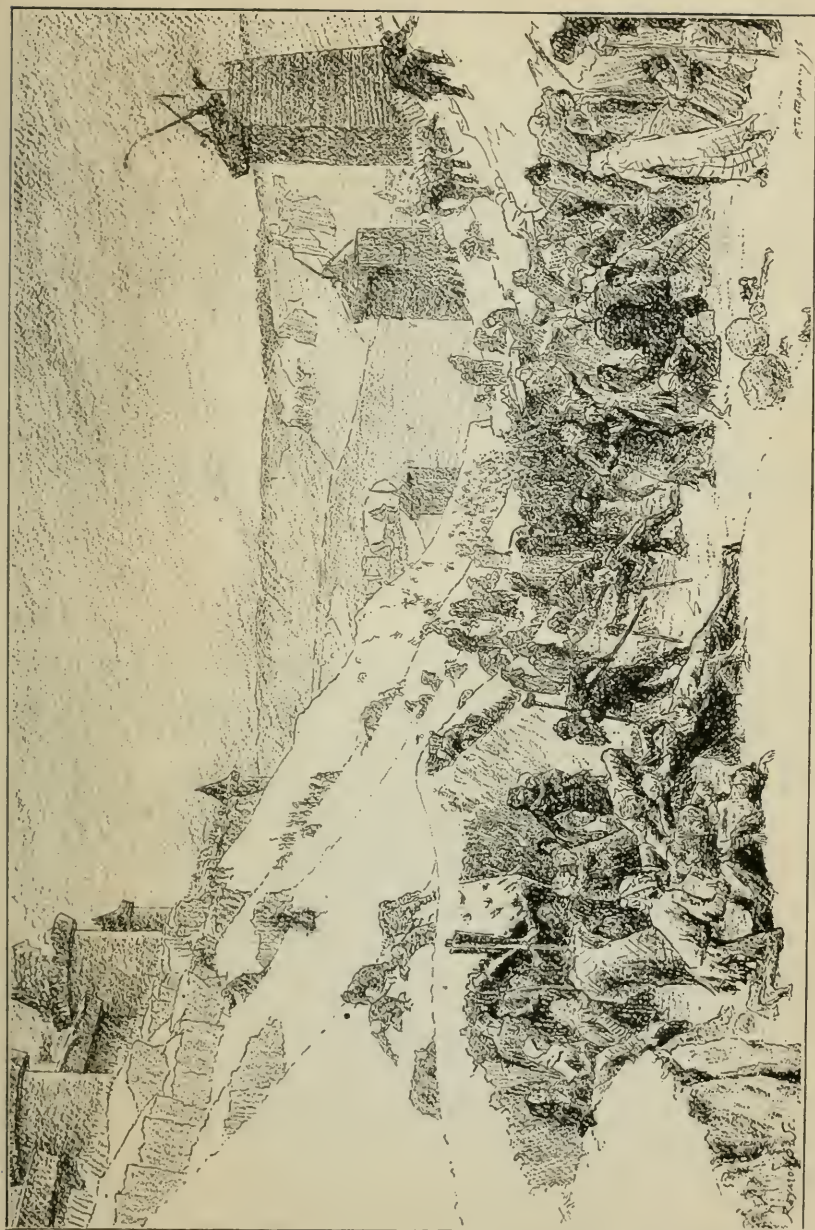
ABBEMA (L.). Motif central de mon plafond « Parfums ».
Centre motive of ceiling.



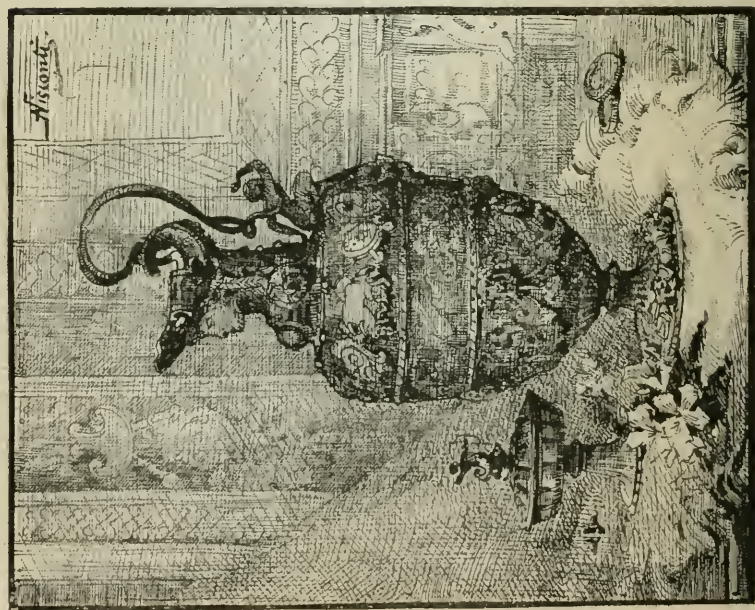
JEANNIN (M.). Le Raboteur. — A planer.



DARDOIZE (É.). H. C. Un coin de l'étang de Cernay. — Corner of Cernay pond.



TATTEGRAIN (F.). H. C. *Les bouches inutiles. — Useless mouths.*



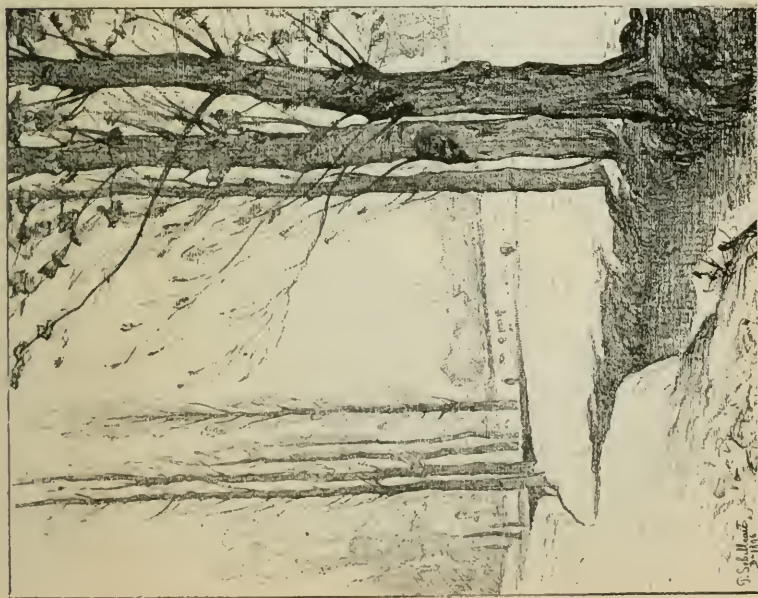
Visconti (A.). Objets d'art et bijoux.



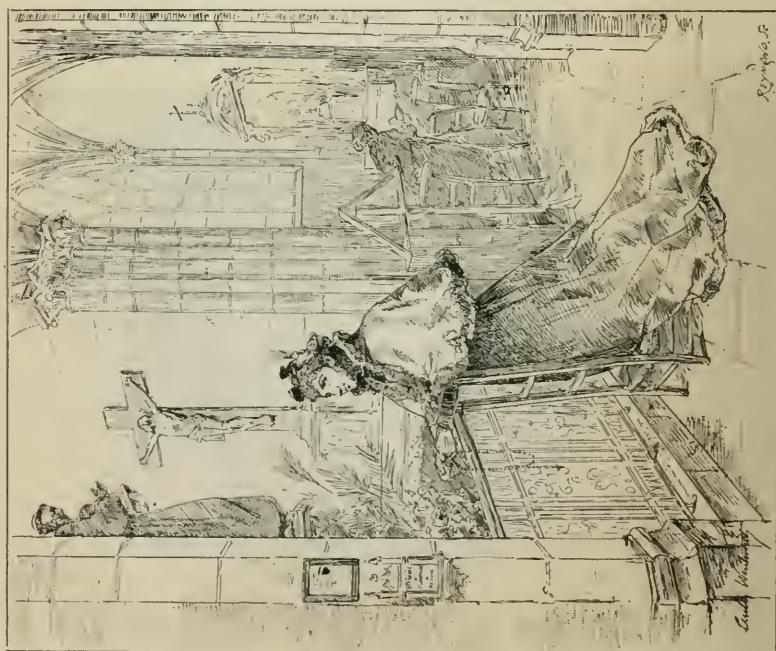
Roux-Renard (A.-M.-A.). Nympe Egérie.



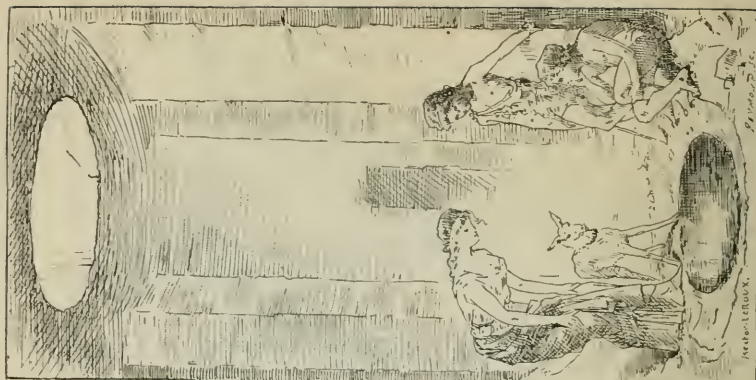
BERNET (T.). Portrait de M. Nivette,
de l'Opéra-Comique.



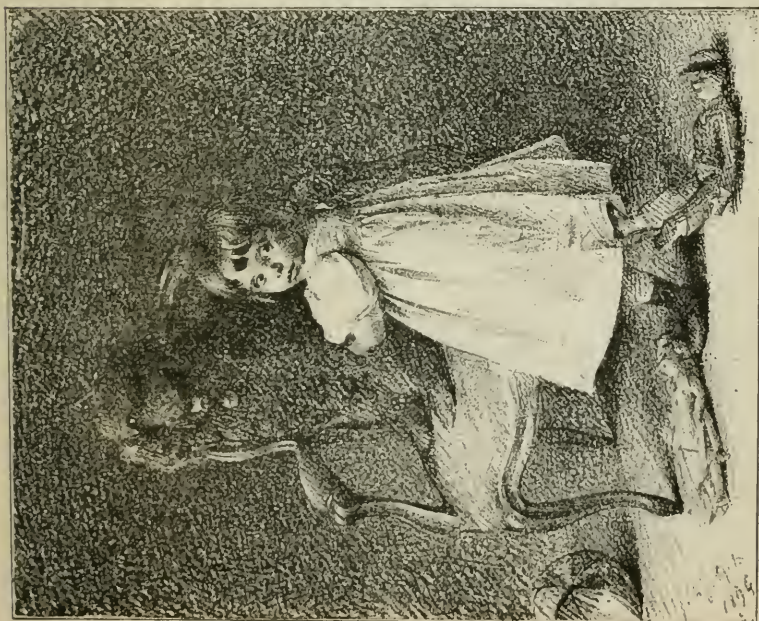
SEBILLEAU (P.). Gelée blanche en novembre à la Brède-Gironde.
White frost in november at Brède-Gironde.



WENTWORTH (M^{me} C.-E.), Dévotion à saint Antoine.



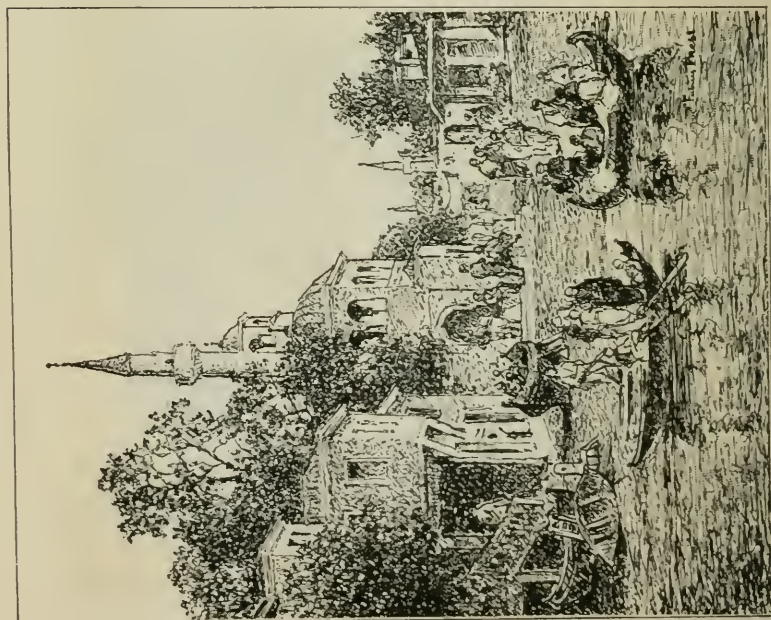
LE ROUX (H.), H. C. Le Lupercal.



JOLYET (P.), Portrait.



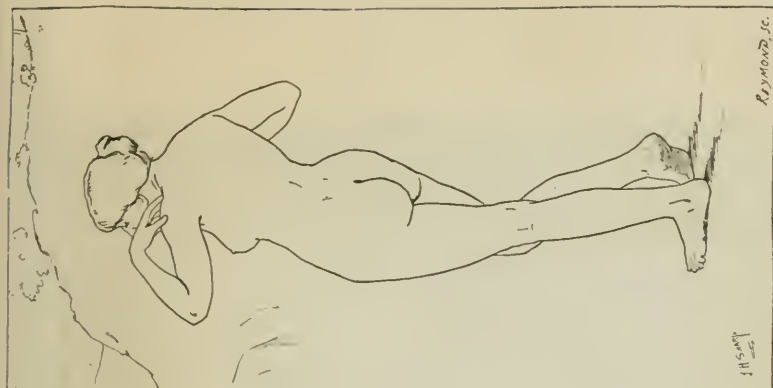
KOROCHANSKY (M.), Premiers froids.
First frosts.



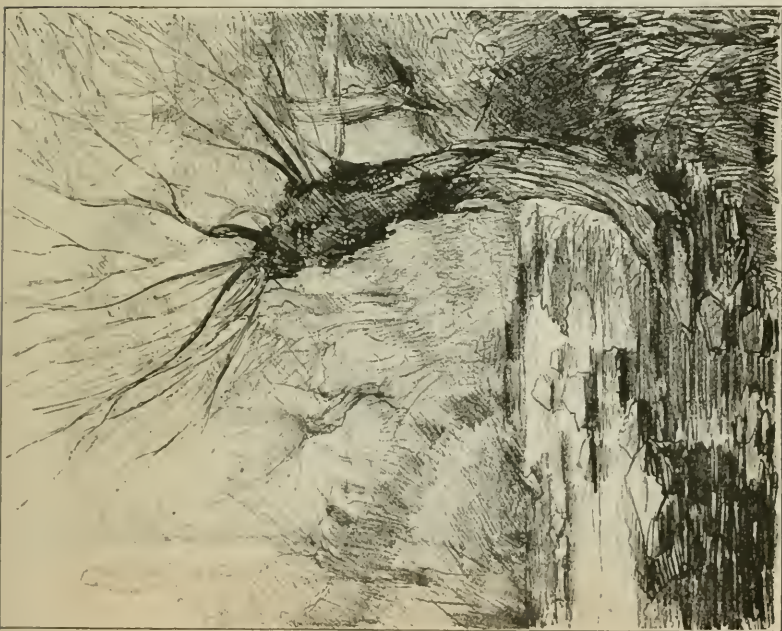
BREST (F.). Débarcadère à Scutari d'Asie.
Landing at Scutari.



LANDELLE (C.). H. C. Yaminio.



SHARP (J.-H.), *Devant saint Antoine,*
Before St. Anthony. (Fragment.)



COMOY (M.-E.-G.), *Soleil d'hiver; paysage.*
Winter sun; landscape.



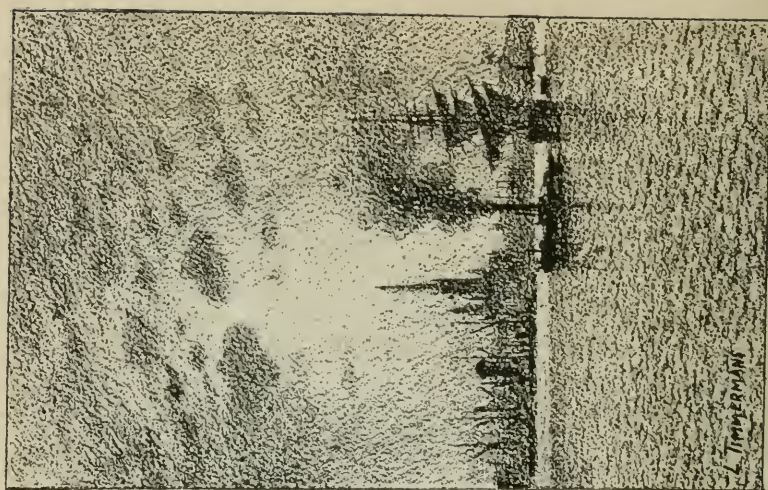
THOMAS (P.). H. G. *La bonne éducation.* — *Good tuition.*



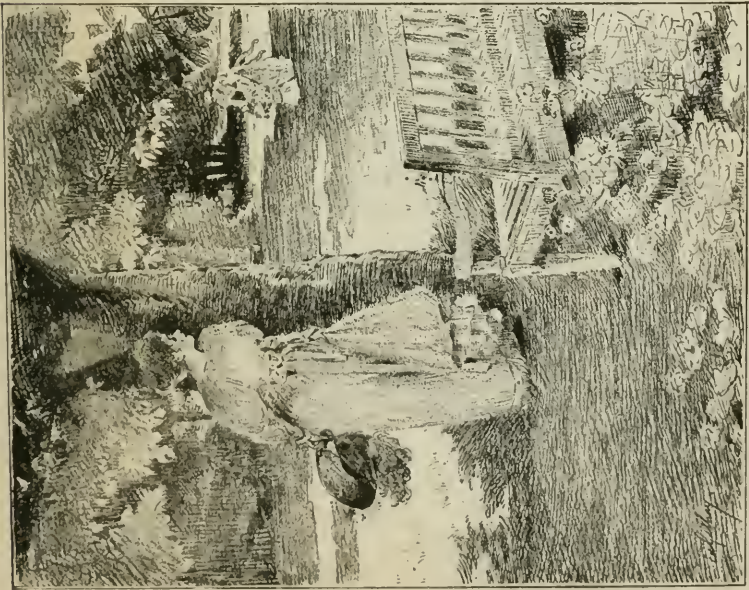
STORY (J.). Laboratoire de physiologie clinique à St-Lazare. — Laboratory of clinical physiology at St-Lazare.



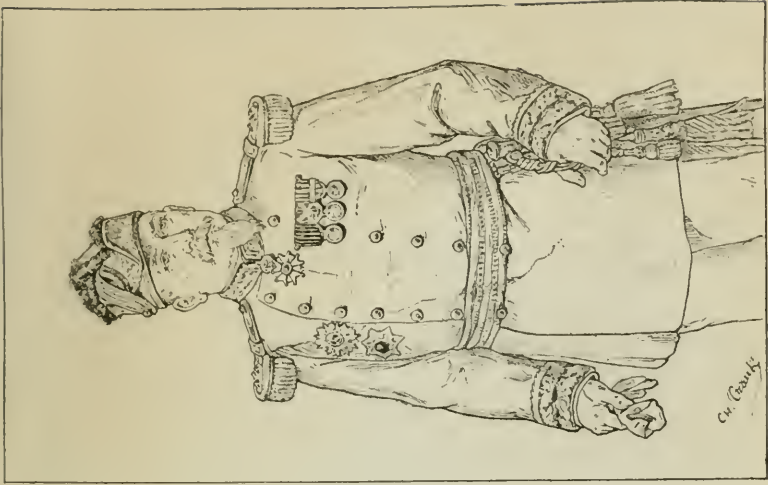
DARNET (G.). *Le matin à Chancelade, près Périgueux.*



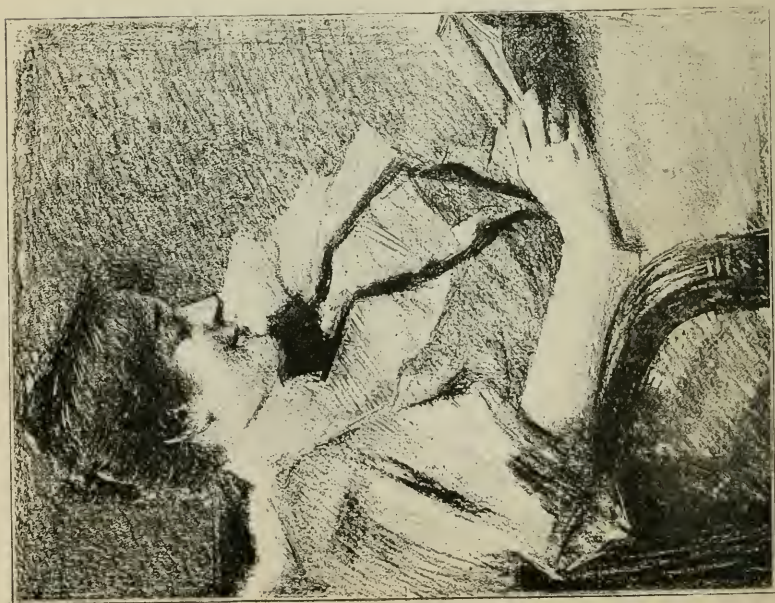
TIMMERMANS (L.). *En vue de Rouen; effet d'orage.*
In sight of Rouen; effect of storm.



GELHAY (É.). H. C. Premier né. — *The first born.*



CRAUK (C.-A.). H. C. Portrait du général G...



LOEB (L.). Étude. — Study.



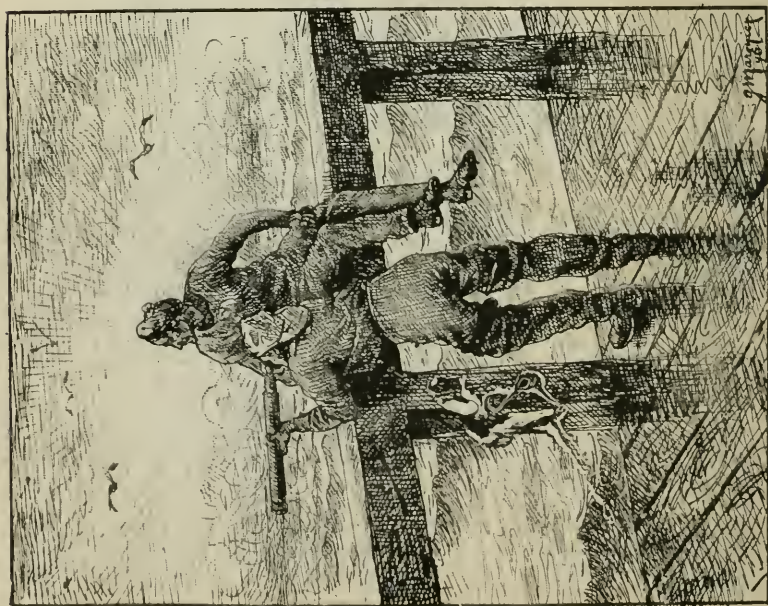
HAVEN (M^{lle} D.). Portrait de ma sœur Sanderson Haven.
My sister's portrait.



FELDTRAPPE (H.). *Portrait de Mlle B...*



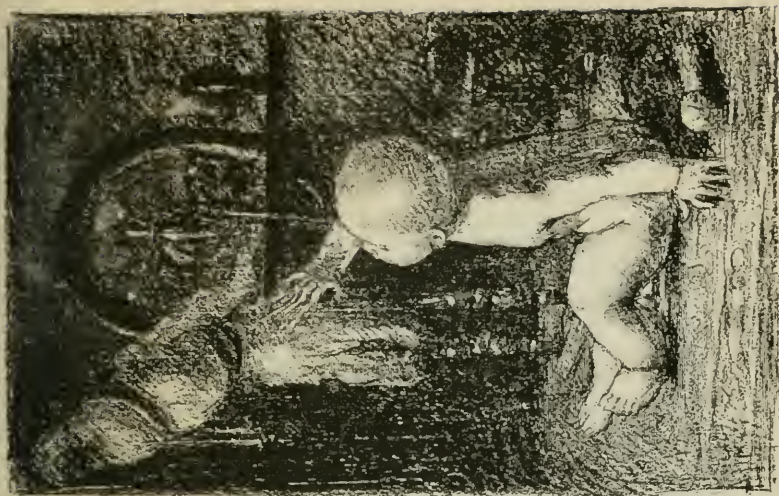
SCIMITT (M^{lle} N.). *Printemps. — Spring.*



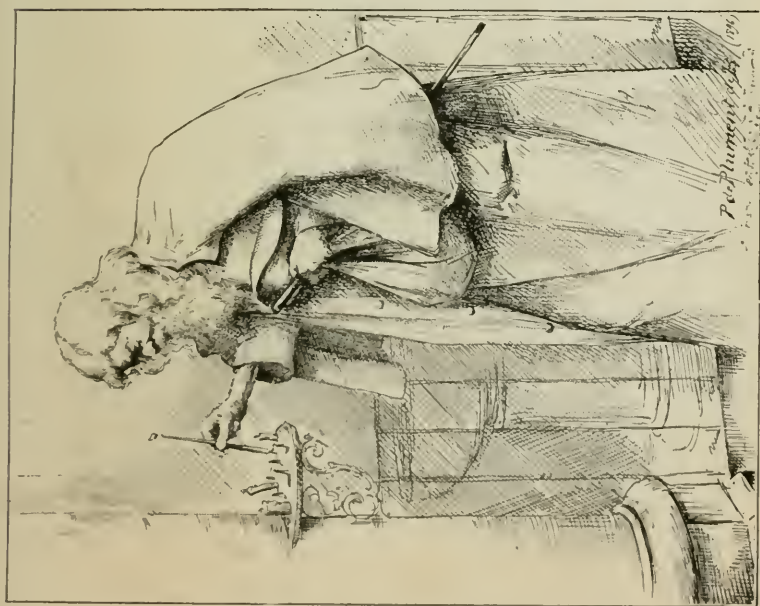
MARONIEZ (G.), *Sacrée brume!* — *Hang the fog!*



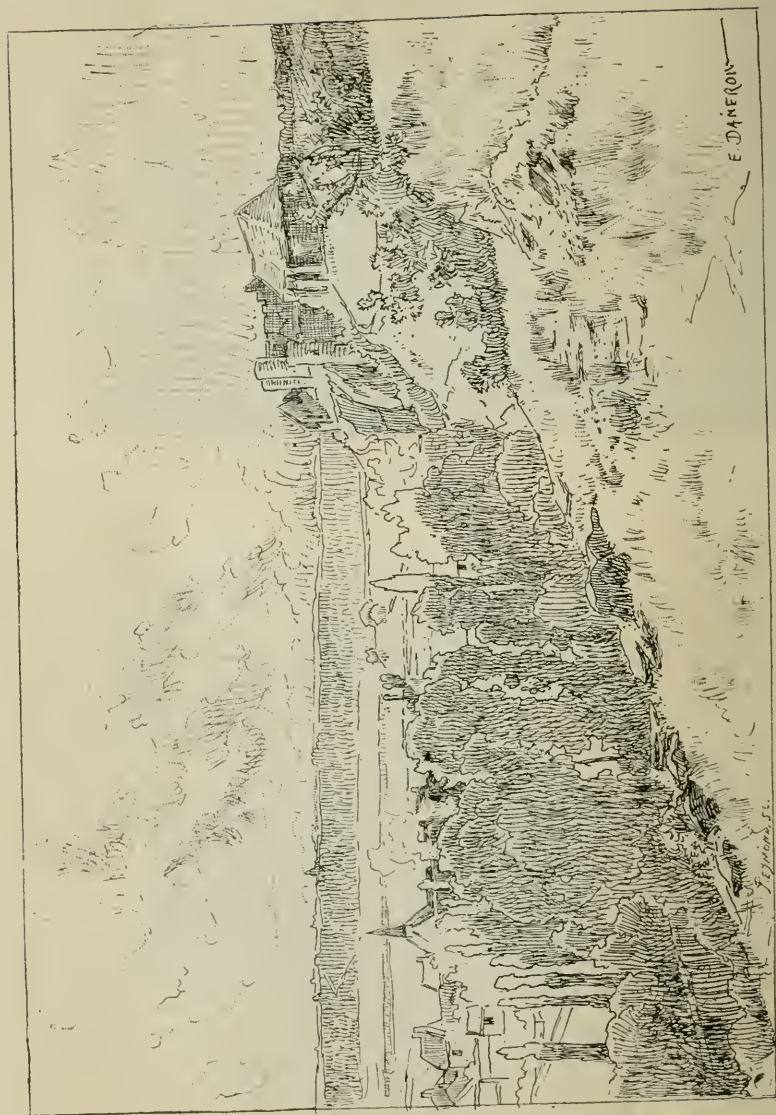
TENNANT (M^{lle} V.-S.), *Portrait de M^{lle} B. Perret.*



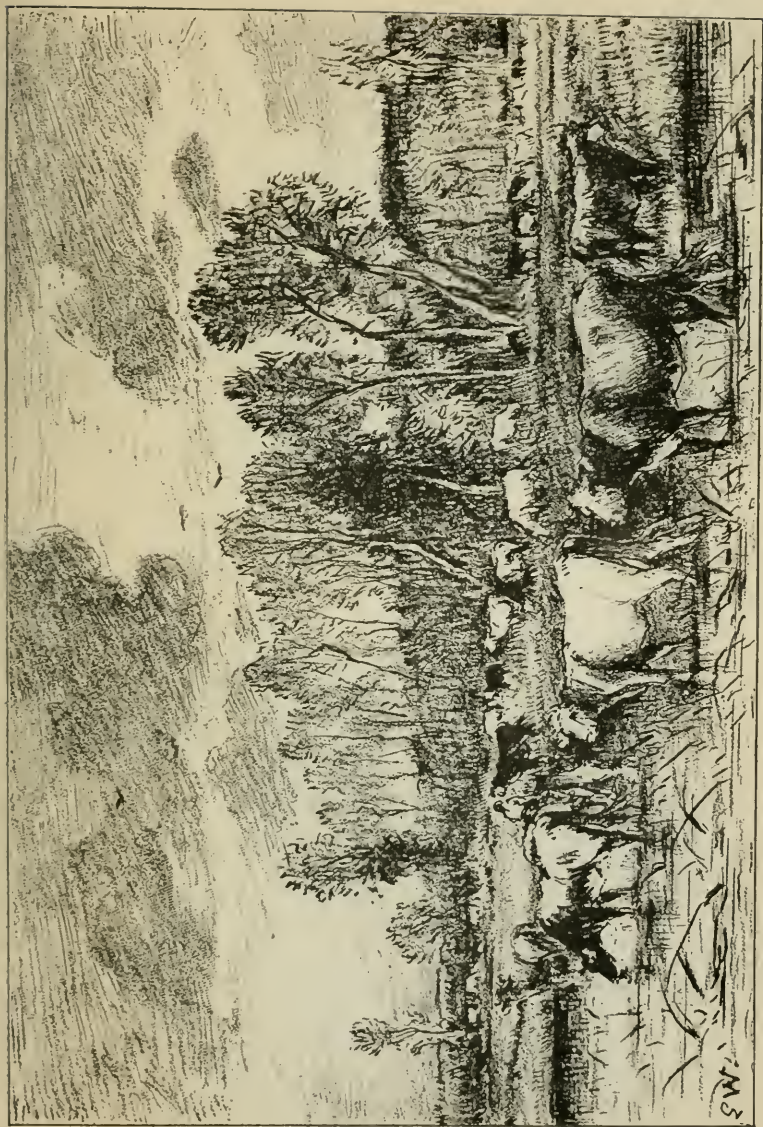
JOUE (G.), *L'enfant au rouet.*
Child and spindle.



PLUMENT (P.-M.-C. DE), *Dernier espoir (fragment).*
Last hope.



DAMERON (E.-C.). H. C. La vallée et le château d'Angless-sur-l'Anglin (Vienne); effet du soir.
Valley and castle of Angless-sur-Anglus; evening effect.



WATELIN (L.-V.). H. C. *La traversée de la rivière. — Crossing the stream.*



GODEBY (C.-L.). *Le sommeil de l'enfant.*
The infant's sleep.



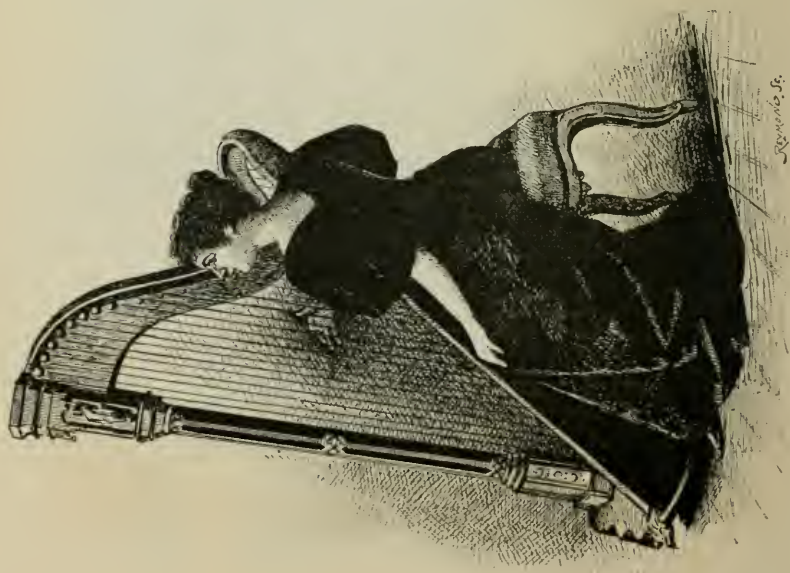
SOUTHWICK (M^{me} L.). *Portrait de M^{lle} S.*



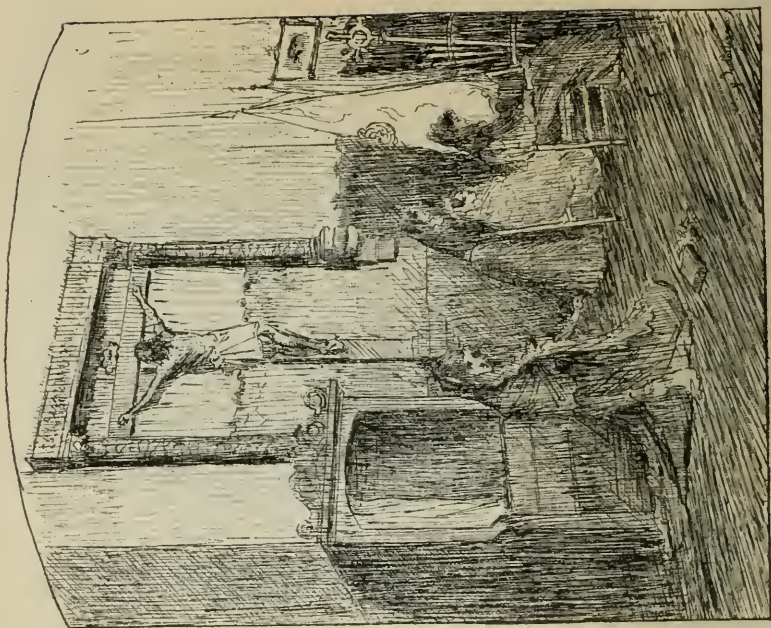
LEMAIRE (L.). *Le régal des moineaux.*
The Sparrows feast.



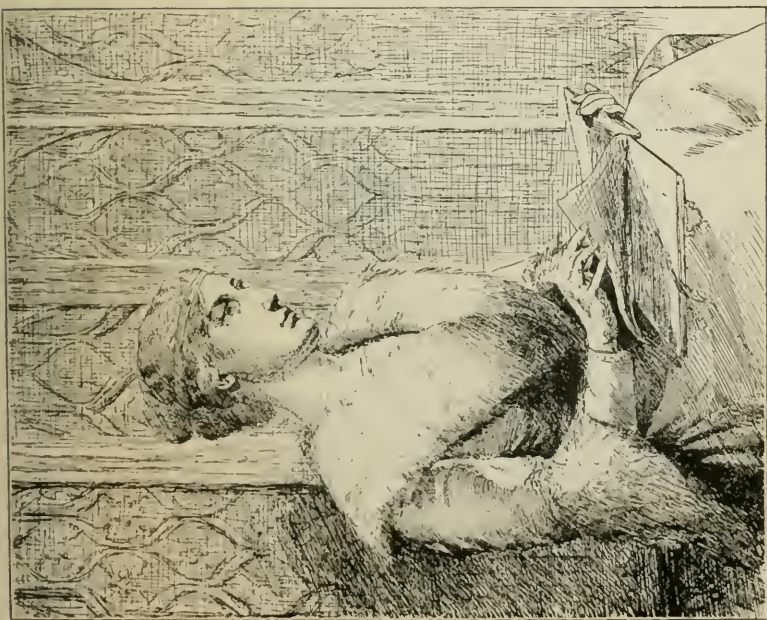
TRUPHÈME (A.). *H. G. la Grande Sœur.*
The big sister.



MONGE (J.). *Prélude.*



CASTÉRA (G. DE). *Coin d'église; Fontarabie (Espagne).*
Corner in the Church.



DORÉ (Mlle L.). *Portrait de Mlle M...*



PROBST (C.). *Une matinée musicale.*
A musical matinee.



BOURGOGNE (P.). H. C. Produits d'automne.
Automn produce.



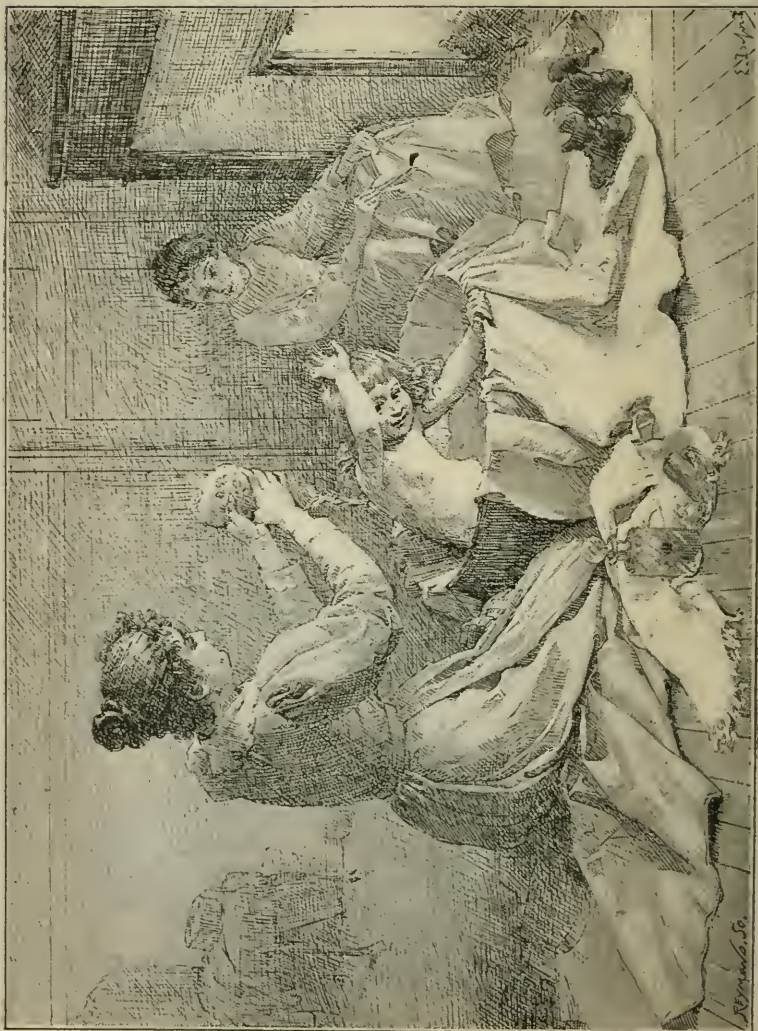
SUREDA (A.). Saint Nicaise et sainte Eutrope, martyrs.



TRAYER (J.-B.-J.). H. G. *Portrait de Mme T...*



GIRARDOT (G.-M.-J.). *Prédication et miracles de saint Maximin, évêque de Besançon (fragment).*



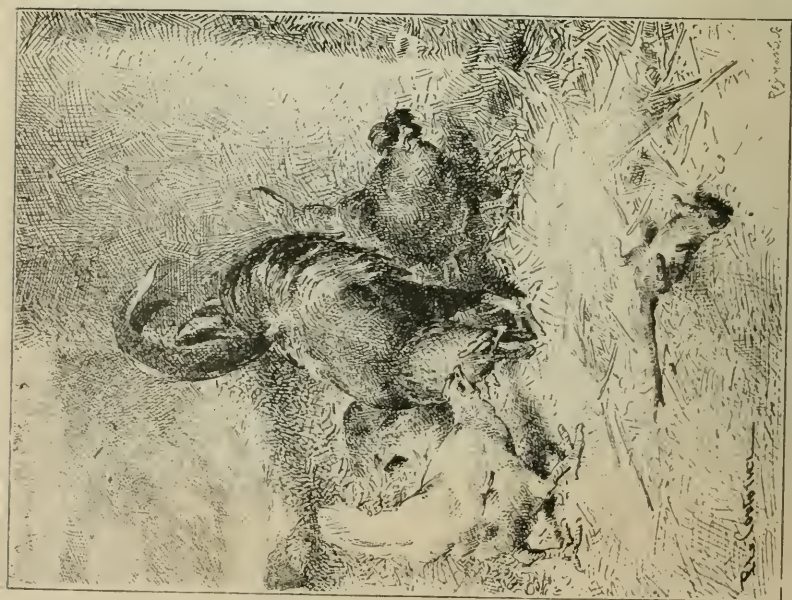
DEFONTE (E.-A.). *Petit Bain*. — A little bath.



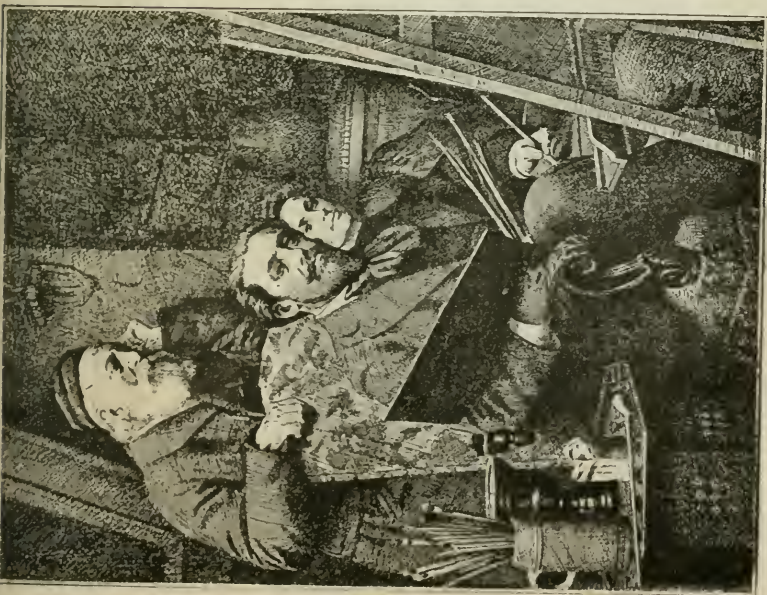
LAUBADÈRE (L.-P. DE). *L'Arène. — The Arena.*



QUINTARD (L.-C.-J.). *Le matin dans l'île au Moulin,
à Liverdun (Meurthe-et-Moselle).*
Morning; Mill Island Liverdun.



COUTURIER (P.-L.). *H. C. L'ennemi mort.*
The enemy dead.



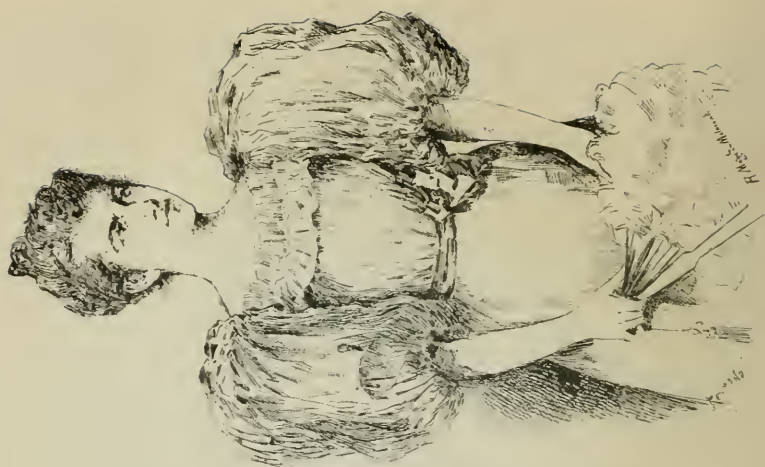
JACQUET (H.-L.). Dans l'intimité.
Private circle.



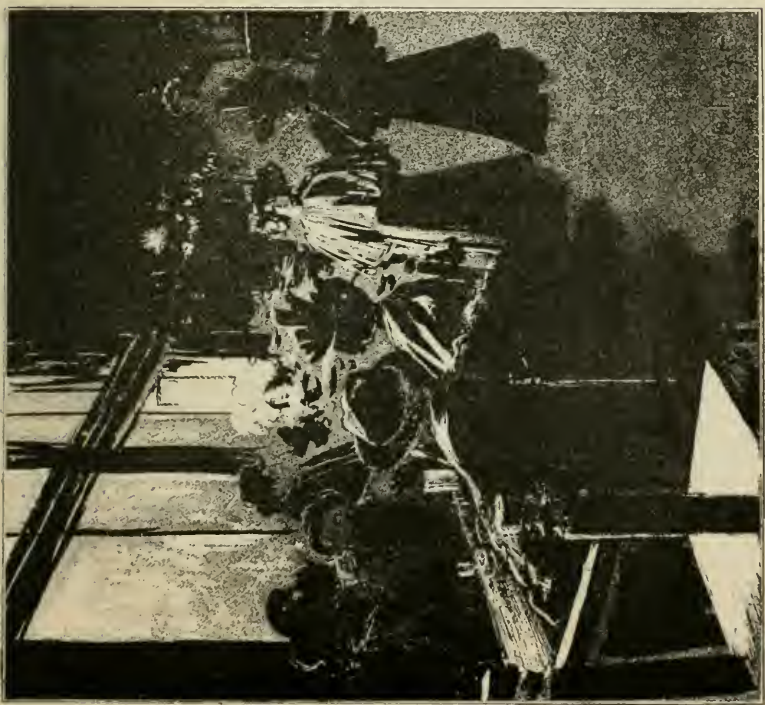
RAMUS, (G.-A.). Le Morin près le bois de Misère
(Seine-et-Marne); matinée de septembre.
The Morin near the bois de Misère; September morning.



Zo (H.). « Bravo, Toro! »



MÈGE DU MALMONT (R.). *Portrait de Mlle G, V...*



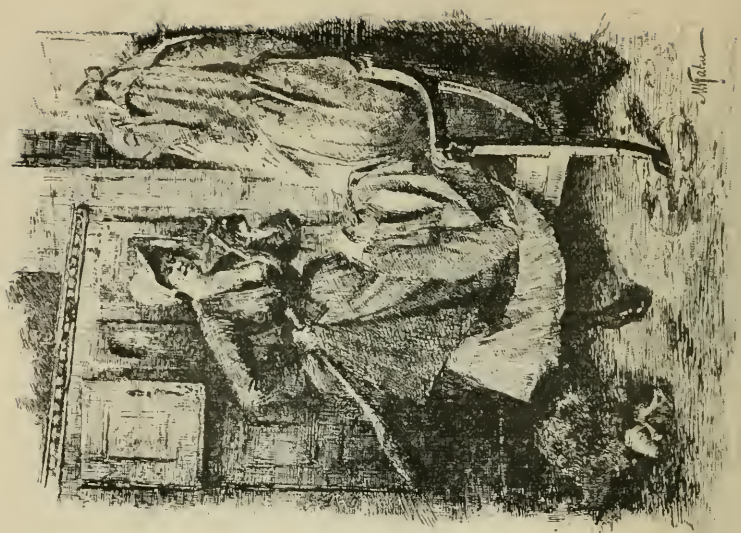
TRUCHET (L.-A.). *Les petites Botticelli.*



FAURET (L.). *Épave sainte.*
Holy relic (fragment).



LAYRAUD (J.-F.). H. C. Paysans de Pompéi puisant de l'eau;
Panneau décoratif. — Pompeii peasants drawing water.



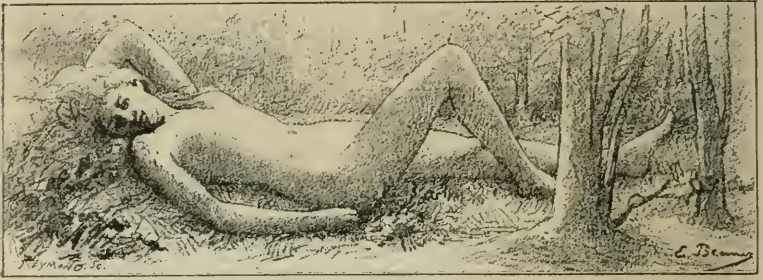
KAHN (M.). *L'Indiscret. — Indiscreet.*



SEIGNAC (P.). *Premier chagrin. — First grief.*



VIGOUREUX (P.). *Bethsabée. — Bathsheba.*



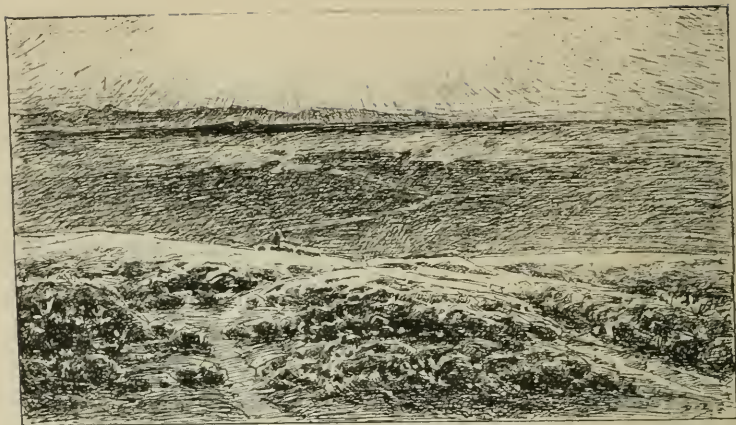
BENNER (E.). H. C. *Dans la bruyère. — In the heather.*



LE MAINS (G.). *Souvenirs.*



LE QUESNE (F.). H. C. *Madame la Pluie. — Rain.*



DIDIER-POUGET (W.). *La lande aux bruyères; plateau de Ger*
(*Hautes-Pyrénées*). — *Heatherland.*



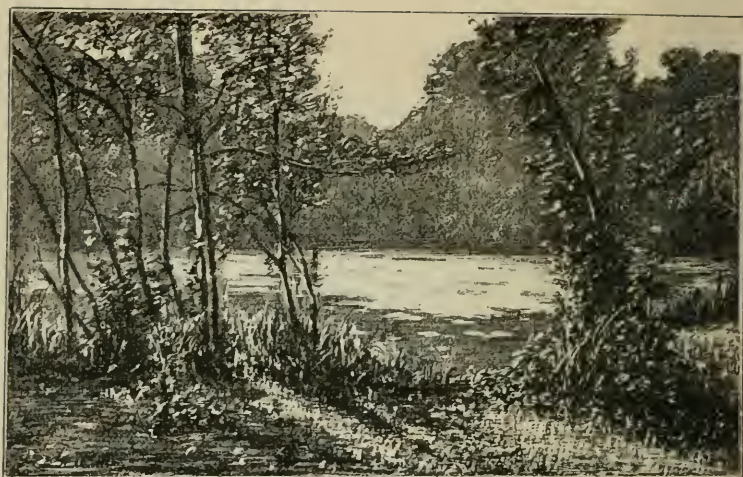
BRAUT (A.). *Une jeune femme.* — *Young wife.*



DUCHEMIN (D.). *L'Ellé près de Quimperlé; lever de lune.*
Moonrise on the Ellé, near Quimperlé.



CAYRON (J.). *Les Tenailles. — Torment.*



MATHIEU (C.-J.). *Le matin au bord de l'étang.* — *Morning by the Pond.*



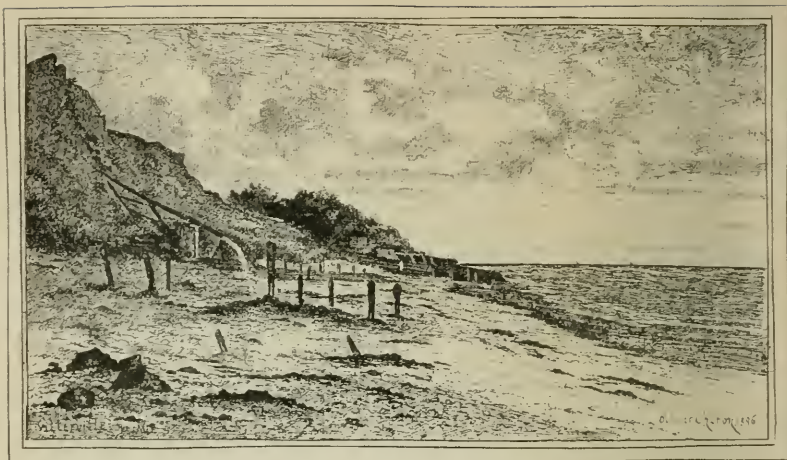
PRICE (J.-M.). *Le viatique.* — *The last Sacrament.*



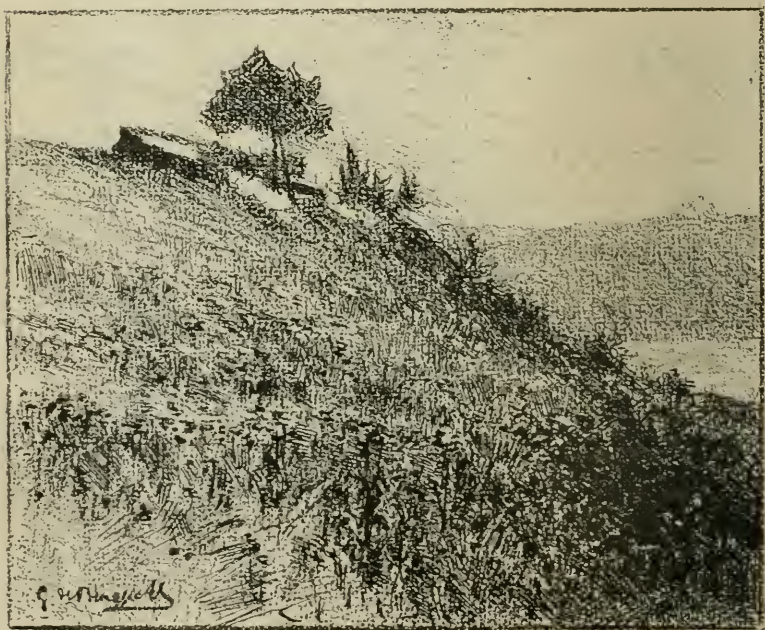
VALADON (J.-E.). H. C. *L'Égarée*. — *Strayed*.



GIVRY (P.-P.-J.). *L'hiver en forêt*. — *Winter in the forest*.



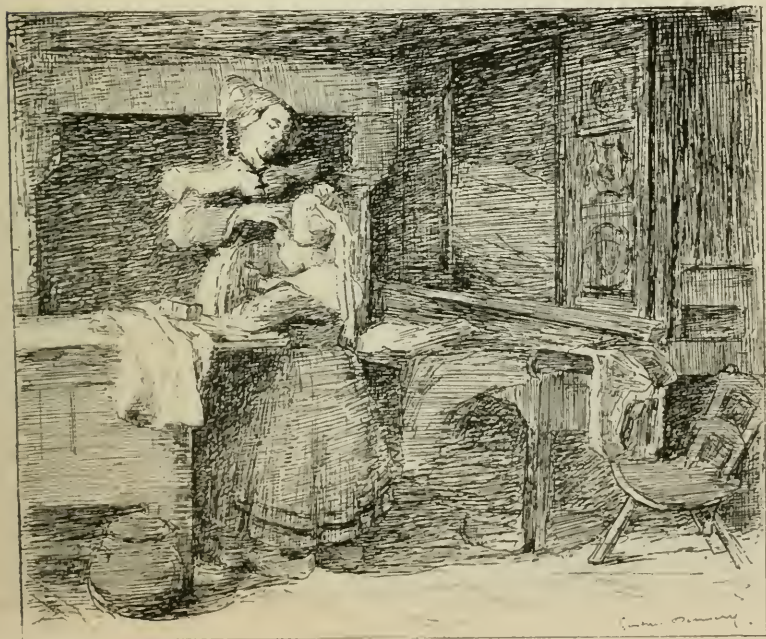
CHÉRON (O.). Villerville (Calvados).



BURGGAFF (G.-F.). Le Remblai.



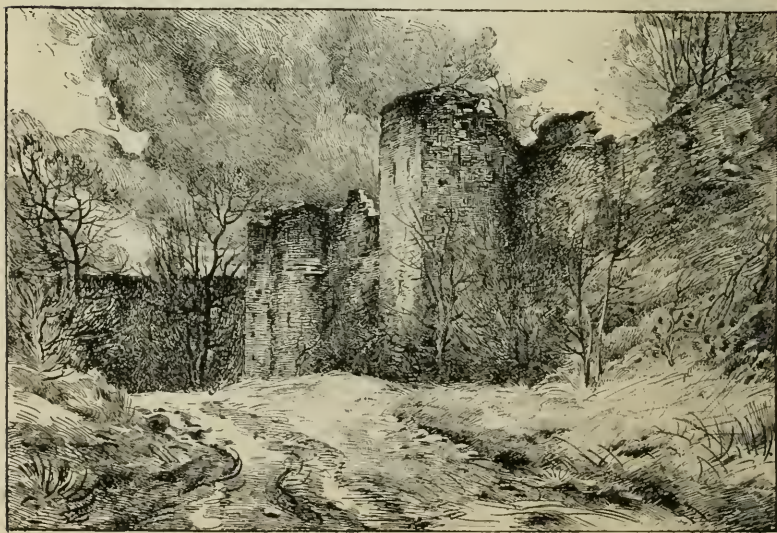
POLL (H.). *Aux champs.* — *In the fields.*



DENNERY (G.-L.). *La toilette du dimanche.* — *The Sunday toilet.*



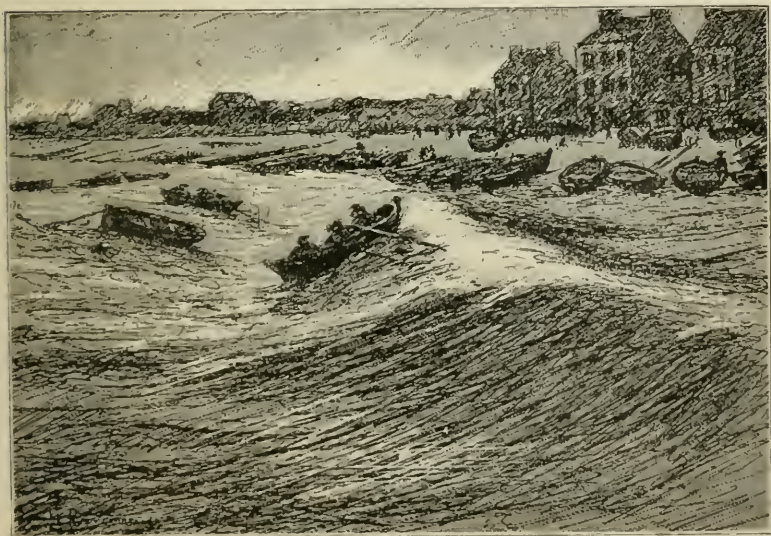
FATH (R.-M.). *Le soir dans les bois.* — *Evening in the woods.*



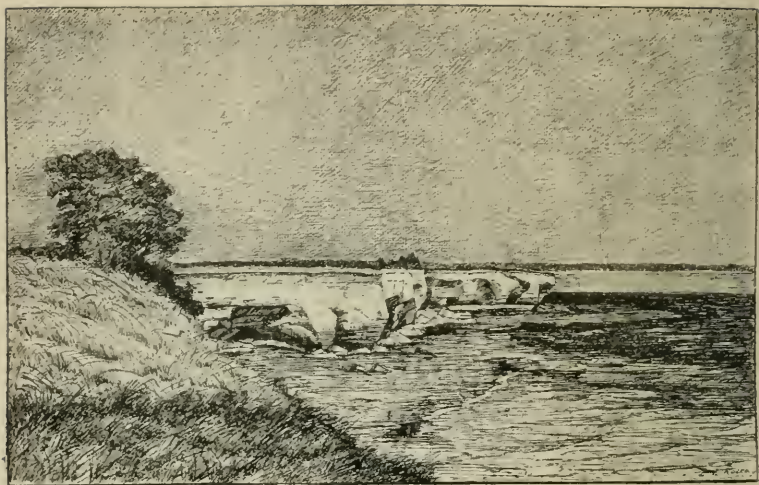
SCHMITT (P.-L.-F.). H. C. *Les murailles du XII^e siècle, Provins (Seine-et-Marne).*
12th. Century walls, Provins.



GRANDJEAN (E.-G.). *La place Clichy.*



RAVANNE (L.-G.). H. C. *Marée montante. — Tide coming in.*



ROCCA (A. DE LA). *Roches de Saint-Georges de Divonne, au mois d'août.*
Rocks at Saint-Georges de Divonne; August.



DAVIS (M^{lle} M.). *Le Château de cartes. — A castle of Cards.*



LEENHARDT (M.). H. C. *Effet d'aube. — Effect of Daybreak.*



TRÉVOR (M^{lle} H.-M.). *Une classe meeting en Cornwall.*



FIRMIN (C.). *La partie de piquet. — Party of cards.*



GROLLERON (P.). *H. C. A la Baïonnette (fragment).
Bayonet charge.*



VAN DER MEULEN (E.). *Le mariage de Blanchette.* — *Blanchette's marriage.*



KENT (M^{lle} E.-A.). *Portrait de M^{lle} D. Mac L...*



GARAT (F.). *Vue panoramique de Paris.* — *Panoramic view of Paris.*



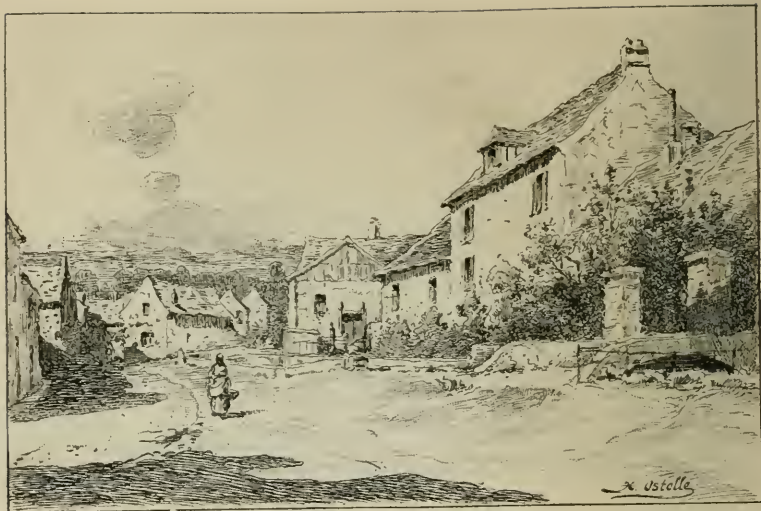
DESPLANQUES (A.). *Faits divers.* — *Leaderettes.*



CHABANIAN (A.). *Lever de lune sur l'océan Atlantique.*
Moonrise on the Atlantic.



BEAUDUIN (J.). *Derniers rayons. — Last rays.*



OSTOLLE (H.). *La Grand'Place, à Villiers-sur-Morin.*



STODDARD (F.). *Dernier souvenir. — Last souvenir.*



SAÏN (P.-J.-M.). H. C. *Une Veillée d'Avignon (Janvier).*
An Avignon evening (January).



GLUCK (E.). *Un intérieur de marchand de vins; les tournées.*
Workmen's Café; paying the rounds.



BIGOT (M^{me} G. DE). *Au bord du ruisseau.*
Bank of the brook.



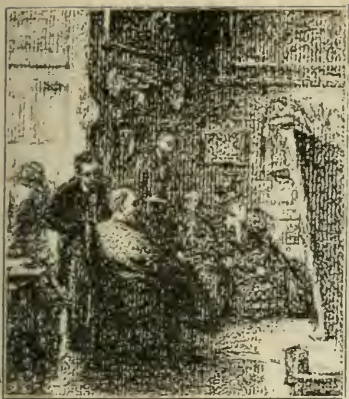
POMEY-BALLUE (M^{me} T.). H. C.
L'écolière.
The schoolgirl.



BRODIE (A.-K.). *Étude.*
Study.



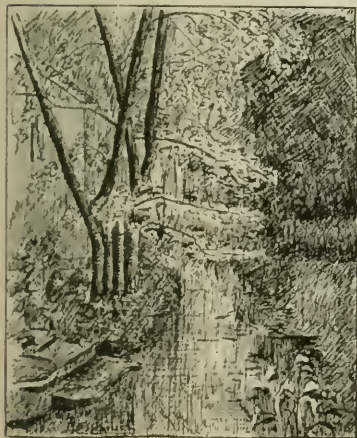
GREENEBAUM (J.). *La prière.*
Prayer.



MORISSET (F.-H.). *Des amis.*
Friends.



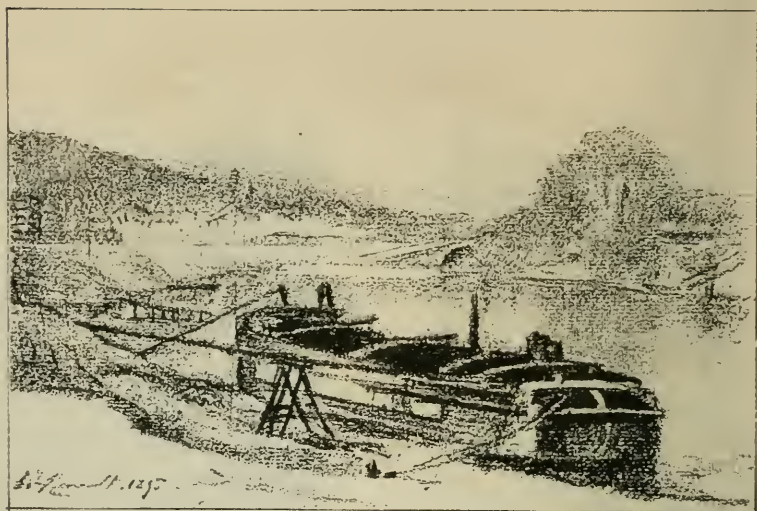
DENET (C.). *Les collets.*
The necklaces.



MEISSONNIER (J.). *La Sorgue à Avignon.*
The Sorgue at Avignon.



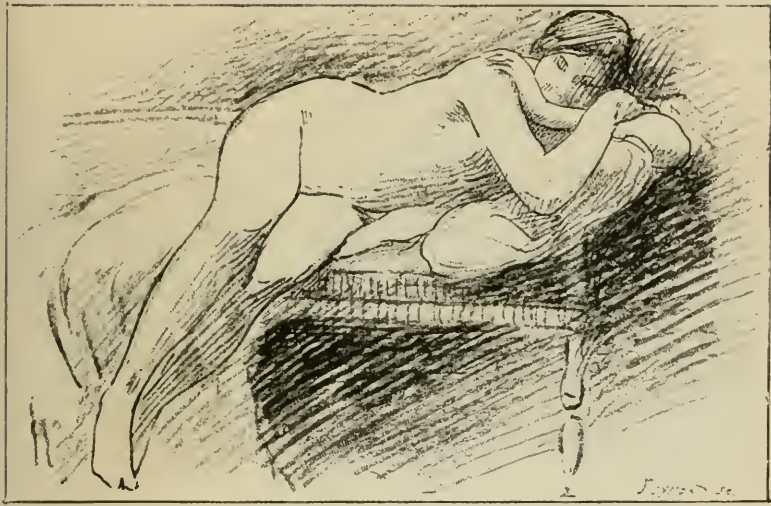
BLANCHET-MAGON (M^{lle} M.). *Portrait*
de Mme L. L...



RENAULT (E.). *La péniche*; bords de la Seine au Bas-Meudon.
Barge; banks of the Seine at Bas-Meudon.



AMBROISE (J.). *Nymphaea*. — Water-lilies.



THIÉROT (M.-J.-H.). *Femme nue; étude.* — *Study; nude figure.*



MAHLER (P.). *Sur le qui vive; fouine et pic vert.*
On the alert; marten and woodpecker.



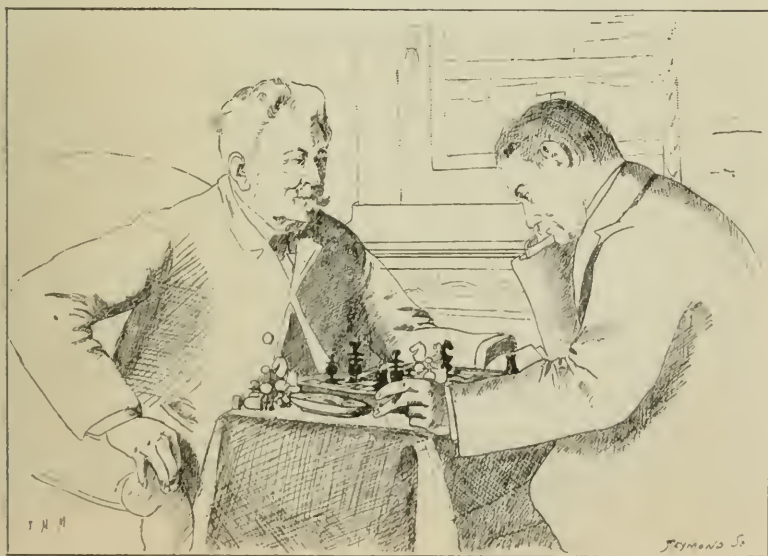
BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.). H. C. *Échec et Mat.* — *Checkmate.*



DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.). *Loin de Paris.* — *Far from Paris.*



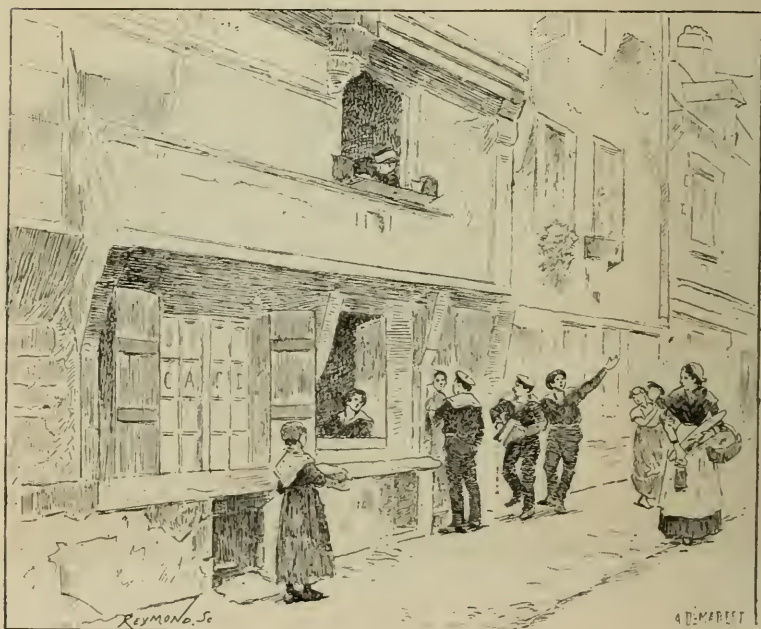
ROULLIER (C.). *Un nid. — A nest.*



MARCERON-MAILLE (M^{me} J.). *Échec et mat; portraits. — Checkmate; portraits.*



PAUL (E.). Pâturage dans la vallée d'Anguissou, à Corbigny.



DÉMAREST (A.-G.). En bordée. — On the spree.



BENJAMIN-CONSTANT (L.-J.). H. C. *Portrait de mon fils André.*



CHARDERON (M^{lle} F.). *Le Sommeil*. — Sleep.



MARCHET (L.-H.-G.). *La Débâcle* (page 269, E. ZOLA).



RIEDER (M.). *Les Ondines.*



GOSSELIN (A.). *Vers le soir; bords du Loing.*
Towards evening; banks of the Loing.



AUBURTIN (H.). *Effet de neige; matinée de novembre en Engadine (Suisse).*
Effect of snow in the Engadine, November morning.



OBLE (I.), *A la fenêtre. — At the window.*



DALLIER (G.). *Bords de la Seine à Dennemont.*
Banks of the Seine at Dennemont.



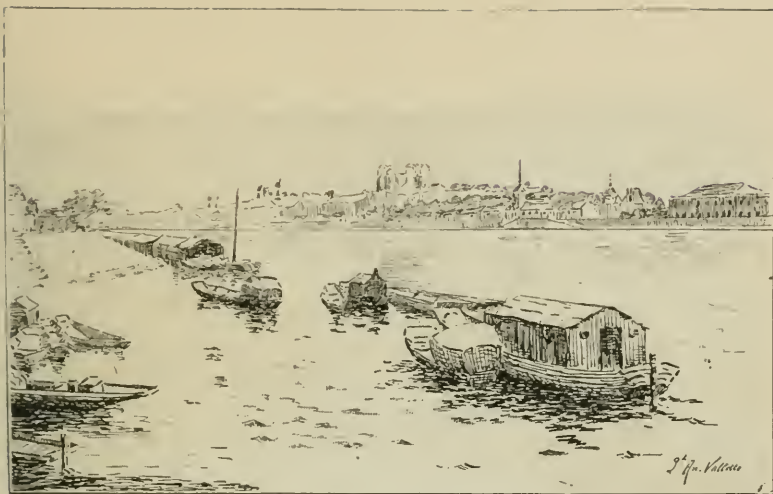
DAVID (C. E.). *Portrait.*



JOBERT (P.). *Le port de New-York. — New York Harbour.*



DARGENT (Y.). H. C. *Ann Anaonn; légende de Cornouaille.*
Cornish legend.



ARC-VALLETTE (M^{me} L.). *La Loire à Saumur.*
The river Loire at Saumur.



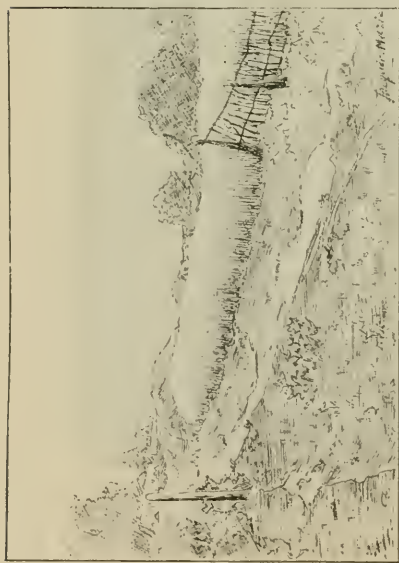
SAMARAN (U.-M.). *Chez le professeur; Chansons d'antan.*
At the professor's; songs of yore.



MÉLINGUE (G.). *Jean-Bart à Versailles.*



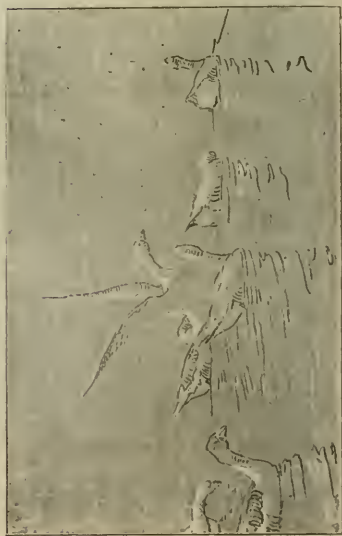
BOUTIGNY (É.). H. C. *Le général Causse à Dégo (1796).*



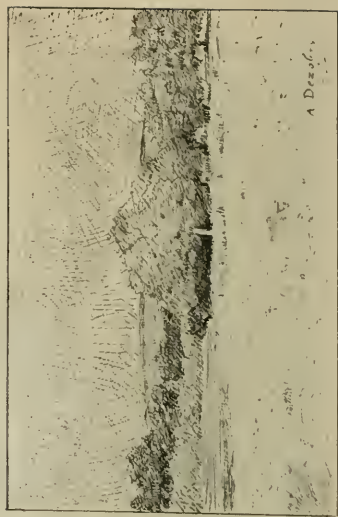
JACQUES-MARIE. *Matin dans les champs.*
Morning in the fields.



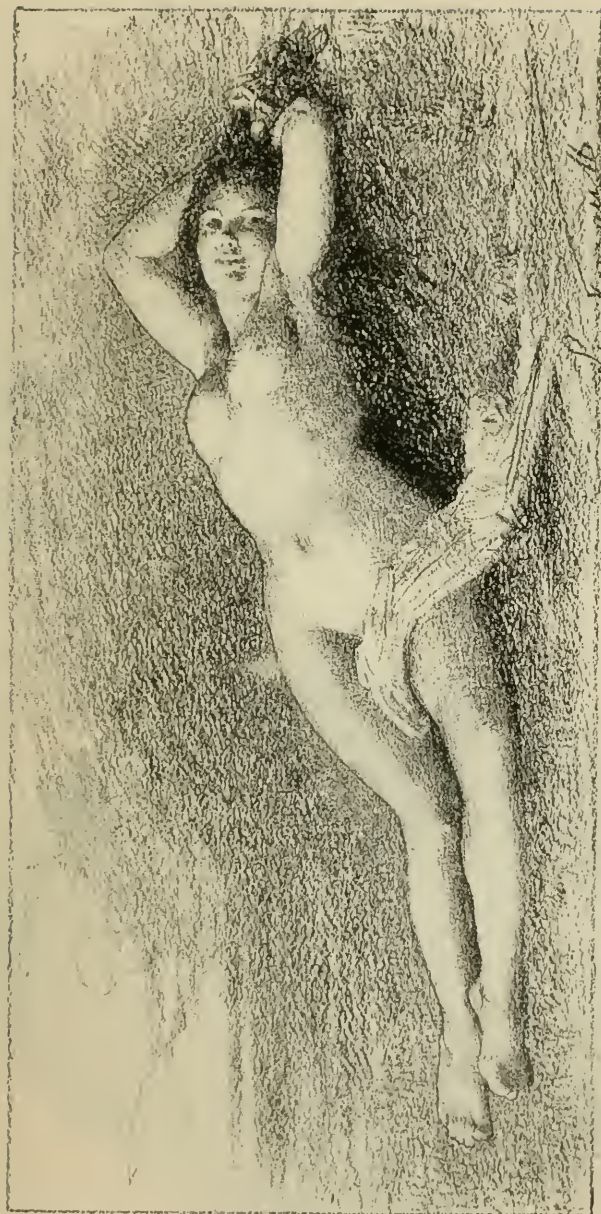
DUPUY (P.-M.). *Le bon Samaritain.*
The good Samaritan.



BAILLET (E.). H. C. *Les oies en Seine; le matin*
(Garemont) *Geese on the Seine, morning*

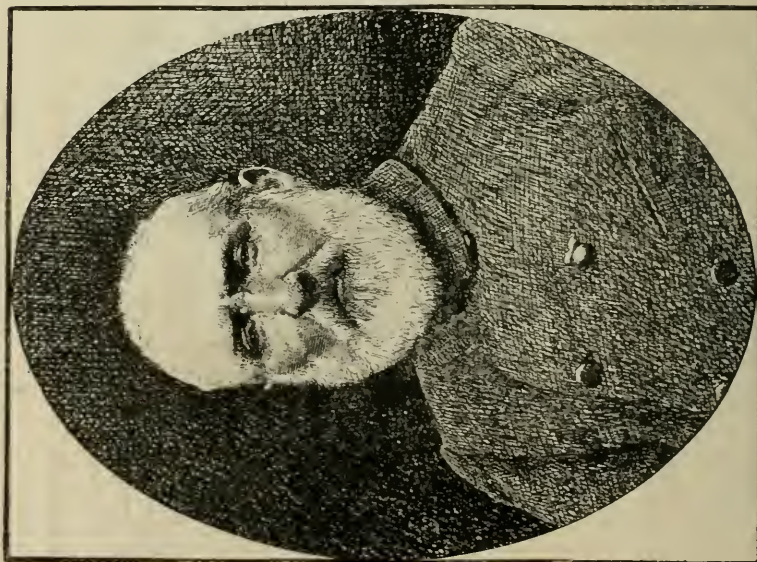


DEZOBRY (A.-H.-L.). *Le Pré blanc.*

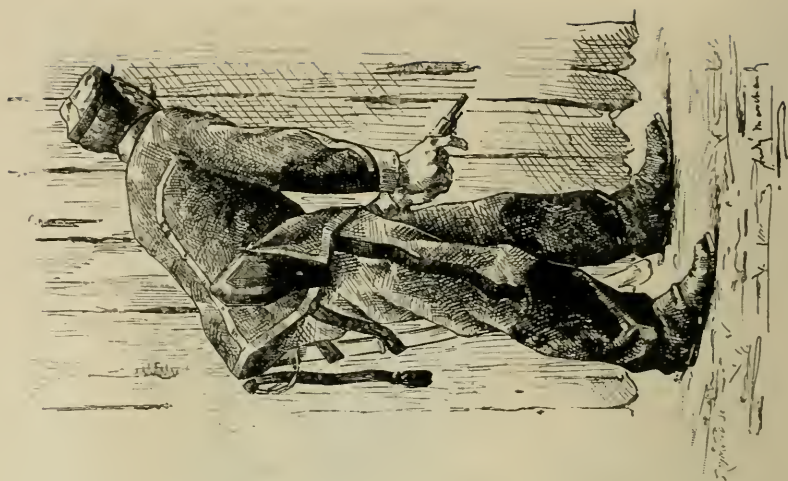


Copyright 1896, by Braun, Clément and Co.

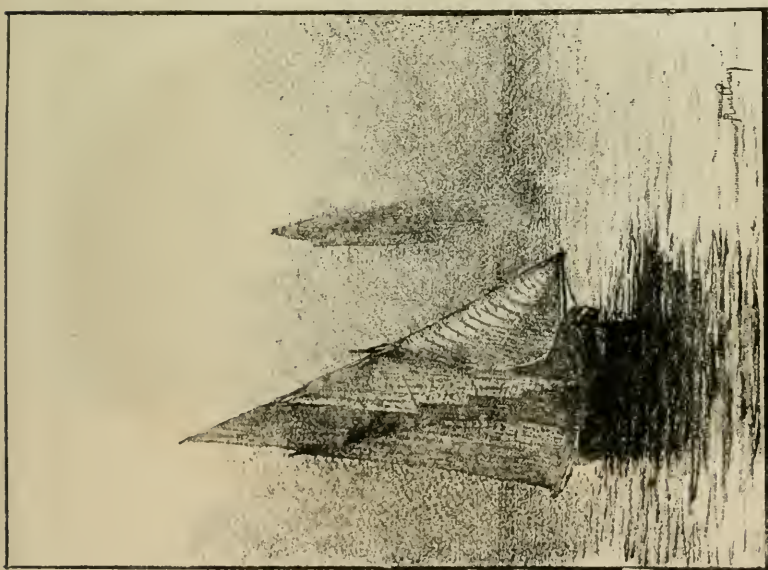
PERRAULT (J.), H. G. Nymphie.



GARAY (M^{re} M.). *Portrait de M. J.-P. L...*



MARCHAND (A.). *Les éclaireurs Franchetti à la Foulleuse; Siège de Paris, 1870.*
The scouts Franchetti at la Foulleuse;



RUELLAN (J.-A.). *Temps brumeux; marine.*
Misty weather at sea.



NORIAC (M^{lle} B.). *Petite Savetière.*
Little bootcleaner.



STRUYS (A.), H. C. *Désespéré*. — *No hope*.



CADIN (G.-J.-A.). *L'aimable visite.* — *The agreeable visit.*

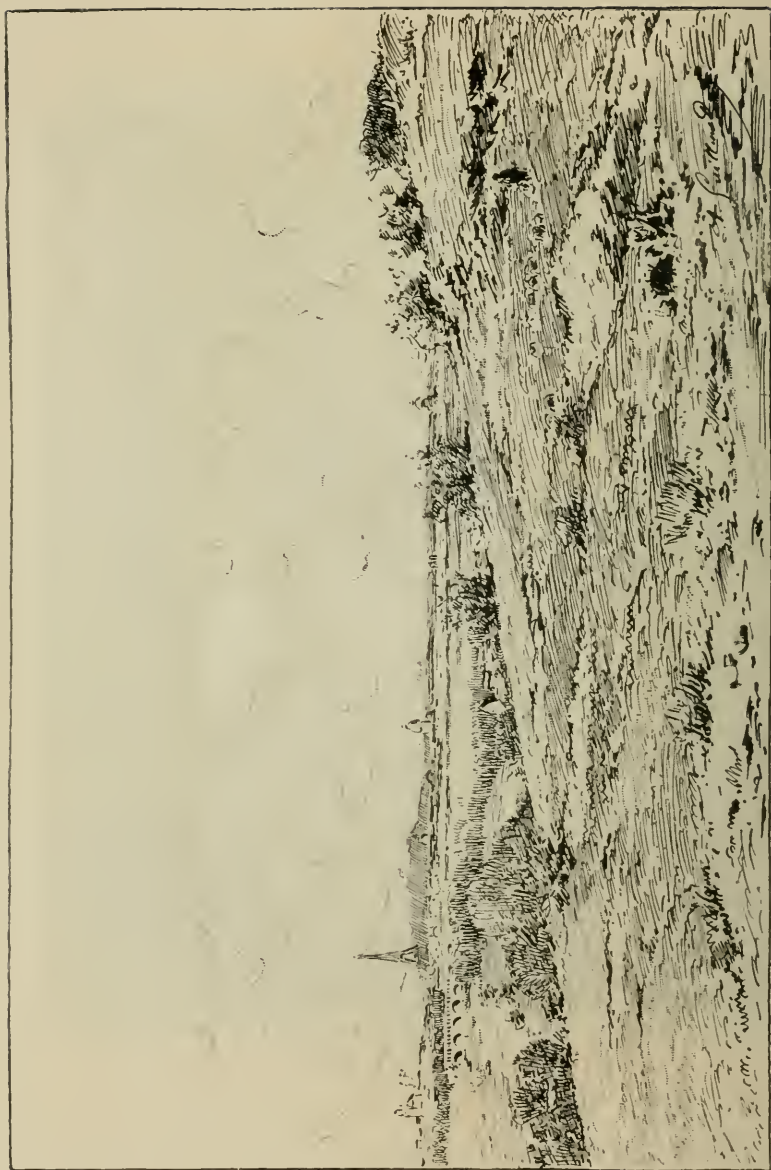


MERCIER (M^{lle} L.). *La Poésie des bois*. — Wood poetry.



Édité par MM. Braun, Clément et C^{ie}

TENRÉ (H.). *Gauloiseries.*



Guillemet (J.-B.-A.), H. G. Paris.



RONGIER (M^{re} J.). *Floraison.* — *Flowering time.*



PRATT (W.). *Le naufrage.* — *The Shipwreck.*



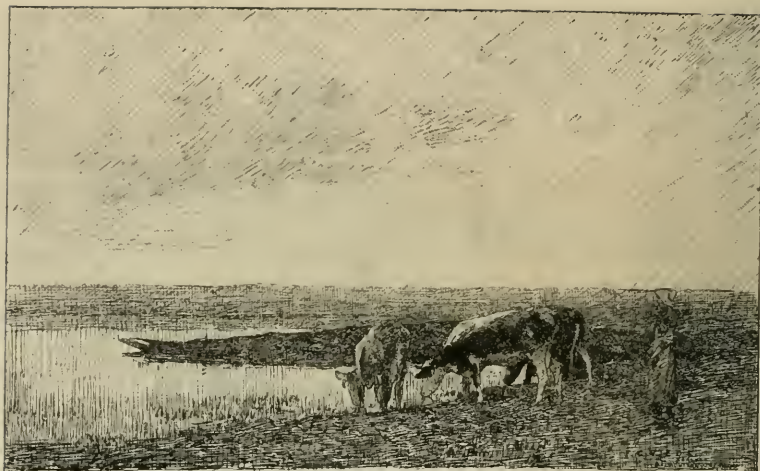
AUBELLE (R.). *Temps de famine.* — *Famine in the land.*



LAURENS (J.-P.). H. G. *Les otages.* — *The hostages.*



CABANES (L.-F.). *Virgo matutina.*



EDE (F.-C.-V.). *Le matin; au bord du Loing.*
Morning; banks of the Loing.



DIÉTERLE (M^{me} M.) NÉE VAN MARCKE. *H. G. La Vallée; Normandie.*
The Valley; Normandy.



DIDIER-POUGET (W.). *Le Pic du Midi au soleil couchant.*
The Pic Midi; Sunset.



MARCEON-MAILLE (M^{me} J.). *Portrait de M. E...*



BOQUET (J.). *Pour la procession.* — *For the procession.*



DEBAT-PONSAN (É.-B.). H. C. *La Visite au sculpteur.*
Visit to the sculptor.



VOISARD-MARGERIE (A.-G.). *Matin de printemps. — Spring morning.*



BÉLAIR (F. DE). *Baigneuses. — Bathers.*



BASCHET (M.). H. C. *Portrait de M. Brisson, Président de la Chambre des députés.*



GARSDIE (O.). *Portrait
de Mlle Berthe B...*



ENDERS (J.-J.). *Pendant la lessive.
(fragment)
During the washing.*



BELAEVSKY (M.). *Madrasse i Chir-Dar, Samarcande.*



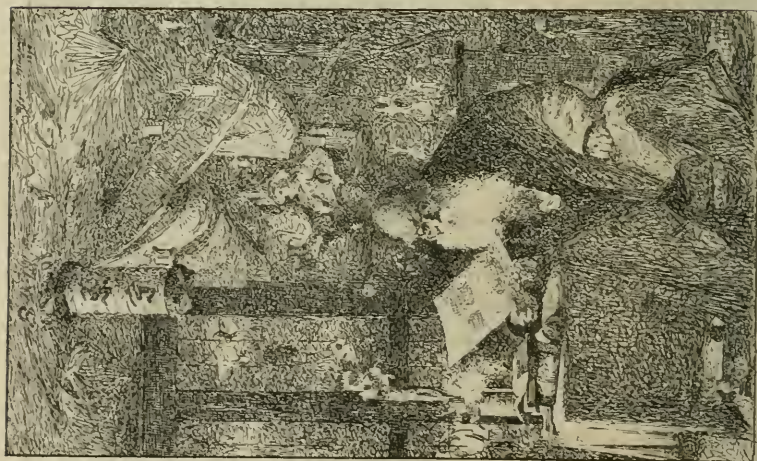
SCHERRER (J.). H. C. Mozart enfant
exécute un de ses morceaux
accompagné par son père et sa sœur.



MOUTON DE GUÉRIN (M^{me}).
Bibelots.
Articles of vertu.



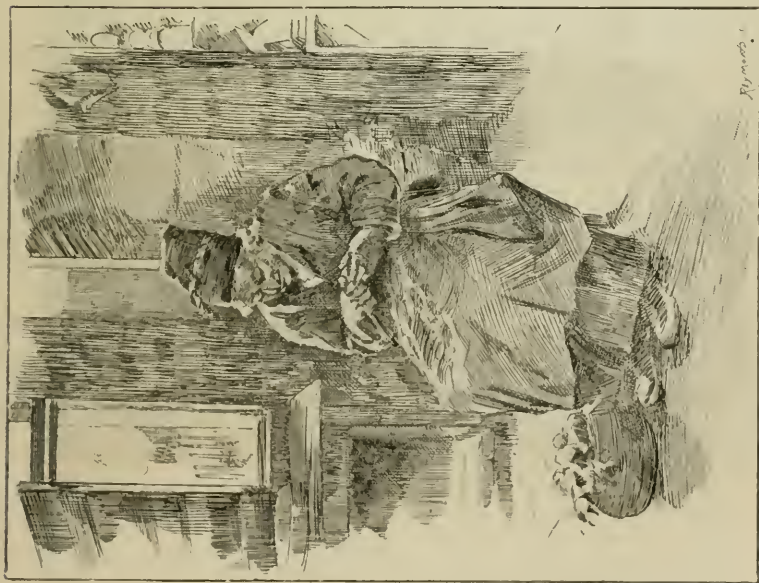
VALLET (M^{me} F.). Entre artistes. — Between artists.



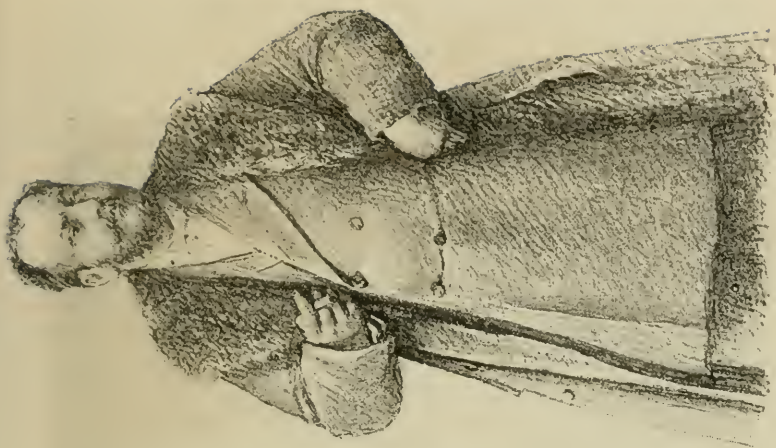
MAXENCE (E.). *Portrait.*



LE ROUX (M^{lle} L.). *L'heure de l'attente. — Waiting.*



TREVOR (M^{lle} H.-M.). Éplucheuse de crevettes.
Shelling shrimps.



TRUPHÈME (A.), H. C. M. A. Fargon,
député du Puy-de-Dôme.



VERRIER (J.). *L'Homme aux poupées*. — *Man mad over dolls*.



WENCKER (J.), H. C. *L'été*. — *Summer*.



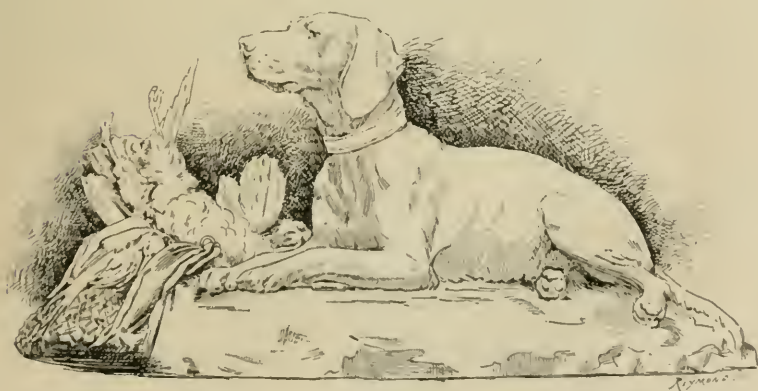
MARQUESTE (L. H.). H. C. *Les premiers pas.* — *The first steps.*



DEBIENNE (N.). Désespoir. — Despair.



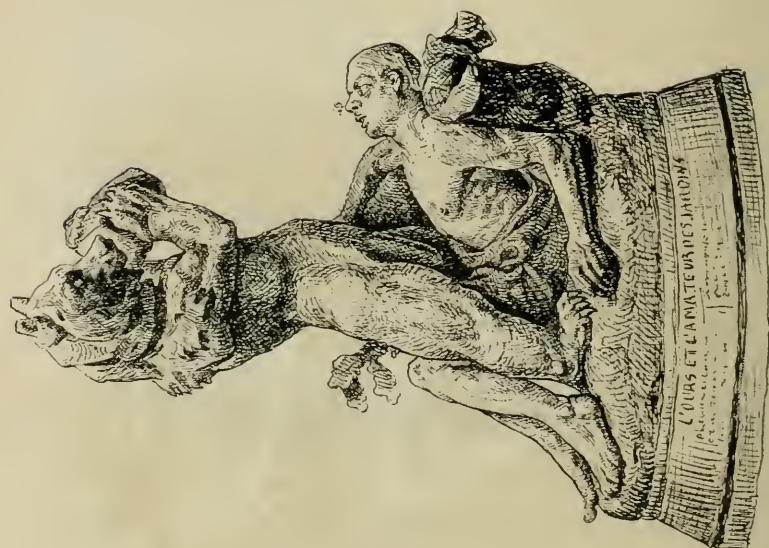
FOUBERT L. . Enliçé dans les sables mouvants.
Engulfed in the shifting Sands.



LEMAITRE (M^{me} E.). Chasse gardée. — Protected game.



DESCAT (M^{me} H.), H. C. Suzanne.



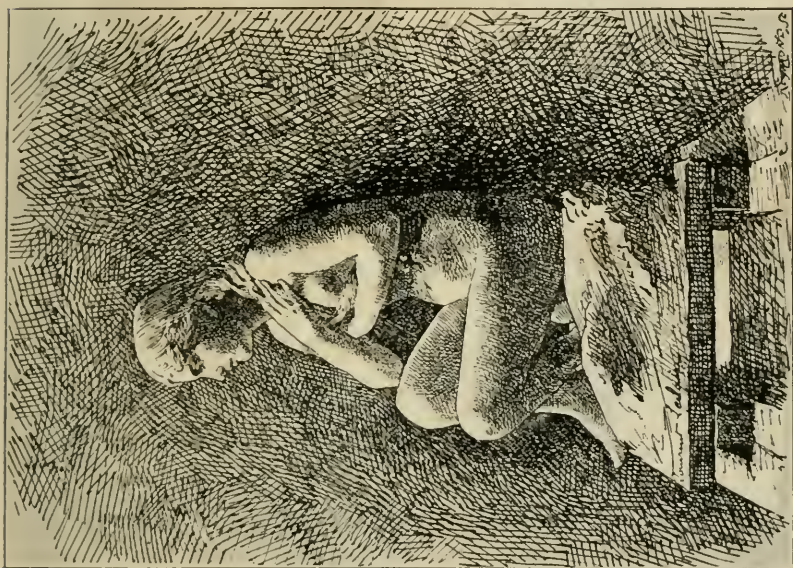
PARIS (A.), H. C. L'ours et l'amateur des jardins.
The bear and the garden amateur.



MATNET (L.), Flore.



FOURNIER (E.). Lamartine
adolescent.
Lamartine a youth.



LECLAIRE (L.). H. G. Au bord de la mer.
At the Seaside.



RIFFARD (A.). Le dieu Pan
poursuivant Syrinx.



BRUCE-JOY R. H. A. (A.).
Portrait; buste, bronze.



LOISEAU-BAILLY (G.). *Fille des Abruzzes.*
Maiden from Abruzzes.



SABATTÉ (F.). *Grand'mère.*
Grandmother.



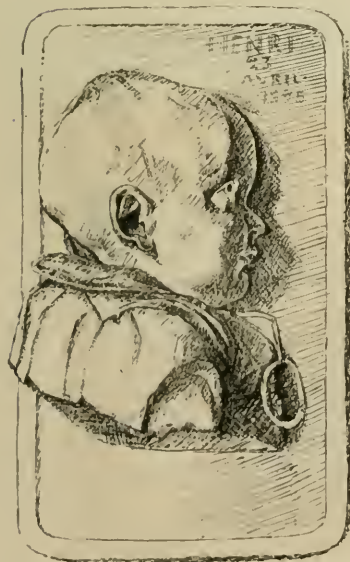
KAPLAN (M.). *M^{me} M. K...*
Médailon.



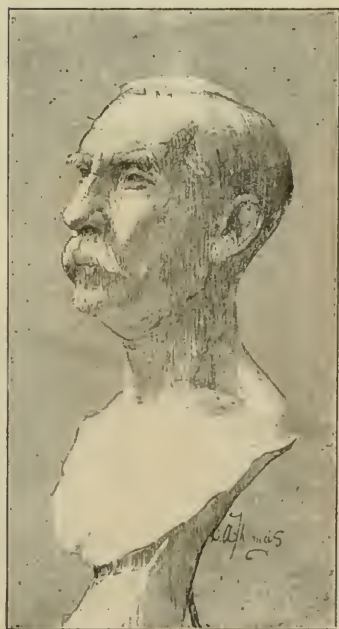
ROZE (A.). *Portrait de Mme J...*



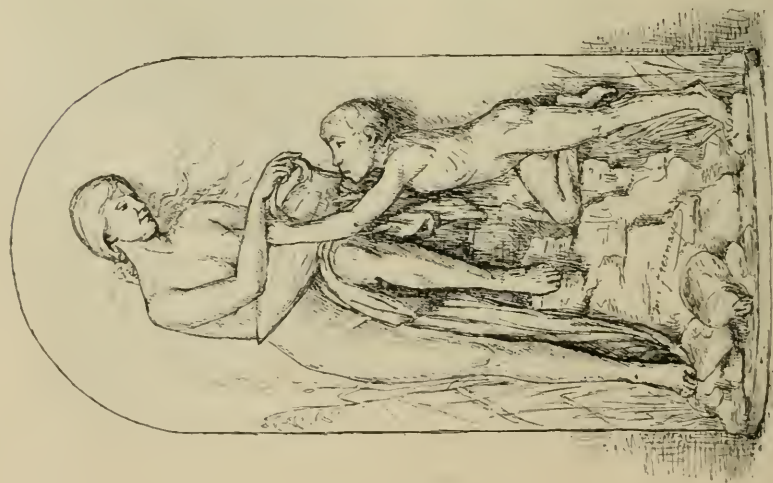
GODET (H.). *La nymphe aux roseaux.*
The nymph of the Reeds.



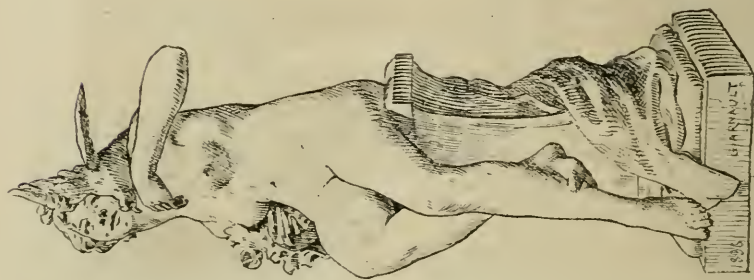
GUGLIELMO-LANGE. H. C. *Portrait du jeune Henri.*



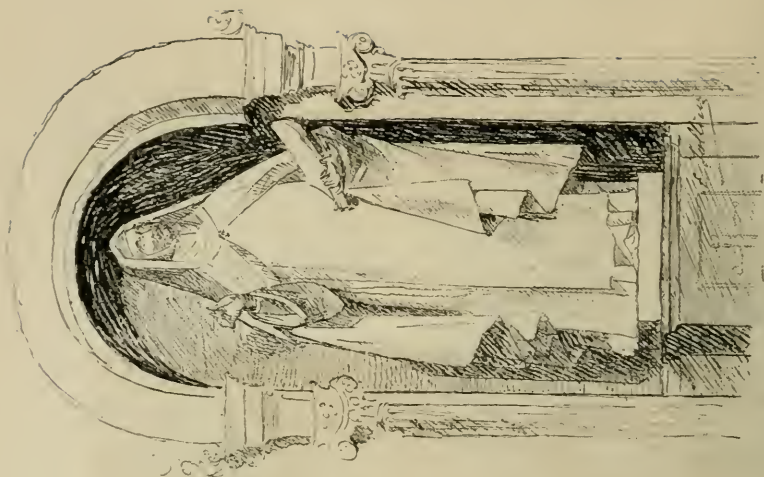
THOMAS (A.). *Portrait de M. L...*



FRESNAYE (M^{re} M.), *Source et ruisseau*.
Source and brook.



ARNAUT (G.), *Frisson d'amour*.
Love's Emotion.



SOLLIER (E.), *Sainte Thérèse*.



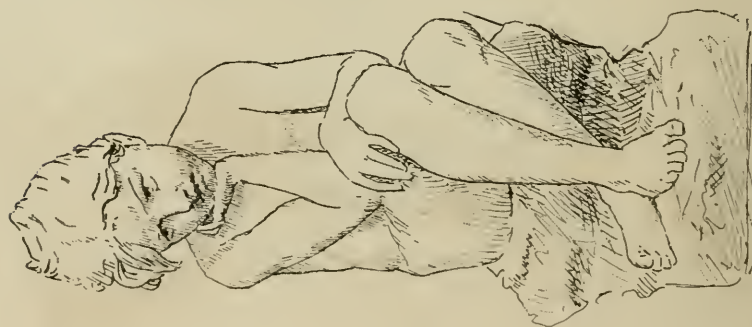
BASTET (V.-A.). H. C. *Vénus au myrte.* — *Venus and myrtle.*



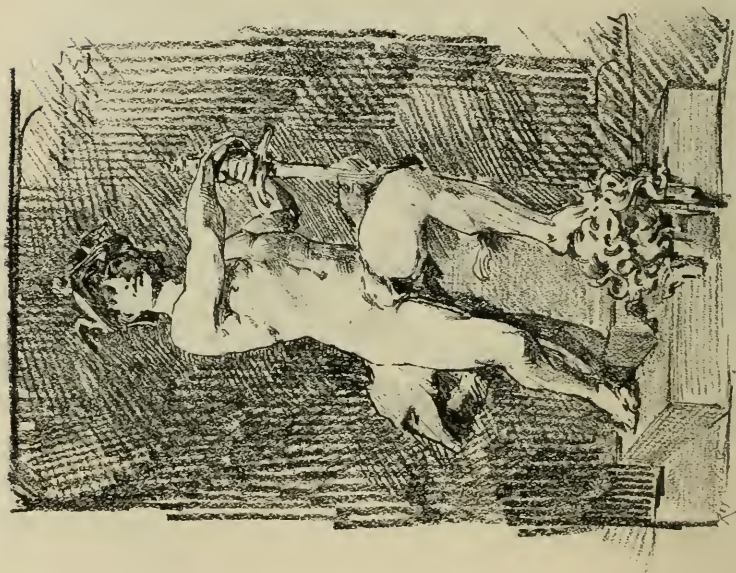
LAPORTE-BLAIRSY (L.). H. C. *Heureux!*
Happy!



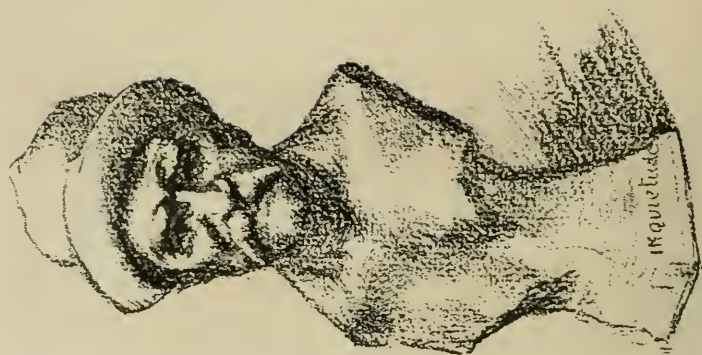
CHOPPIN (P.-F.). H. C. *Douleur de la Sirène.*
The Siren's pain.



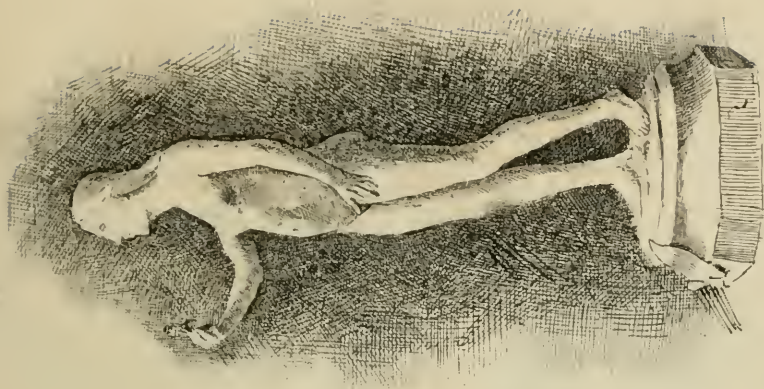
LETOURNEAU (E.). *Seule!*
Alone!



DEBUT (M.). *Triomphe de Persée.*
Triumph of Perseus.



GUGLIELMI-RUYER (V.). *Inquietude.*
Uneasiness.



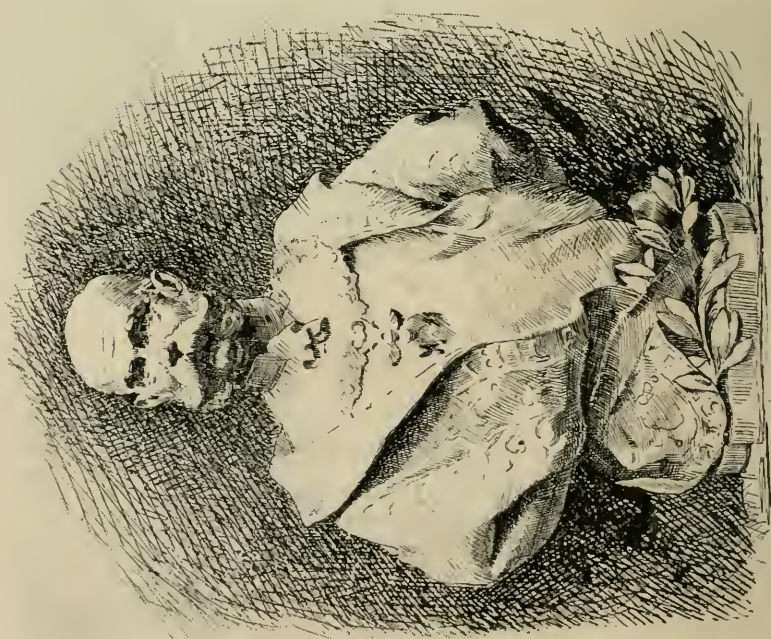
CALVET (G.). *Première fleur.*
First flower.



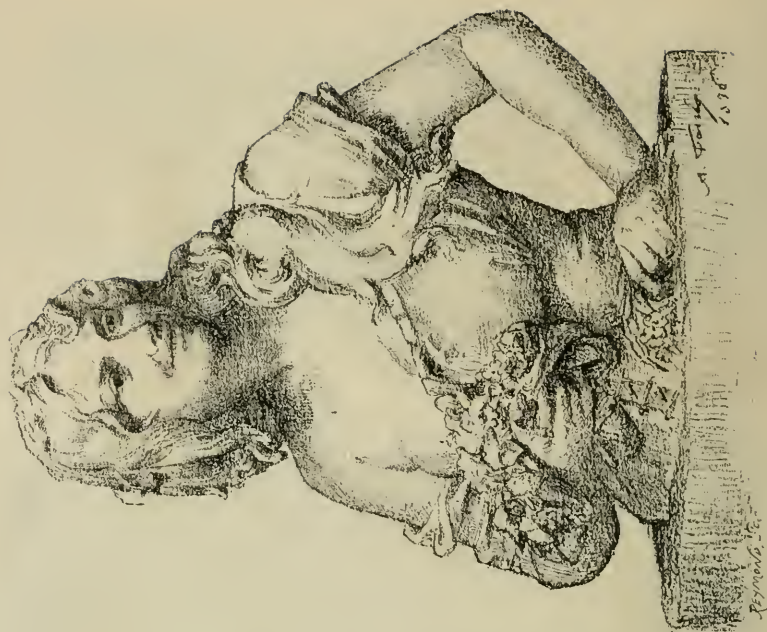
FONTAINE (E.). H. C. *Fascination.*



RANIERI (A. DE.). *Message.*



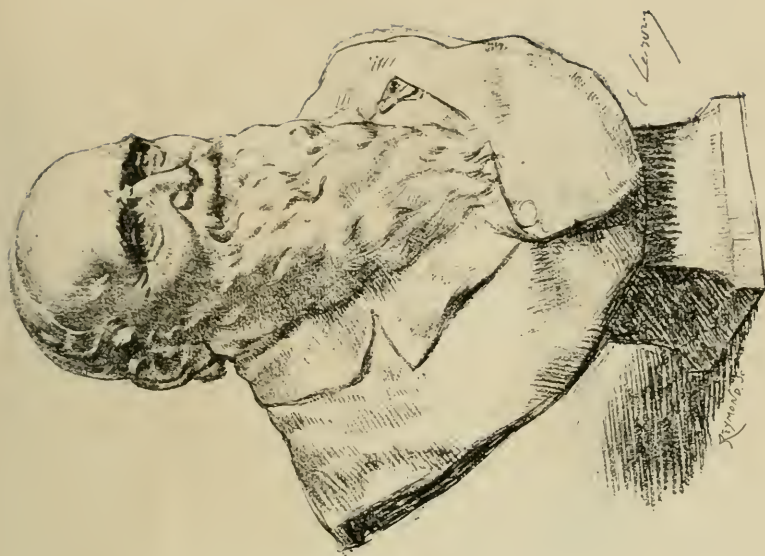
KAUTSCH (H.). *Le roi François-Joseph I^{er}, de Hongrie.*



Fossé (A.). *H. C. La monsière,
Moss gatherer.*



BERTRAND (1.). *En prière. — In prayer.*



LEROUX (E.). *H. G. M. Jules Allain Le Canu.*



PRINTEMPS (J.). H. C. *Le petit épaté.*
The little one surprised.



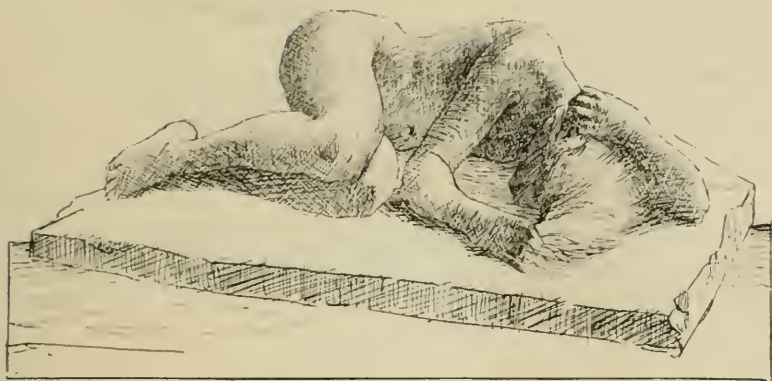
RASUMNY (F.). *Madone.*



FAIVRE (F.). *Portrait de Mme A.-E. de S...*



DANTAN (E.). *Mlle Marie-Antoinette.*



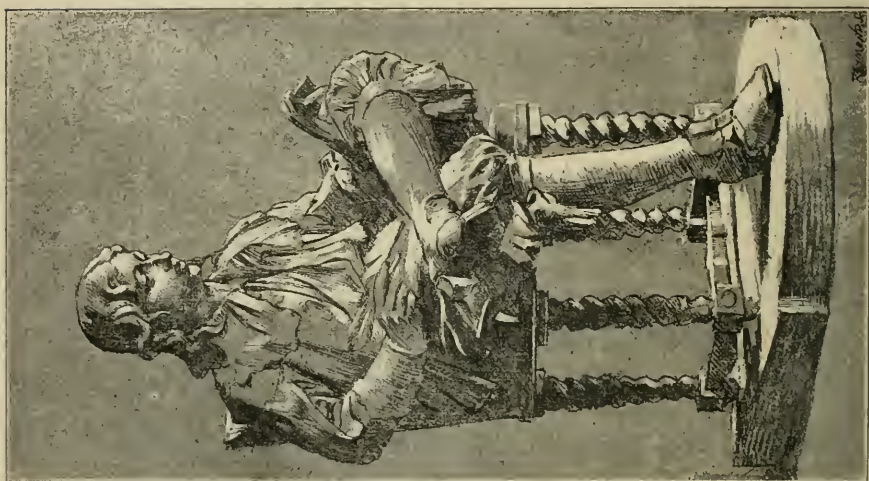
ROSELLO (L.). *Désolation.*



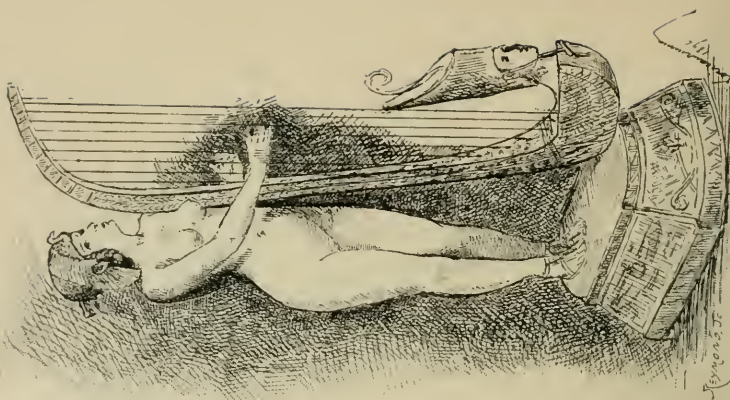
CARLIER (E.-J.-N.). H. C. *Le destructeur.*



MARIOTON (E.), H. C. *Élégie*.



LÉVY (A.), *Jean de Rotrou à 20 ans.*
John of Rotrou at 20.



LOISEAU-ROUSSEAU (P.), *Harpiste égyptienne.*
Egyptian Harpist.

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

ABBÉMA (M ^{lle})	175	BENSON (W.-N.)	173	CAMBIAGGIO (E.)	132
ACHILLE-FOULD (M ^{me})		BERNET (T.)	179	CARL-ROSA (M.)	20
G.)	22	BERONNEAU (M.-P.-		CARON (H.-P.-E.)	37
ADAN (L.-E.)	81	A.)	47	CASÉRA (G. DE)	196
ALBERTI (H.)	57	BÉROUD (L.)	151	CAUCHOIS (E.-H.)	133
ALLONGÉ (A.)	67	BERTHÉLEMY (E.-V.)	143	CAYRON (J.)	211
ALLOUARD (E.)	167	BERTHELON (E.)	144	CHABANIAN (A.)	223
ALVIN-CORRÉA (H.)	11	BERTRAND (P.)	42	CHAHIN (E.)	163
AMBROISE (J.)	228	BEYLE (P.-M.)	145	CHALON (L.)	158
AMÉDÉE (H.-H.)	98	BIGOT (M ^{me} G. DE)	226	CHAPERON (E.)	10
ANNALY (M ^{me})	165	BILL (M ^{me} L.)	167	CHARAIRE (G.)	144
ARC-VALLETTE (M ^{me})	239	BISSON (E.)	61, 169	CHARDERON (M ^{lle} F.)	
ARTIGUE (A.-E.)	8	BISSON (A.-E.-V.)	51		153-234
ASARTA (I.)	13	BIVA (H.)	82	CHARTIER (H.-G.-J.)	32
ATTENDU (F.)	92	BIVA (P.)	62	CHÉRON (O.)	214
AUBELLE (R.)	252	BLANCHET-MAGON		CHETWOOD - ACKEN	
AUBERT (J.-E.)	14	(M ^{lle} M.)	227	(W.)	21
AUBERT (J.-J.-F.)	140	BLANCHON (E.-H.)	39	CHICOTOT (G.-A.)	115
AUBRYET (M.)	163	BOISSON (L.-E.)	34	CHOCARNE - MOREAU	
AUBURTIN (H.)	256	BONDoux (J.-G.)	24	(P.-C.)	168
BAADER (L.)	121	BONNEFOY (H.)	162	CHRÉTIEN (R.)	44
BACON (H.)	114	BONNET (F.)	26	COLIN-LIBOUR (M ^{me})	
BACON (J.-H.-F.)	56	BOQUET (J.)	256	U.)	117
BAIL (F.-A.)	134	BOUCHER (A.-J.)	129	COMERRE (L.)	154
BAIL (J.)	52	BOURGOGNE (P.)	198	COMOV (M.-E.-G.)	183
BAILLE (L.-E.)	127	BOUTIGNY (E.)	241	CONSTANTIN (M ^{me} A.)	118
BAILLET (E.)	242	BRASS (I.)	114	CORBINEAU (A.-C.)	34
BAILLIF (L.)	141	BRAUT (A.)	210	CORNET	22
BALLUE (P.)	2	BREAUTE (A.)	116	COUTURIER (P.-L.)	202
BALMIER (A.)	160	BREST (F.)	182	CRAUK (C.-A.)	187
BARILLOT (L.)	73	BRIAUDEAU (P.-C.-		CREMIEUX (E.)	159
BARTHALLOT (M.)	46	J.)	15	CRÈS (C.)	149
BASCHET (M.)	259	BRISPOIT (H.)	40	CRESSWELL (A.)	109
BASSOT (F.)	149	BRITO (J. DE)	53	DAHL (H.)	17
BASTET (T.)	152	BRODIE (A.-K.)	226	DAINVILLE (M.)	172
BAURÉ (A.)	7	BROUILLET (A.)	3	DALLIER (G.)	237
BEAUDUIN (J.)	223	BRUNET (A.-J.)	161	DAMERON (E.-C.)	192
BEAUMONT (P.-L.)	138	BRUNET (E.-J.-M.)	105	DANTAN (E.)	5
BEAUCUENNE (W.)	164	BRUNET (J.)	88	DARDOIZE (E.)	176
BEAURY-SAUREL (M ^{lle})		BULAND (E.)	75	DARGENT (Y.)	238
A.)	230	BULFIELD (J.)	133	DARIEN (H.)	23
BEAUVAIS (A.)	2	BULO (M ^{me} D.)	69	DARNESTETER (M ^{me})	
BEAUVÉRIE (C.-J.)	131	BURGAT (E.)	161	A.)	108
BELAEVSKY (M.)	260	BURGGAFF (G.-F.)	214	DARNET (G.)	186
BÉLAIR (F. DE)	258	BUSSIÈRE (G.)	112	DAVID (C.-E.)	237
BELLANGER (C.-F.)	174	CABANES (L.-F.)	253	DAVIS (M ^{lle} M.)	218
BENJAMIN-CONSTANT		CAGNIART (E.)	142	DEBAT-POSSAN (E.-	
(J.-J.)	233	CAILLARD (A.-J.-S.)	47	B.)	257
BENNER (E.)	208	CAIN (G.-J.-A.)	247	DEBON (E.)	18
BENNER (J.)	156	CALDERON (A.-A.)	28	DEBRAS (L.)	110
BENOIT-LÉVY (J.)	39	CALVÈS (L.-G.)	129	DÉCOTE (G.)	23

DEFONTE (E.-A.)	200	GALERNE (P.)	163	LANDEAU (S.-L.)	103
DELACROIX (H.-E.)	61	GARAT (F.)	222	LANDELLE (C.)	123, 182
DELACROIX-GARNIER (M ^{me} P.)	230	GARAUD (G.-C.)	158	LANDREY (M ^{lle} L.-A.)	87
DELAISTRE (A.)	137	GARAY (M ^{lle} M.)	244	LAPIERRE	12
DELANOY (H.-P.)	20	GARDIER (R. DU)	84	LARD (F.-M.)	10
DELAYE (C.)	21	GARDON (F.)	79	LARONZE (J.)	86
DELORME (M ^{lle} M.- A.-R.)	27	GARRIDO (L.-R.)	101	LAUBADÈRE (L.-P. DE)	201
DÉMAREST (A.-G.)	141	GARSIDE (O.)	260	LAURENS (J.-P.)	253
DEMONT-BRETON (M ^{me} V.)	41-48	GAUDEFROY (A.)	70	LAURENS (N.-A.)	36
DEMONTS (M.)	19	GELHAY (E.)	187	LAURENT - DESROUS- SEAU (H.-A.-L.)	51
DENET (C.)	227	GELIBERT (G.)	162	LAURENT-GSELL (L.)	156
DENNERY (G.-L.)	215	GÉLIBERT (J.-B.)	122	LA VILLETTE (M ^{me} E.)	142
DEPRÉ (A.)	47	GÉROME (J.-L.)	1	LAYRAUD (J.-F.)	206
DESCAMPS-SABOURET M ^{lle} L.-C.)	63	GILLET (N.)	125	LAZERGES (J.-H.-P.)	160
DESCELLES (P.)	59	GIRARDOT (G.-M.-J.)	190	LECLERCQ (T.)	154
DESOGFFE (J.)	58	GIVRY (P.-P.-J.)	213	LEENHARDT (M.)	219
DESJEUX (M ^{lle} E.)	155	GLUCK (E.)	225	LE MAINS (G.)	208
DESMARQUAIS (C.-H.)	43	GODEBY (C.-L.)	194	LEMAIRE (L.)	195
DESPLANQUES (A.)	222	GODIN (M ^{lle} M.)	159	LEMAÎTRE (G.)	140
DEULLY (E.-A.-F.)	174	GOSSELIN (A.)	235	LEMÉNOREL (E.-E.)	19
DEUTSCH (L.)	64	GRANCHI TAYLOR (A.)	111	LE MERLE (J.-S.)	50
DEYROLLE (T.)	91	GRANDJEAN (E.-G.)	217	LE QUESNE (F.)	209
DEZOBRY (A.-H.-L.)	242	GREEN (M ^{lle} M.-T.)	35	LE ROUX (H.)	101-180
DICKSON (M.-T.)	50	GREENEBAUM (J.)	226	LE ROUX (M ^{lle} L.)	119-262
DIDIER (J.)	83	GRIMELUND (J.)	130	LEROY (P.-A.-A.)	67
DIDIER-POUGET	210-255	GRITSENKO (N.)	126	LE SÉNÉCHAL DE KER- DRÉORET (G.-E.)	85
DIÉTERLE (C.)	55	GRIVOLAS (A.)	102	LETOURNEAU (L.-A.)	155
DIÉTERLE (M ^{me} M.)	254	GROLLERON (P.)	220	LEUDET (M ^{lle} S.)	53
DIETERLE (P.-G.)	87	GROSJEAN (H.)	34	LÉVIS (M.)	42
DODGE (W. DE L.)	165	GUELDRY (J.-F.)	9	LINGUET (H.)	136
DORÉ (M ^{lle} I.)	197	GUÉRIN (C.-F.-P.)	62	LIOT (P.)	138
DUBÉ (M ^{me} M.)	14	GUÉRY (A.)	109	LOEB (L.)	188
DUCHATEAU (I.)	152	GUILLON (E.-A.)	59	LOUCHET (P.)	29
DUCHEMIN (D.)	211	GUILLET (J.-B.- A.)	250	LOUVET (H.)	6
DUHEM (H.-A.)	90	GUINIER (H.)	63	LUMINAIS (E.-V.)	60
DUHEM (M ^{me} M.-G.)	76	HALL (R.)	117	MADÉLINE (P.)	132
DUPAIN (E.-L.)	58	HALLÉ (C.)	3	MAGNE (A.)	44
DUPONT-BINARD (M ^{lle} G.)	107	HARPIGNIES (H.)	16	MAHLER (P.)	220
DUPUY (P.-M.)	242	HART (M ^{me} E.)	125	MAILLARD (E.)	75
DURY-VASSELON (M ^{me} H.)	95	HARTWICH (H.)	35	MAILLART (D.-U.-N.)	11
DUTRIAC (G.-P.)	37	HAUS (L.)	166	MARAI (A.)	28
EAST (A.)	50	HAVEN (M ^{lle} D.)	188	MARCON - MAILLE (M ^{me})	231-255
EDE (F.-V.-C.)	254	HERLAND (M ^{lle} E.)	137	MARCHAND (A.)	244
EDE (Miss M.)	13	HEYMAN (M.)	18	MARCHÉ (E.-G.)	94
EDOUARD (A.-J.)	115	HIRSCHFELD (E.-B.)	134	MARCHET (L.-H.-G.)	234
ENDERS (J.-J.)	260	HODEBERT (L.-A.- C.)	4	MARINITSCH (C. DE)	135
ETCHEVERRY (H.-D.)	166	ISENBART (E.)	83	MARONIEZ (G.)	190
EYMIEU (B.-L.)	62	JACOB (M ^{me} A.)	77	MARSAC (P.-A.)	30
EYSSÉRIC (J.)	38	JACQUET (H.-L.)	203	MARTENS (E.)	150
FATH (R.-M.)	216	JACQUES-MARIE	242	MARTIN (A.-N.)	54
FAUGERON (A.)	15	JAMET (H.)	124	MARX (A.)	113
FAURET (L.)	205	JAPY (L.)	76	MASURE (J.)	72
FAVIER (E.)	43	JEANNIN (M.)	175	MATHIEU (C.-J.)	212
FELDTRAPPE (H.)	189	JOBERT (P.)	238	MATHIEU (G.)	95
FEYEN (E.)	118	JOLYET (P.)	181	MATIGNON (A.)	55
FINN (J.-W.)	148	JOUE (G.)	191	MATISSE (A.)	99
FERMIN (C.)	220	JOY (G.-W.)	27	MAUVOISIN (F.-L.)	93
FOREAU (H.-L.)	99	KAHN (M.)	206	MAXENCE (E.)	148-262
FOULD (M ^{me} C.)	60	KENT (M ^{lle} E.-A.)	221	MAYAN (T.-H.)	111
FOUQUERAY (C.)	84	KLUMPKE (M ^{lle} A.-E.)	19	MAYET (L.)	92
FULLER (M ^{me} F.-A.)	74	KNIGHT (D.-R.)	65	MÈGE DU MALMONT (R.)	204
		KOROCHANSKY (M.)	181	MEISSONNIER (J.)	227
		KRUG (E.)	157	MÉLINGUE (G.)	240
		LA LYRE (A.)	151		
		LAMBERT (E.-A.)	171		

MENNESSON (W.) . . .	51	RALLI (T.) . . .	112-157	TANNER (H.-O.) . . .	71
MERCIER (M ^{lle}) . . .	248	RAMBAUD (A.-M.) . .	78	TARDIEU (V.-F.) . .	150
MÉRY (P.-L.) . . .	86	RAME (J.-L.) . . .	63	TATTEGRAIN (F.) . .	177
MICHEL (C.-H.) . .	18-147	RANSAY-LAMONT (M ^{lle}		TAVERNIER (P.) . .	122
MICHEL (E.) . . .	107	L.)	38	TENNANT (M ^{lle} V.-S.)	190
MIGL (A. DE) . . .	147	RAMUS (G.-A.) . . .	203	TENRÉ (H.)	249
MOISSET (M.) . . .	170	RAVANNE (L.-G.) . .	217	TÉROUANNE (M ^{lle} M.)	126
MONGE J.	196	RAVIER (M ^{lle} J.) . . .	105	THIBAudeau (J.) . .	54
MONGINOT (C.) . .	121	RENARD (E.)	19	THIÉROT (M.-J.) . .	229
MONTIOLON (F. DE)	173	RENARD (M.)	34	THIRION (E.-R.) . .	143
MOREAU-DE-TOURS.	90	RENAULT (E.)	228	THIY (R.)	130
MOREAU-NÉRET (A.)	146	RICHARDSON (F.-H.)	100	THIVET (A.)	26
MORISSET (F.-H.) .	227	RIEDER (M.)	235	THOMAS (P.)	184
MORLON (A.-P.-E.)	80	RIOU (E.)	120	TIMMERMANS (L.) . .	186
MORLOT (A.-A.) . .	85	ROCCA (A. DE LA) . .	218	TKATCHENKO (M.) . .	5
MOTELEY (G.) . . .	60	RONGIER (M ^{lle} J.) . .	251	TODD (H.-S.)	46
MOUCHEL (M ^{lle} M.-B.)	52	ROUFFET (J.)	33	TRAYER (J.-B.-J.) . .	199
MOUÏET-CHOLÉ (M ^{me}		ROULLET (G.)	128	TRÉVOR (M ^{lle} H.-M.)	
C.)	172	ROULLIER (C.) . . .	231		219-263
MOULTON DE GUÉRIN		ROUSSEL (C.)	78	TRUCHET (L.-A.) . .	205
(M ^{me})	261	ROUSSIN (G.)	123	TRUPHÈME (A.) . .	195-263
MOYSE (E.)	104	ROUX-RENARD (A.-		TURNER (M ^{lle} M.) . .	47
NARDI (F.)	139	M.-A.)	178	VALADON (J.-E.) . .	213
NORAC (M ^{lle} B.) . .	245	RUELLAN (J.-A.) . .	245	VALLET (M ^{me} F.) . .	261
OBLE (L.)	236	SABATTÉ (J.-G.-F.)	12	VAN DEN BOS (G.-P.-	
OLIVIÉ-BON	146	SAÏN P.-J.-M.) . . .	225	M.)	106
OSTOLLE (H.) . . .	224	SAINT (M ^{me} A.-L.) . .	50	VANDER MEULEN (E.)	221
OTT (R.-C.)	35	SAMARAN (U.-M.) . .	239	VANDER WEYDEN (H.)	51
PAGÈS (J.)	116	SAUVAGE (H.)	124	VAN HOLLEBEKE	
PAIL (E.)	68	SAUVAIGE (M.-L.) . .	66	(L'abbé A.-A.) . . .	45
PARIS (A.)	71	SAUZAY (J.-A.) . . .	93	VAN HOVE (E.) . . .	98
PERBOYRE (P.-E.-L.)	131	SCHERRER (J.)	261	VASSELON (M.) . . .	102
PERRAULT (H.) . .	49-243	SCHMITT (P.-L.-F.)	216	VAUTHIER (P.-L.) . .	30
PERRAULT (L.) . . .	7	SCHMITT (M ^{lle} N.) . .	189	VAUTIER (A.)	82
PERRIER (M ^{lle} M.) . .	110	SCHRYVER (L. DE) . .	97	VEBER (J.)	264
PÉTILLION (J.) . . .	136	SCHULZ (A.)	128	VERDIER (J.-V.) . . .	66
PETIT-GÉRARD (P.) .	35	SCHUTZENBERGER (L.-		VERGEZ (E.)	68
PETITJEAN (E.) . . .	135	F.)	4	VEZOUX (M.)	120
PIBRAC (R. -G.-M.		SEBILLEAU (P.) . . .	179	VIANELLI (A.)	6
DE)	153	SEIGNAC (P.)	207	VIGOUREUX (P.) . .	207
PICARD (H.)	45	SERGENT (L.-P.) . .	130	VILLEBESSEYX (M ^{me}	
PILLE (M.)	46	SHARP (J.-H.)	183	J.)	127
PINTA (H.-L.-M.) . .	113	SIGNARD (M ^{me} C.) . .	62	VISCONTI (A.)	178
PLUMENT (P.-M.-C.		SIMONIDY (M.)	20	VOISARD - MARGERIE	
DE)	191	SIMONNET (L.)	170	(A.-G.)	258
POILLEUX - SAINT -		SINIBALDI (P.)	106	WAGREZ (J.)	80
ANGE (L.)	79	SON (J.)	91	WALDEN (L.)	94
POLL (H.)	215	SOUZA-PINTO (J.-J.		WALLERSTEIN (G.) .	108
PONEY (L.)	18	DE)	31	WALLET (A.-C.) . . .	36
PONEY-BALLUE (M ^{me}		SOUTHWICK (M ^{me} L.)	194	WATELIN (L.-V.) . .	193
T.)	226	SPINDLER (W.-E.) . .	70	WEISS (G.)	74
PRATT (W.)	252	STECK (P.-A.)	25	WENCKER (J.)	265
PRÉVOT-VALÉRI (A.)	171	STODDARD (F.)	224	WENTWORTH (M ^{me})	180
PRIOU (L.)	164	STORY (J.)	185	WERY (E.-A.)	46
PRICE (J.-M.) . . .	212	STRUYS (A.)	246	YON (E.-C.)	96
PROBST (C.)	197	SUREDA (A.)	198	ZIER (E.)	100
PUTT (M ^{lle} H.) . . .	65	SYLVESTRE (J.-N.) . .	119	ZO (H.)	204
QUINTARD (L.-C.-J.)	202	TANGHY (E.)	77	ZWILLER (M.-A.) . .	104



DANIEL-DUPUIS. H. C. *La Gironde.*

SCULPTURE

ARNAULT (G.) . . .	272	FOUBERT (L.) . . .	267	LOISEAU-BAILLY (G.)	270
BASTET (V.-A.) . .	273	FOURNIER (E.) . .	269	LOISEAU - ROUSSEAU	
BERTRAND (L.) . .	277	FRESNAYE (M ^{lle} M.)	272	(P.)	280
BERTRAND (M ^{lle} C.)	284	GODET (H.) . . .	271	MARIOTON (E.) . .	280
BRUCE-JOY R. H. A.	270	GUGLIELMO-LANGE.	271	MARQUESTE (L.-H.)	266
CALVET (G.) . . .	275	GUGLIELMI - RUYER		MATHET (L.) . . .	268
CARLIER (E.-J.-N.)	279	(V.)	274	PARIS (A.)	268
CHOPPIN (P.-F.) . .	273	KAPLAN (M.) . . .	270	PRINTEMPS (J.) . .	278
DANIEL-DUPUIS . .	284	KAUTSCH (H.) . .	276	RANIERI (A. DE.) .	275
DANTAN (E.) . . .	278	LAPORTE-BLAIRSY		RASUMNY (F.) . . .	278
DEBIENNE (N.) . . .	267	(L.)	273	RIFFARD (A.) . . .	269
DEBUT (M.) . . .	274	LECLAIRE (L.) . .	269	ROSELLO (L.) . . .	279
DESCAT (M ^{me} H.) . .	268	LEMAITRE (M ^{me} E.)	267	ROZE (A.)	271
FAIVRE (F.) . . .	278	LEROUX (E.) . . .	277	SABATTÉ (F.) . . .	270
FONTAINE (E.) . . .	275	LETOURNEAU (E.)	274	SOLLIER (E.) . . .	272
FOSSÉ (A.)	276	LÉVY (A.)	280	THOMAS (A.) . . .	271



BERTRAND (M^{lle} C.). *Le chat et le souriceau.*
Cat and young mouse.

ROBES & MANTEAUX



ANCIENNE MAISON

BERNARD

Longain

PARIS

18, Rue Daunou.

MARQUE DE FABRIQUE

E. MARY & FILS

26, rue Chaptal, PARIS

G. MARY, Successeur



DÉPOSÉE

Fournitures complètes pour la peinture à l'huile, l'aquarelle, le pastel, l'enluminure, etc.

Articles anglais de CH. ROBERSON. Couleurs pour l'aquarelle et l'huile, toiles, panneaux, produits pour leau-forte (*spécialité*).



MEDIUM ROBERSON, produit remplaçant dans la peinture à l'huile les siccatifs et les huiles.

Seuls Fabricants

DES COULEURS TEINTURES TAPISSERIE

MÉDAILLE DE BRONZE

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

Toiles spéciales, couleurs, tracés, location de modèles, montage d'écrans et de paravents.

Guide pratique pour ce genre de peinture.
Prix : 1 fr.

Objets à décorer en peinture, poteries, bois de Spa, écrans, éventails, etc.



COULEURS EXTRAFINES EN TUBES

pour la peinture à l'huile

PRÉPARÉES

A L'HUILE ET A L'AMBRE

PAR

CH. ROBERSON & C^{IE}

EN VENTE :

Chez E. MARY et Fils

PARIS. - 26, Rue Chaptal. - PARIS

Et chez les principaux marchands
de couleurs fines.

TOILE BINANT

PARIS — 70, Rue Rochechouart, 70 — PARIS

EXPOSITION

INTERNATIONAL

DES ARTS INDUSTRIELS

EXHIBITION



Paris, 1861



DÉPOSÉE



Londres, 1862

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES

Paris 1867, 1878, 1889

TOILE PRÉPARÉE

Pour Tableaux, Plafonds, Décorations

ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES

MAROUFLAGE DE PEINTURES

Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.

REVUE PRATIQUE

DE L'ENSEIGNEMENT

DES BEAUX-ARTS

Format in-4° raisin (25 × 33) de 12 pages

Paraissant le premier de chaque mois et publiée sous la direction de :

M. KARL ROBERT

Officier de l'Instruction publique

AVEC LE CONCOURS DE MM.

A. KELLER

Professeur à l'École normale d'Auteuil
Officier de l'Instruction publique

G. MOREL

Professeur à l'École des Beaux-Arts
de Rouen

ET DES PRINCIPAUX ARTISTES DE PARIS

TEXTE ET NOMBREUX DESSINS

Comprenant tous documents utiles aux différents genres de Dessin et de Peinture, Pastel, Gouache, Enluminure, Miniature, Céramique, etc.

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE DU DESSIN EN VUE DES EXAMENS DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Paris et départements : 15 francs. — Union postale : 18 francs.

On souscrit aux Bureaux de l'Administration

PARIS, 27, RUE SAINT-AUGUSTIN, 27, PARIS

DÉPOSITAIRE
DE LA MAISON
LEFRANC & C^{ie}

COULEURS FINES
POUR LA PEINTURE A L'HUILE

l'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.



MARQUE DE FABRIQUE

A. HESS

46, rue Notre-Dame-de-Lorette

PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1889

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE

DEUX GRANDS PRIX

Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

HARDY-ALAN

FABRIQUE DE TOILES ET COULEURS EXTRA-FINES
36, Rue du Cherche-Midi, Paris

Toiles préparées pour la peinture à l'huile. Absorbantes et demi-absorbantes, pour peinture à la détrempe. Toiles spéciales pour pastel.

Toiles pour la décoration d'appartements et de monuments de 1^m,25 à 8^m,10 de large. Marouflage sur murs et plafonds.

Toiles écruës pour peinture en imitation de tapisserie.

Couleurs extra-fines broyées à l'huile.

Couleurs au gluten pour peintures murales. Pour l'aquarelle, la gouache et la tapisserie.

Couleurs broyées à l'huile pour la décoration artistique, le tube n° 10 : 60 centimes.

Articles pour décorateurs.

Vente et location de chevalets, mannequins, échelles. Panneaux acajou jusqu'à 2 mètres.

Rentoilage et restauration de tableaux.

MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE POUR ARTISTES

Dorure, Encadrements, Cadres anciens en bois sculpté.

Fabrique et Ateliers
A Vanves (Seine).

LEFRANC & C^{IE}

1878

64, rue de Turenne, 64

1889

Trois Médailles d'Or

PARIS

Deux grands Prix

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

PEINTURE A L'ŒUF

TOILES IMPUTRESCIBLES

José Frappa

FIXATIF POUR PASTEL

ARNALDO FERRAGUTI



COULEURS ET VERNIS

J.-G. Vibert

HUILES ET VERNIS

Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

PARIS — 15, rue de Buci, 15 — PARIS

CADRES ET MIROIRS
DE
TOUS STYLES

MIROITERIE

DORURE
ET
ORNEMENTATION

EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE PARIS

1867

MENTION HONORABLE

1878

MÉDAILLE DE BRONZE

1889

MÉDAILLE D'ARGENT

P. KAEPPELIN

Successeur de CH. BUQUET

Fournisseur les Grandes Administrations de la Ville et de l'État
Ministères, Muséum d'Histoire Naturelle
Compagnies d'assurances, de Chemins de fer, Assistance Publique, etc.,

Grand Dépôt des glaces de Saint-Gobain, Aniche, Jeumont, etc., etc.
Glaces de Luxe et de fantaisie, nues et montées

CONSOLES — PLAQUES DE PROPRIÉTÉ — INSTALLATION DE MAGASINS

Gravure sur Glace et sur Verre. — Vitraux d'appartements

Grand Dépôt de Verres à Vitres : Verres en caisses — Verres de toutes sortes :
Mousseline, gravés, décorés, rayés, losangés. — Vitres Dalles de toute épaisseur
Grand choix de Diamants pour Vitriers

VERRES POUR SERRES ET CHASSIS DE COUCHES

Entreprise à forfait de grands travaux de Miroiterie et de Vitrierie
pour Bâtiments, Châteaux & Villas

MAISON DE LA PALETTE D'OR, FONDÉE EN 1800

Emile Blanchet

PARIS — 20, Rue SAINT-BENOIT (Place Saint-Germain-des-Prés)

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES LARGEURS

COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS A VAUGIRARD

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MEDITERRANÉE

*Billets d'Aller et Retour collectifs délivrés par
toutes les gares P.-L.-M. pour les villes d'eaux desservies par le réseau P.-L.-M.*

Il est délivré, du 15 mai au 15 septembre, dans toutes les gares du réseau P.-L.-M., sous condition d'effectuer un parcours minimum de 300 kilomètres, aller et retour, aux familles d'au moins quatre personnes payant place entière et voyageant ensemble, des billets d'aller et retour COLLECTIFS de 1^{re}, 2^e et 3^e classe, valables pendant 30 jours, pour les stations thermales suivantes :

VILLES D'EAUX	GARES desservant les Villes d'Eaux.	VILLES D'EAUX	GARES desservant les Villes d'Eaux.
AIX-EN-PROVENCE.	Aix.	LA MOTTE.	St-Georges-de-Commiers
AIX-LES-BAINS.	Aix-les-Bains.	LES FUMADES.	St-Julien-de-Castagnas.
AMPHION.	Evian-les-Bains.	LONS-LE-SAUNIER.	Lons-le-Saunier.
ALLEVARD.	Goncelin-Allevard.	MAHLIGZ.	Aix-les-Bains.
BAGNOLS.	Villetort.	MONTBRUN.	Carpentras.
BESANCON.	Besancon.	MONTROND-GEYSER.	Montrond.
BONDONNEAU.	Montélimar.	PALAVAS.	Montpellier.
BOURBON-LANCY.	Bourbon-Lancy.	POUGUES-LES-EAUX.	Pougues-les-Eaux.
BOURBON-L'ARCHAMB.	Moulins.	ROYAT.	Clermont-Ferrand.
BRIDES.	Moutiers-Salins.	SAIL-LES-BAINS.	St-Martin-d'Estréaux
CAUVALAT-LÈS-VIGAN.	Le Vigan.	SAIL-SOUS-COUZAN.	Sail-sous-Couzan.
CHALLES.	Chambéry.	SAINT-ALBAN.	Roanne.
CHAMPEL.	Genève.	SAINT-DIDIER.	Carpentras.
CHARBONNIÈRES.	Charbonnières.		Rémilly.
CHATEAUNEUF.	Riom.	ST-HONORÉ-LES-BAINS.	Vandenesse — Saint- Honoré-les-Bains.
CHATEL-GUYON.	Riom.	SAINT-GERVAIS.	Cluses.
CONDORCET-LES-BAINS.	Bollène-la-Croisière	ST-LAURENT-LES-BAINS	La Bastide—St-Lau- rent-les-Bains.
CUSSET.	Vichy.		Coudes.
DIGNE.	Digne.	SAINT-NECTAIRE.	Salins.
EUZET-LES-BAINS.	Euzet-les-Bains.	SALINS (JURA).	Moutiers-Salins.
EVIAN-LES-BAINS.	Evian-les-Bains.	SALINS (SAVOIE).	Santenay.
FONSAUGE-LES-BAINS.	Sauve.	SANTENAY.	Thonon-les-Bains.
GRÉOULX.	Manosque.	THONON-LES-BAINS.	Grenoble.
GUILDON-LES-BAINS.	Baume-les-Dames.	URIAGE.	Vals-les-Bains — La Bégode.
LA BAUCHE.	Lépin-Lac-d'Aiguabelle	VALS.	Vichy.
LA CAILLE.	Grosy-le-Pin-La Caille.	VICHY.	
LAMALOU.	Montpellier.		

Le prix s'obtient en ajoutant aux prix de six billets simples ordinaires, le prix d'un de ces billets pour chaque membre de la famille en plus de trois, c'est-à-dire que les trois premières personnes paient le plein tarif et que la quatrième et les suivantes paient le demi-tarif seulement.

CHEMINS DE FER DU MIDI

EXCURSIONS DANS LE CENTRE DE LA FRANCE ET LES PYRÉNÉES

Les billets sont délivrés toute l'année

PRIX UNIFORMES POUR LES TROIS ITINÉRAIRES : 1^{re} cl., 163 fr. 50. — 2^e cl., 122 fr. 50
DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS (non compris le jour du départ).

1^{er} ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Montrejeau, Bagnères-de-Luchon, Pierrefitte, PAU, Bayonne, Bordeaux, Paris (gare d'Orléans).

2^e ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

3^e ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Dax, Bayonne, PAU, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

CHEMINS DE FER DE L'EST

I. RELATIONS DIRECTES DE LA C^{ie} DE L'EST (services permanents)

a — Avec l'Autriche-Hongrie, la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie et la Turquie :

- 1^o Via Avricourt-Strasbourg (Train d'Orient) ;
- 2^o Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arberg (Trains rapides).
- b — Avec la Suisse, via Belfort-Bâle (Trains rapides).
- c — Avec l'Italie, via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).
- d — Avec Mayence, Wiesbaden, Francfort-sur-Mein, Ems et Hom-bourg-les-Bains, via Metz-Sarrebrück (Trains express).
- e — Avec Luxembourg (charmante ville dans une situation fort pittoresque) via Longuyon, Longwy et Rodange (Trains directs).

II. VOYAGES CIRCULAIRES & EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (saison d'été)

A. — En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les Vosges, avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours :

BILLETS INDIVIDUELS ET BILLETS COLLECTIFS

1^o De Paris à Paris ; 2^o De Laon à Laon ;

3^o De Nancy à Nancy { A — Via Blainville-Charmes ;
B — Via Pagny-sur-Meuse-Vaucouleurs.

B. — A l'Étranger

1^o Billets d'aller et retour de saison : a. de Paris à Bâle, Lucerne, Zurich, Ragatz, Landquart, Davos-Platz et Coire. — b. De Reims, Mézières-Charleville, Châlons-sur-Marne, Bar-le-Duc, Nancy, Troyes et Chaumont à Bâle, Lucerne, Zurich, Berne et Interlaken. — c. De Dunkerque, Calais, Boulogne, Lille, Valenciennes, Douai, Cambrai, Arras et Amiens à Bâle, Lucerne, Zurich, Berne et Interlaken.

2^o Voyage circulaire pour visiter la Vallée de la Meuse, Hastière et Dinant ;

3^o Voyage circulaire pour visiter le Grand-Duché de Luxembourg et la Belgique (Grottes de Han et de Rochefort :

4^o Voyages circulaires pour visiter la Suisse, la Haute-Engadine, les Alpes et les Lacs Italiens.

5^o Voyages circulaires pour visiter la Suisse (Jura Bernois, Oberland Bernois, les Alpes et le Lac de Genève), l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie.

NOTA. — Pour tous les autres renseignements, consulter : 1^o le livret des voyages circulaires et excursions de la Compagnie des Chemins de fer de l'Est envoyé gratuitement sur demande affranchie ; 2^o les affiches et les indicateurs, en ce qui concerne les relations directes.

CHAPELLERIE DES ÉLÉGANTS HARBULOT

PARIS — 106, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 106. — PARIS

MARQUE ANGLAISE LINCOLN BENNETT et C^o.

CHEMINS DE FER DU NORD

SERVICES DIRECTS ENTRE PARIS ET BRUXELLES (Trafet en 5 heures).

WAGON-SALON ET WAGON-RESTAURANT

SERVICES DIRECTS ENTRE PARIS ET LA HOLLANDE

(Trafet en 10 heures 1/2).

SERVICES DIRECTS ENTRE PARIS, L'ALLEMAGNE ET LA RUSSIE

Cinq Express sur Cologne (Trafet en 8 heures).

Quatre Express sur Berlin (Trafet en 19 heures).

Trois Express sur Francfort-sur-Mein (Trafet en 12 heures).

Deux Express sur Saint-Petersbourg (Trafet en 54 heures).

Un Express sur Moscou (Trafet en 67 heures).

SERVICES ENTRE PARIS, LE DANEMARCK, LA SUÈDE ET LA NORVÈGE

Deux Express sur Christiania (Trafet en 53 heures).

Deux Express sur Copenhague (Trafet en 30 heure).

Deux Express sur Stockholm (Trafet en 56 heures).

SAISON DES BAINS DE MER

Du 15 Mai au 30 Septembre.

PRIX AU DEPART DE PARIS

Billets d'aller et retour valables du Vendredi au Mardi.

POUR	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	POUR	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.		fr. c.	fr. c.	fr. c.
Eu.....	25 40	20 40	13 70	Dannes-Camiers.....	31 70	24 40	17 50
Le Tréport, Mers.....	25 75	20 35	13 90	Boulogne.....	34 ..	25 70	18 90
Saint-Valéry.....	27 45	21 35	14 75	Wimille-Wimereux.....	34 55	26 40	19 30
Gayeux.....	27 45 ¹	21 35 ¹	14 75 ¹	Ambletouse, Andresselles.....	35 50 ²	26 75 ²	20 ..
Le Crotoy.....	26 45 ¹	20 85 ¹	14 35 ¹	Wissant (Marquise).....	37 90	29 ..	21 95 ²
Quend (Fort-Mahon).....	28 30 ²	22 45 ²	15 45 ²	Calais.....	38 85	29 95	22 60
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon).....	28 80 ²	22 50 ²	15 75 ²	Gravelines.....	38 75	29 90	22 50
Bercq.....	29 60 ²	23 05 ²	16 20 ²	Loon-Plage.....	38 85	29 95	22 60
Etaples (Paris-Plage).....	30 90	23 35	17 ..	Dunkerque.....	39 95	31 45	23 40
				Ghyvelde Bray-Dunes.....			

¹ Ce prix ne comprend pas le trajet du chemins de fer d'intérêt local.
 Ce prix ne comprend que le trajet en chemin de fer.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'Océan

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits

Valables pendant 33 jours

Pendant la saison des Bains de mer, du 1^{er} Mai au 31 Octobre, il est délivré, à toutes les gares du réseau, des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, à prix réduits, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.

PORNICHET (Ste-Marguerite).

ESCOUBLAC-LA-BAULE.

LE POULIGUEN.

BATZ.

LE CROISIC.

GUÉRENDE.

VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).

PLOUARNEL-CARNAC.

SAINT-PIERRE-QUIBERON.

QUIBERON (Belle-Isle-en-Mer).

LORIENT (Port-Louis, Larmor).

QUIMPERLÉ (Pouldu).

CONCARNEAU (Beg-Meil, Fouesnant).

QUIMPER (Bénodet).

PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loc-tudy).

DOUARNENEZ.

CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).

Les Billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 40 p. 100 en 1^{re} classe, de 35 p. 100 en 2^e classe et 30 p. 100 en 3^e classe sur les prix des Tarifs généraux.

La durée de validité de ces Billets (33 jours) peut être prolongée d'une, deux ou trois périodes successives de 10 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 p. 100 du prix du Billet.

Exceptionnellement : Le voyageur porteur d'un billet délivré aux conditions ci-dessus pour les stations balnéaires de la ligne du Croisic, aura la faculté d'effectuer sans supplément de prix, soit à l'aller soit au retour, le trajet entre Nantes et Saint-Nazaire dans les bateaux de la Compagnie de la Basse-Loire; le Voyageur porteur d'un Billet délivré pour les au delà de Vannes vers Auray, aura la faculté de s'arrêter à celles des stations suivantes qui seront comprises dans le parcours de son Billet : Sainte-Anne-d'Auray, Auray, Hennebont, Lorient, Quimperlé, Rosporden et Quimper.

En outre, le Voyageur porteur d'un Billet délivré aux conditions qui précèdent, pour l'une quelconque des stations balnéaires ci-dessus, aura le droit de s'arrêter, une seule fois, à l'aller ou au retour, pendant 48 heures, soit à Nantes, soit en deçà.

BAINS DE MER ET EAUX THERMALES

De PARIS aux stations Balnéaires ou Thermales suivantes :

1^{re} — BILLETS D'ALLER ET RETOUR INDIVIDUELS VALABLES PENDANT 4 JOURS

Aller : le VENDREDI (1), le SAMEDI ou le DIMANCHE, Retour : le DIMANCHE ou le LUNDI seulement.

De Paris aux gares suivantes :	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	De Paris aux gares suivantes :	2 ^e cl.
	fr. c.	fr. c.		fr. c.
Dieppe (Pourville, Puys, Bernal).	26	17 50	Bayeux (Arromanches, Asnelles, Port-en-Bessin, St-Laurent-sur-Mer)	26
Touffreville-Criel	29	19 50	Isigny-sur-Mer (Grandcamp - les-Bains)	30
Eu (Le Bourg-d'Ault, Onival)	29 50	20	Montebourg (Quineville, St-Vaast-la-Hougue (parcours par le chemin dép. de Montebourg et Valognes à Barfleur non comp. dans pr.billet).	32 50
Le Tréport-Mers.	29	19 50	Valognes	33 50
Saint-Valery-en-Caux (Veules)	29	19 50	Cherbourg	36
Cany (Venettes, les Petites-Dalles)	30	21 50	Coutances (Agon, Coutainville, Regnéville)	33 50
Fécamp (Les Petites-Dalles, Les Grandes-Dalles, St-Pierre-en-Port)	30	22	Denneville (halte)	33 50
Froberville-Yport	30	22	Port-Bail	34
Les Loges-Vaucottes-sur-Mer	30	22	Barneville (halte)	34 50
Etretat (Bruneval)	30	22	Carteret	35
Le Havre (Ste-Adresse, Bruneval)	30	22	Granville (Donville, Saint-Pair, Bouillon-Jullouville)	32
Caen	30	22	Montviro-n-Sartilly (Carolles, St-Jean-le-Thomas)	31 50
Honfleur	30	21 50	EAUX THERMALES	
Trouville-Deauville (Villerville)	30	21 50	Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure)	
Blonville (halte)	30	21 50	ligne de Dieppe par Gournay	18 12
Villers-sur-Mer	30	22	Bagnoles-l'Essé-la-Madel. pr Briouze	36 24
Beuzeval (Houlgate)	33	23		
Dives-Cabourg (le Home-Varaville)	34	25		
Luc (Lion-sur-Mer) Ces prix comprennent le parcours total par chemin de fer.	35	26		
Langrune				
Saint-Aubin				
Bernières				
Courauelles (Ver-s.-Mer.)				

(1) Exceptionnellement, ces Billets sont valables le jeudi par les Trains partant de PARIS depuis 5 heures du soir.

2^{re} — BILLETS D'ALLER ET RETOUR VALABLES PENDANT 33 JOURS

(Jour de la délivrance non compris.)

Bayeux		Plancoët (La Garde-Saint-Cast, Saint-Jacut-de-la-Mer)	56	37 80
Isigny-sur-Mer		Lamballe (Pléneuf, le Val-André, Erquy)	57 50	38 85
Montebourg et Valognes		Saint-Brieuc (Portrieux, St-Quay)	60 20	40 65
Cherbourg		Lannion (Perros-Guirec)	70	47 25
Coutances		Morlaix (St-Jean-du-Doigt-Plougasnou-Primel)	72 15	48 70
Port-Bail et Denneville (halte)		Landerneau, Brignogan	77 55	52 35
Carteret et Barneville (halte)	56	Brest	80 10	54 05
Granville	37 80	Paimpol	69 20	46 70
Montviro-n-Sartilly		St-Pol-de-Léon	75	50 60
La Gouesnière-Cancalle		Roscoff (Ile de Batz)	75 95	51 25
Saint-Malo-St-Servan (Paramé, Rothéneuf)		St-Nazaire	59 70	40 30
Dinard (St-Enogat, Saint-Lunaire, St-Briac, Lancieux)				

NOTA. — Les billets de 33 jours, peuvent être prolongés une ou deux fois de 30 jours moyennant le paiement, pour chacune de ces périodes, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix du billet.

Abonnements dits « de Bains de Mer et d'Eaux thermales », mensuels ou trimestriels.

(1^{er} mai au 31 octobre)

Comportant une réduction de 40 % sur les prix des abonnements ordinaires de même durée.

Ces cartes d'abonnement sont délivrées dans toutes les Gares de Grandes lignes du réseau de l'Ouest, pour les parcours d'au moins 25 kilomètres, à toute personne qui prend 3 billets au moins, pour des membres de sa famille, ou domestiques, allant séjourner sous le même toit, dans une des stations balnéaires ou thermales dénommées ci-dessus.

La demande des billets et de la carte d'abonnement doit être adressée, à la gare de départ au moins cinq jours à l'avance.

Le Temps

5, BOULEVARD DES ITALIENS, 5

PARIS

SERVICES TÉLÉGRAPHIQUES ET TÉLÉPHONIQUES

POLITIQUES, COMMERCIAUX ET FINANCIERS PARTICULIERS

DE TOUTES LES CAPITALES DE L'EUROPE
ET DE TOUS LES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS

PRIX DE L'ABONNEMENT DE TROIS MOIS

Paris, 14 fr. — Départements, Algérie, Tunisie et Alsace-Lorraine, 17 fr.
Étranger, 18 fr.

ABONNEMENT AU NUMÉRO

Le Temps accepte des abonnements au numéro,
partant de n'importe quelle date
moyennant 20 centimes par numéro

A Expédier en France ou à l'Étranger.

LE PETIT TEMPS

SUPPLÉMENT QUOTIDIEN

est envoyé à tous les abonnés et est distribué le soir même
à ceux de Paris.

Le Petit Journal

QUOTIDIEN

LE PLUS RÉPANDU DE TOUS LES JOURNAUX DU MONDE

CHAQUE JOUR

TIRAGE PLUS D'UN MILLION D'EXEMPLAIRES

ROMANS INÉDITS DES PLUS CÉLÈBRES ÉCRIVAINS

*Nouvelles Politiques, Commerciales, Agricoles, Industrielles
Littéraires, Théâtrales, etc.*

Le Numéro : 5 centimes.

CHAQUE SEMAINE :

LE SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ EN COULEURS

DU

Petit Journal

*Le seul Journal du monde entier de huit grandes pages,
dont deux imprimées en couleurs.*

Le Numéro : 5 centimes.

Le Journal illustré

ACTUALITÉS ILLUSTRÉES

Le Numéro : 15 centimes.

La Mode du Petit Journal

ILLUSTRÉE DE NOMBREUSES GRAVURES DONT UNE PARTIE EN COULEURS

*Elle donne des patrons découpés très soignés, de nombreux ouvrages
de Dames, etc.*

Le Numéro : 10 centimes.

L'agriculture Moderne

JOURNAL DE VULGARISATION ET D'INFORMATION
DE TOUT CE QUI SE RAPPORTE A L'AGRICULTURE FRANÇAISE
ET ÉTRANGÈRE

Le Numéro : 5 centimes.

CES JOURNAUX SONT EN VENTE PARTOUT

LE PANORAMA - SALON

Le **PANORAMA-SALON 1896** comprendra 10 livraisons qui paraîtront hebdomadairement.

Le **PANORAMA-SALON** reproduit les œuvres les plus importantes (*Peinture et Sculpture*) exposées en mai et juin 1896 aux Palais des Champs-Élysées et du Champ-de-Mars. Une notice de M. Gaston Schéfer, critique d'art, accompagne chaque gravure.

Une livraison sera spécialement consacrée aux **TABLEAUX MILITAIRES** ; trois livraisons seront réservées au N^o.

PRIX DE LA LIVRAISON
60 Centimes.

Carton pouvant contenir ou relier à volonté les 10 livraisons : 1 fr. 50

Edition de luxe : Cent exemplaires de chaque livraison du **PANORAMA-SALON** seront imprimées d'un seul côté de la feuille, sur papier « Estampe », au prix de 2 fr. 50 la livraison.

SÉRIES DÉJÀ PARUES DANS LE PANORAMA

LE PANORAMA
MERVEILLES DE FRANCE
d'Algérie, de Belgique et de Suisse
(400 Vues et Monuments)

25 livraisons à 60 centimes. — Le volume relié, 18 fr.

LE PANORAMA-SALON DE 1895

7 livraisons à 60 centimes. — Le volume relié, 6 fr. 60

(Il ne reste plus qu'un très petit nombre d'exemplaires)

LE PANORAMA
NOS JOLIES ACTRICES

180 portraits tirés en couleurs

(Photographies Reutlinger)

5 livraisons à 60 centimes. — Le volume relié, 4 fr. 50

LE PANORAMA
NOS MUSÉES NATIONAUX
LE LOUVRE ET LE LUXEMBOURG

(Photographies Braun)

5 livraisons à 60 centimes. — Le volume relié, 4 fr. 50

En vente chez tous les libraires : les *cartons-reliures* pour chacune des séries du **PANORAMA**, au prix de 1 fr. 50 (Etranger, 2 fr.) et les *titres et tables*, au prix de 30 centimes pour chaque série.

Librairie CH. TALLANDIER, 197, Boulevard Saint-Germain, Paris
Et chez tous les Libraires de Paris, des Départements et de l'Étranger.

SAINT - JUIRS

LE CABARET DES TROIS VERTUS

Préface de J.-M. DE HÉRÉDIA
De l'Académie française

Illustrations de DANIEL VIERGE
Gravées par CLÉMENT BELLENGER

*Un beau volume in-4°, tiré à petit nombre, sur papier « Perfection »
avec couverture illustrée, gaufrée, tirée genre pyrogravure en
deux tons 10 francs.*

S'il est une forme de romans qui plaise à tout le monde, aux jeunes et aux vieux, c'est le roman de cape et d'épée. Il a de nombreux partisans qui adorent cohabiter par la pensée avec des gens n'ayant généralement pas froid aux yeux, mais, à cause de cela, tous les romans de cape et d'épée ne peuvent être mis entre toutes les mains. *Le Cabaret des Trois Vertus* présente à ce point de vue toutes les garanties désirables. C'est un récit coloré, imagé, se passant au milieu du XVII^e siècle, en un joyeux cabaret situé alors rue Dauphine et fréquenté par des spadassins aux menaçantes rapières, par des comédiens aux habits dépenaillés, par des marchands d'orviétans et par tous ces vilains garçons qui circulaient à cette époque dans le voisinage du Pont-Neuf.

Ce roman posthume du très aimable conteur qu'était Saint-Juirs a la bonne fortune d'être illustré par DANIEL VIERGE, qui est, depuis Gustave Doré, le plus original et le plus puissant de nos vignettistes. Nul ne sait, comme Vierge, tirer parti du blanc et du noir, présenter un personnage, détailler les accidents, les nuances les plus caractéristiques de la physionomie, de la forme et du costume. Ses gravures valent des tableaux. C'est aussi un... voyant. Dans un dessin de quelques centimètres, il donne l'illusion d'une foule innombrable et grouillante, des architectures démesurées, des immenses espaces, des proportions infinies et tout cela avec un sentiment de plein air et de réalité remarquable. Il est à la fois coloriste, poète, dessinateur impeccable.

Clément Bellenger, le graveur éminent, a gravé sur bois, avec une perfection unique, les 66 magnifiques dessins qui illustrent cette publication. Cette étonnante suite de bois, qui a figuré l'an dernier au Salon du Champ de Mars, où elle fut très remarquée, rend avec une exactitude tellement consciencieuse le crayon de Vierge que derrière la personnalité du graveur on découvre celle du dessinateur.

J.-M. de Hérédia, dans une préface magistrale, illustrée de plusieurs dessins du *Don Pablo de Ségovie*, a tracé un vigoureux portrait de Vierge et analysé l'œuvre de cet admirable et prestigieux artiste.

En résumé, **LE CABARET DES TROIS VERTUS** est un livre divertissant et un beau livre.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

*Je soussigné, prie la librairie de m'adresser
le Cabaret des Trois Vertus, illustré par VIERGE, dont ci-inclus le montant.*

Nom
Profession
Adresse
Gare
Bureau de poste

(89)
Signature (lisible)

Planche en noir très réduite

d'une Estampe en couleurs extraite de LA DANSE



L'ENTORSE

FERME D'ARCY-EN-BRIE (Seine-et-Marne)

ALLAITEMENT

DES NOUVEAU-NÉS ET DES ENFANTS

PAR

LE LAIT MATERNISÉ STÉRILISÉ

Le *Lait Maternisé* est absolument identique au lait de la femme et remplace avantageusement la nourrice; par ses propriétés digestives, il est l'aliment idéal des enfants et des nouveau-nés.

LAIT PUR ET LAIT STÉRILISÉ

LAIT PHOSPHATÉ, obtenu par la nourriture spéciale de la vache.

Deux Livraisons par jour.



Toujours la plus haute récompense dans les Concours agricoles

28 MÉDAILLES D'OR — 3 PRIX D'HONNEUR — 6 OBJETS D'ART

DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

LAIT DE VACHES JERSIAISES

TRÈS RICHE

ADRESSER LES COMMANDES A M. L. NICOLAS, O. S., 32, RUE PARADIS, PARIS

7, Rue de l'Estrapade

Relieurs

et
Doreurs

PARIS

Ch. Magnier & ses fils.

RELIURES

de LUXE

ET ORDINAIRES

POUR BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES

RELIURES SPÉCIALES

sur onglets

POUR ATLAS. COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES etc.

TRÈFLE

SOURCES



ST-LOUIS

ROUGE

ST-YORRE près **VICHY**

Estomac, Diabète, Foie, Reins

BOUSSOD, VALADON et C^{ie}, Successeurs de GOUPIL et C^{ie}
LIBRAIRES-ÉDITEURS, 23, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

EN SOUSCRIPTION

SALON DE 1896

OUVRAGE D'ART DE GRAND LUXE

Contenant 100 Photogravures en taille douce et une planche en couleurs.

Le **SALON DE 1896** formera un superbe volume de 250 pages in-8° colombier et sera publié en 12 livraisons qui paraîtront du 15 mai au 15 octobre 1896.

PRIX DE LA SOUSCRIPTION

AUX 12 LIVRAISONS, SUR VÉLIN 60 FRANCS.

PLUS DE MAUX DE DENTS!

PAR L'EMPLOI DES

DENTIFRICES

Élixir, Poudre et Pâte

DES

RR.PP.

BÉNÉDICTINS

del'

Abbaye de Soulac

Dom **MAGUELONNE**, Prieur

Inventé en l'an **1373** par le Prieur **P. BOURSAUD**

VENTE EN GROS :

SEGUIN, BORDEAUX

MAISON FONDÉE EN 1802.

VENTE dans toutes les BONNES PARFUMERIES
PHARMACIES et DROGUERIES.

MAISON à PARIS, 26, Rue d'Enghien.

GRAND PRIX
HORS CONCOURS
MEMBRE DU JURY 1895.

EXPOSITION INTERNATIONALE
LYON 1893.
EXPOSITION INTERNATIONALE
BORDEAUX 1895.



EXIGER LA SIGNATURE
du PRIEUR
Dom Maguelonne P. B.

MIGRAINES

Une
seule
dose de

CÉRÉBRINE

liqueur agréable, agissant directement sur les centres nerveux, prise à n'importe quel moment d'un accès de MIGRAINE ou de NÉVRALGIE, le fait disparaître en moins de 10 à 15 minutes.

La CÉRÉBRINE agit merveilleusement contre le Tic douloureux de la Face, les Névralgies faciales, intercostales, rhumatismales, sciaticques et vésicales, le Vertige stomacal et par-dessus tout contre les Coliques périodiques des femmes.

PRIX A PARIS : Flacon, 5 fr. ; 1/2 flacon, 3 fr.

Eug. FOURNIER, (Pausodun), 114, rue de Provence
Et dans toutes les Pharmacies. — NOTICE FRANCO

EXTRA-VIOLETTE

Véritable et suave Parfum
DE LA VIOLETTE

Violet
Parfumeur PARIS
29, Bd des Italiens

SEUL INVENTEUR DU

AMBRE ROYAL

Nouveau Parfum extra-fin.

Savon, Extrait, Eau de Toilette, Poudre de Riz.

SAVON ROYAL de THRIDACE et du SAVON VELOUTINE

FIBRE CHAMOIS



LA
FIBRE CHAMOIS

EST
LE MEILLEUR
DES
soutiens pour costumes.

La FIBRE CHAMOIS
est souple, durable,
économique.

Elle ne se casse
jamais.

EXIGER TOUJOURS LA PETITE ÉTIQUETTE ROUGE
AVEC LES MOTS

FIBRE CHAMOIS
EN LETTRES BLANCHES A CHAQUE MÈTRE

SAINT RAPHAEL-QUINQUINA

Première Marque des Vins toniques

TERMINUS
Absinthe
bienfaisante
CAPITAL
Deux Millions
PONTARLIER
Je bois à tes succès, ma chère, et à ceux de
l'ABSINTHE TERMINUS la seule bienfaisante

SAINT RAPHAEL-QUINQUINA

Première Marque des Vins toniques

21, boulevard Haussmann, Paris

TAPIS &
ET
TENTURES

USINE à ORLY (Seine)

LINOLÉUM

SEULE
FABRICATION FRANÇAISE
EXPORTATION

Medaille d'Or : Exposition Universelle, Paris 1889
HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY, LYON 1894

21, boulevard Haussmann, Paris

A L'ABEILLE

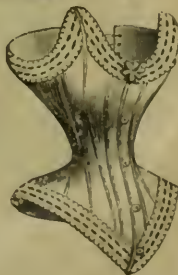
Paris, 14, Boulevard Montmartre. — Anciennement : 26, Boulevard Poissonnière

NOUVEAUX CORSETS



Avec Buses, Balernes et Ressorts serpentins hygiéniques brevetés en France et à l'Etranger, ne se déformant pas, ne se cassant jamais et permettant de se baisser sans fatiguer ni gêner le corps, ils amincissent la taille et lui donnent la souplesse et les ondulations les plus parfaites.

Notre Corset est reconnu par les sommités médicales comme le seul répondant entièrement aux besoins de la santé et du bien-être. Les personnes les plus délicates, même celles qui sont blessées ou facilement fatiguées par les anciens systèmes, se trouvent admirablement bien après avoir choisi le nôtre.



Ce nouveau système s'adapte à tous les Corsets. La Maison se charge des réparations à des prix très modérés.

CORSETS SUR MESURES EN TOUS GENRES. — Catalogue Franco sur demande.

ADALX

EST^d MDCCCLXI

19^{ET} 21^{RUE} auber • PARIS